

المملكة العربية السعودية وزارة التعليم العالي جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية كلية اللغة العربية قسم البلاغة والنقد ومنهج الأدب الإسلامي

بلاغة اللف والنشر في النظم القسرآني

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في البلاغة إعداد :

عطاالله بن جضعان بن سمير العنـزي

إشراف:

فضيلة الأستاذ الدكتور صالح بن محمد الزهراني الأستاذ في قسم البلاغة والنقد ومنهج الأدب الإسلامي

العام الجامعي ٢٩ / ١٤٣٠ هـ

جامعة الإمام محمد بن سعـــود الإسلامية

بلاغة اللف والنشر في النظم القرآني

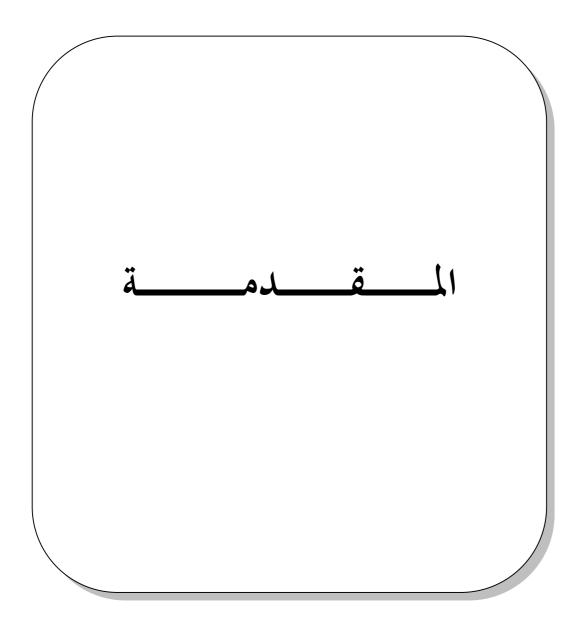
رسالة ماجستير فى البلاغة

إعداد : عطالله بن جضعان العنزي

> إشراف أ. د . صالح بن محمد الزهراني

> > _ 12T+ - 12F9





بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي علم بالقلم ، علم الإنسان ما لم يعلم ، الحمد لله حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه ، كما يحب ربنا ويرضى ، وأشهد ألا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله ، وخيرته من خلقه ، صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً.

فالقرآن الكريم كتاب الله ، أنزله على رسوله محمد - صلى الله عليه وآله وسلم - معجزة خالدة تحدى بها فصحاء العرب ، فلم يستطيعوا أن يأتوا بسورة من مثله ، فهو المعجزة الربانية الخالدة ، والحجة الدائمة ، عجائبه لا تنقضي ، وأسراره لا تنتهي .

وقد ظل القرآن الكريم معيناً ينهل منه العلماء أسراراً معجزة ، وفوائد جمة ، وحكماً جليلة عظيمة ، وقد أمرنا بتدبره ، والنظر فيه ، فهو أنفس ما تعمر به الأوقات ، وتعد حوله الدراسات ، وتوجه إليه النظرات .

فبلاغة القرآن الكريم لها خصائص عظيمة ، لا يماثلها أي شيء من خصائص بلاغة البشر إلى قيام الساعة ، ولاشك في أن هذه البلاغة المعجزة في القرآن الكريم بحاجة إلى من يكشفها للناس ، ويبين حسن إعجازها ، وقد تسابق العلماء قديماً وحديثاً لنيل شرف البحث في النظم القرآني ، وبيان إعجازه وكشف أسراره للناس .

وقد حاولت أن أكون ممن ينال هذا الشرف العظيم ، ومن هذا المنطلق جاءت فكرة هذا البحث ، فمن الله علي أن أكون ممن يحاول كشف شيء من بلاغة القرآن الكريم ، فاحترت أن يكون موضوع رسالتي لنيل درجة الماجستير: بلاغة اللف والنشر في النظم القرآني . وتكمن أهمية هذا الموضوع في أن البحث في القرآن الكريم شرف لكل باحث ودارس ، خاصة إذا كان هذا البحث يكشف عن صور من الإعجاز البلاغي في القرآن الكريم .

كما تظهر أهمية هذا الموضوع في أنه فن موجود في تراثنا القديم ، تطرق له العلماء وبخاصة المفسرون في تفسيرهم لآي القرآن الكريم ، مما يدل على الأهمية الكبيرة لهذا الفن ، وتبرز ولاسيما أنه لم يفرد هذا الفن - بحسب علمي - بدراسة مستقلة ، تكشف خفاياه ، وتبرز مكانته ، وتبين صوره .

وكذلك تكمن أهمية الموضوع في إثبات قيمة هذا الفن البلاغي ، من خلال استخدام القرآن الكريم له ، وفيه الرد على من قال إن البديع إنما جيء به للزينة فقط .

وقد دعاني لاختيار هذا الموضوع جملة من الأسباب ، منها :

1- عدم إفراد هذا الفن بدراسة خاصة ، تكشف أسراره ، وتبرز ظواهره ، خاصة أنه مذكور في كتب السابقين ، ومعروف لديهم ، فبحسب علمي المتواضع لم أجد بحثاً مستقلاً لهذا الفن ، فقد كان البلاغيون يعرضون له بشيء من الإيجاز .

٢ - الإضافة الجديدة لما كتبه البلاغيون عن هذا الفن البديعي ، وتبيين ما استجد من صوره وأقسامه .

٣ - وجود هذا الفن في كلام العرب وخاصة الشعر ، وقبل ذلك وجوده بكثرة في كتاب
 الله عز وجل ، مما يجعله يستحق أن يفرد ببحث مستقل .

٤ - ارتباط اللف والنشر بالفنون البلاغية الأخرى ، وتضافره معها في تكوين صورة بلاغية كاملة ، مما يتطلب إقامة علاقات فيما بين اللف والنشر والفنون البلاغية الأخرى ، وذلك لأن البلاغة القرآنية كل لا يتجزأ ، ولا يمكن ظهور الأثر البلاغي لأحد الفنون إلا بتتبع أثر الفنون البلاغية الأخرى .

تكرار الشواهد القرآنية التي يذكرها العلماء السابقون ، فقد اقتصروا على ذكر أمثلة مكررة ومتشابهة ، مما يتطلب التجديد والتنوع .

وقد سعى هذا البحث إلى تحقيق عدد من الأهداف ، منها :

- ١- رصد الشواهد الواردة في القرآن الكريم التي تشتمل على أسلوب اللف والنشر.
 - ٢- الكشف عن بعض أوجه الإعجاز القرآني من خلال دراسة هذا الفن البديعي .
- ٣ إبراز السمات والظواهر البلاغية للف والنشر من خلال تطبيقه على القرآن الكريم .
- ٤ توظيف اللف والنشر في حدمة القرآن الكريم ، وبيان وظيفته وصلة دلالته بالسياق .
 - ٥ بيان الأغراض البلاغية للف والنشر والمستخرجة من القرآن الكريم .
 - ٦ بيان ما استجد من أنواع اللف والنشر .
 - ٧ التجديد في أمثلة اللف والنشر ، وعدم الاقتصار على ما ذكره العلماء السابقون .

أما الدراسات السابقة فقد ذكرت في أسباب احتياري لهذا الموضوع أن هذا الفن لم يفرد بدراسة خاصة ، تكشف أسراره ، وتبرز ظواهره ، خاصة أنه مذكور في كتب السابقين ، ومعروف لديهم . وإنما يأتي ذكر هذا الفن عرضاً في كتبهم ، كما ألهم لم يتوسعوا في ذكر أمثلة من القرآن الكريم وأصبح أكثرها مكرراً عندهم .

هذا واقتضت طبيعة البحث أن ينتظم في مقدمة وتمهيد وأربعة فصول ، تتبعها الخاتمة والفهارس ، وذلك على النحو التالي :

- المقدمة : وتحتوي على بيان أهمية الموضوع ، وأسباب اختياره ، وأهدافه ، والخطة المعتمدة للبحث ، والمنهج الذي سرت عليه في هذا البحث .

- التمهيد : ويحتوي على مبحثين :

الأول: علاقة علم البديع بالنظم القرآني .

الثاني : اللف والنشر : مفهومه ، أقسامه ، بلاغته .

- الفصل الأول: صور اللف والنشر. وفيه ثلاثة مباحث:

المبحث الأول: اللف المفصل والنشر المرتب.

المبحث الثاني: اللف المفصل والنشر غير المرتب.

المبحث الثالث: اللف المجمل والنشر المفصل.

- الفصل الثاني: اللف والنشر في سياق النظم على مستوى الآية . وفيه أربعة مباحث:

المبحث الأول: المفردات.

المبحث الثاني: التراكيب.

المبحث الثالث: التصوير والتحسين.

المبحث الرابع: علاقته بالموضوعات.



- الفصل الثالث : اللف والنشر في سياق النظم على مستوى المقطع والسورة . وفيه أربعة مباحث :

المبحث الأول: المفردات.

المبحث الثاني: التراكيب.

المبحث الثالث: التصوير والتحسين.

المبحث الرابع: علاقته بالموضوعات.

- الفصل الرابع: الأغراض البلاغية للف والنشر. وفيه سبعة مباحث:

المبحث الأول: التوكيد.

المبحث الثاني: تفخيم المبهم.

المبحث الثالث: الإقناع.

المبحث الرابع: التفصيل.

المبحث الخامس: الإيجاز.

المبحث السادس: التقرير والتمكين.

المبحث السابع: الإثارة والتنبيه.

- الخاتمة : واشتملت على أبرز النتائج وأهم التوصيات .

- وبعد الخاتمة هناك ملحق إحصائي بمواضع اللف والنشر في القرآن الكريم.

- وحتمت البحث بثبت المصادر والمراجع والفهارس الفنية .

وكان منهجي في البحث كالآتي :

- اتبعت المنهج التاريخي في بعض مباحث التمهيد ، خاصة عندما كان الحديث عن تطور علم البديع ونشأته ، وعن مصطلح اللف والنشر وتطور معناه عبر العصور .
- واتبعت المنهج الاستقرائي في الفصل الأول وهو : صور اللف والنشر ، فقمت بحصر شواهد اللف والنشر في القرآن الكريم ، ووزعتها بحسب أقسام اللف والنشر الثلاثة .



- واتبعت المنهج الإحصائي التحليلي القائم على ما يأتي :

أتناول الآية المتضمنة لهذا الفن ، وأدرس ما يتعلق بالمفردات ، ثم ما يتعلق بالتراكيب ، ثم ما يتعلق باللف والنشر ، وأبين ما يتعلق بالصور البيانية ، ثم أوضح ما يتعلق بالجانب البديعي المتمثل باللف والنشر ، وأبين صوره وأنواعه في الآية ، ثم أبين وظيفة هذا الفن في الآية ، وصلة دلالته بالسياق ، وبمقام المخاطبين ونوعيتهم ، ثم أخلص إلى الغرض البلاغي الذي حققه في النظم الكريم .

هذا عرض موجز للرسالة والخطة المعتمدة لها ، وأحمد الله سبحانه وتعالى أن يسر لي إتمام هذه الرسالة ، لكن الموضوع لم يخل من بعض الصعوبات التي واجهتني في أثناء البحث ، من أبرزها :

- التعامل مع نصوص القرآن الكريم لابد وأن يكون مشتملاً على طول تأمل وتدبر ؛ لأن الحديث عن كلام الله ليس كالحديث عن كلام غيره ، فكلام الله أعجز الفصحاء البلغاء ، فكان الخوف من عدم إعطاء كلام الله حقه من الدراسة والعناية ملازماً لي أثناء البحث .

- عدم إفراد فن اللف والنشر بدراسة خاصة ، فقد كان البلاغيون يعرضون له بشيء من الإيجاز ، ويقتصرون على شواهد قليلة ، مما جعلني آخذ وقتاً كثيراً في حصر الآيات ، والبحث عنها في كتب المفسرين ، وتأملها وتمحيصها واختيار ما يوافق تعريف اللف والنشر عند البلاغيين .

- قلة المصادر والمراجع التي تتحدث عن اللف والنشر - خصوصاً البلاغية منها - ، فقد كانت أكثر المصادر حديثاً عن اللف والنشر هي كتب المفسرين .

لكني أحمد الله تعالى أولاً وآخراً على أن يسر لي تجاوز هذه الصعوبات وتخطيها ، وقد كان لفضيلة الأستاذ الدكتور صالح بن محمد الزهراني - المشرف العلمي على الرسالة - الفضل بعد الله في إنجاز وإتمام هذا البحث ، فما فتئ يوجه ويقيم ، وينصح ويرشد ، فأسأل الله العظيم أن يثيبه على نصحه وإرشاده وصبره ، وأن يجزيه خير الجزاء .

كما أن الشكر موصول للدكتور عبدالعزيز بن صالح الدعيلج – المرشد العلمي للبحث – فقد كان له فضل - بعد الله – عند تسجيل هذا الموضوع ، فما زال ينصح ويوجه حتى تمت الموافقة على الموضوع وخطته ، فجزاه الله كل خير .



والشكر موصول لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، ممثلة في مديرها ، ووكلائها ، والمسؤولين فيها .

كما أشكر كلية اللغة العربية على منحها الفرصة لي في إكمال دراستي لمرحلة الماجستير ، والشكر ممتد لعميد الكلية ووكلائه ، ولقسم البلاغة والنقد ومنهج الأدب الإسلامي ممثلاً في رئيسه ووكيله ومنسوبيه جميعاً .

كما أشكر من تكرم بالموافقة على النظر في هذا البحث توجيهاً وتصويباً ، لاسيما الأستاذين المناقشين ، أثابهما الله ونفع بعلمهما .

ولا يفوتني في هذا المقام أن أتقدم بالشكر الجزيل لوالديّ الحنونين – أطال الله في عمرهما على طاعته – واللذين مافتئا يرفعان أكف الضراعة بالدعاء بالتوفيق والتيسير ، فأسأل الله العظيم لهما الصحة والعافية، وأن يطيل عمرهما على طاعته ، وأن يجزيهما خير الجزاء ، وأن يوفقني لرد جزء يسير من أفضالهما .

والشكر موصول لإخوتي الأفاضل ، وزملائي الكرام ، ولكل من وقف بجانبي في هذا البحث ، ولكل من قدم لي رأياً أو مشورة أو دعاء ، فأجزل الله لهم الأجر ، ووفقهم لما يحبه ويرضاه .

وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

عطاالله بن حضعان بن سمير العنـــزي ٢٥ / ٥ / ١٤٣٠ هـــ رفحـــاء

التمهيك

المبحث الأول: علاقة علم البديع بالنظم القرآني.

المبحث الثاني: اللف والنشر: مفهومه، أقسامه، بلاغته.

المبحث الأول: علاقة علم البديع بالنظم القرآني:

- تعريف علم البديع:

*** البديع لغة ، مأخوذ من قولهم :

(بدع = بدَع) الشيء (يَبْدَعُه بَدْعاً) و (ابْتَدَعَه) : أنشأه وبدأه . و (بدع) الرَّكيّة : استنبطها وأحدثها ، وركيّ (بَدِيعٌ): حديثة الحفر ... و (البَدِيعُ) و (البِدْع) : الشيء الذي يكون أولاً ، وفي التنزيل: A & MZä & MZä

(أبدع) الشاعر جاء بالبديع . ^(٣)

فالبديع في اللغة هو الجديد المبتكر المخترع على غير مثال سابق.

*** البديع اصطلاحاً:

يعرف البلاغيون البديع بأنه: (علم يعرف به وجوه تحسين الكلام ، بعد رعاية تطبيقه على مقتضى الحال ووضوح الدلالة .) (٤)



⁽١) - سورة الأحقاف - آية (٩)

⁽ τ) لسان العرب ، ابن منظور ، اعتنى به : أمين محمد عبد الوهاب - محمد الصادق العبيدي ، مادة (بدع) ج ، - ط τ / τ

⁽ ٣) مختار الصحاح ، الرازي ، مادة (بدع) اعتنى بما : يوسف الشيخ محمد ، ط ٣ / ١٤١٨هــ - ١٩٩٧م ، المكتبة العصرية : صيدا - بيروت ، ص ٣٠ .

⁽٤) - الإيضاح في علوم البلاغة ، الخطيب القزويني ، تحقيق : محمد عبد القادر الفاضلي ، ط ١ / ١٤٢٢هــ -٢٠٠١ م ، المكتبة العصرية : صيدا - بيروت . ص ٣٣٣

و هذا تعريف الخطيب ، وفي رأيي أن الخطيب قلل من شأن البديع في تعريفه ، وذلك بأن جعله زائداً ومجرد محسن ، إن جاء زاد في الكلام حسناً ، وإن لم يأت فالكلام بليغ وحسن من أصله ، فجعل البديع محسناً عرضياً ، والحقيقة أن البديع محسن ذاتي ؛ لأن المقال يقتضيه ، والحال يطلبه ، وقد وجد مجموعة من العلماء المتأخرين يخالفون الخطيب في تعريفه للبديع ، ومنهم بهاء الدين السبكي - صاحب عروس الأفراح - ، حيث يقول :

(... والحق الذي لا ينازع فيه منصف أن البديع لا يشترط فيه التطبيق ولا وضوح الدلالة ، وأن كل واحد من تطبيق الكلام على مقتضى الحال ، ومن الإيراد بطرق مختلفة ، ومن وجوه التحسين قد يوجد دون الآخرين ، وأدل برهان على ذلك أنك لا تحدهم في شيء من أمثلة البيان يتعرضون إلى بيان اشتمال شيء منها على التطبيق ، ولا تجدهم في شيء من أمثلة البديع يتعرضون لاشتماله على التطبيق والإيراد ، بل تحد كثيراً منها حالياً عن التشبيه والاستعارة والكناية التي هي طرق علم البيان ، هذا هو الإنصاف ، وإن كان مخالفاً لكلام الأكثرين .) (١)

وعرف ابن خلدون البديع بقوله: (هو النظر في تزيين الكلام وتحسينه بنوع من التنميق ، إما بسجع يفصله ، أو تجنيس يشابه بين ألفاظه ، أو ترصيع يقطع أوزانه ، أو تورية عن المعنى المقصود بإيهام معنى أخفى منه ، لاشتراك اللفظ بينهما ، أو طباق بالتقابل بين الأضداد، وأمثال ذلك ، ويسمى عندهم علم البديع .) (٢)

و بهذا يتبين أن الحسن في البديع حسن ذاتي وليس عرضياً ، وأن المقام يطلبه ، والحال يستدعيه ، ولا يمكن أن يستغنى عنه ، وأن أكثر العلماء الذين حاؤوا بعد الخطيب حذوا حذوه في جعل البديع تابعاً ، ولمجرد الزينة ، وهي نظرة تحتاج إلى إعادة نظر وتصحيح ؛ لأن فيها إححافاً بحق البديع .



⁽۱) - شروح التلخيص / عروس الأفراح للسبكي ، ط ۱ / ۱۳۱۸هـــ ، المطبعة الأميرية ، ببولاق - مصر (٤ / ۲۸۳-۲۸۳) .

⁽٢) - مقدمة ابن خلدون ، لابن خلدون اعتناء ودراسة : أحمد الزعبي ، دار الأرقم ، بيروت - لبنان - (ص٦٣٠)

- لحة عن تطور علم البديع ونشأته:

أول ما ظهر مصطلح البديع بوصفه منهجاً وفناً عندما أطلق على ما كان ينهجه بعض الشعراء من أساليب جديدة خرجوا بها عن المعروف عند نظرائهم من الشعراء في ذلك العصر ، مثل ما وجد عند مسلم بن الوليد و أبي تمام وبشار بن برد ، وكانوا يقصدون به الأساليب الجديدة والمبتدعة التي ساروا عليها ، و لم يقصدوا به ما عرف عند من جاء بعدهم بعلم البديع .

ولقد أشار الجاحظ (ت ٢٥٥ هـ) في كتابه (البيان والتبيين) إلى فن البديع ، وأنه كان موجوداً عند المولدين ، مثل : كلثوم بن عمرو العتابي ، ومسلم بن الوليد ومنصور النمري وبشار بن برد . (١)

وأول ظهور لعلم البديع بوصفه مصطلحاً بلاغياً هو على يد عبد الله بن المعتز (ت ٢٩٦ هر) عندما ألف كتابه (البديع) وأعلن فيه أن ما وجد عند المحدثين مما يسمى بديعاً لم يكن لهم فيه قصب السبق في ذلك ، وإنما هو موجود في القرآن الكريم والحديث الشريف وأشعار الجاهليين والإسلاميين ، فابن المعتز أول من جمع الألوان البديعية تحت اسم (البديع) وكانت ثمانية عشر لوناً بلاغياً . (٢)

ثم حاء قدامة بن جعفر (ت ٣٣٧ هـ) وأوصلها إلى سبعة وعشرين لوناً انفرد بعشرين ، ووافق ابن المعتز في سبع ، وكان ذلك في كتابه (نقد الشعر). (٣)

ثم جاء أبو هلال العسكري (ت ٣٩٤ هـ) وألف كتابه (الصناعتين) وابتكر ستة أنواع إضافة إلى ما سبق. (١)

⁽١) - انظر : البيان والتبيين ، الجاحظ ، تحقيق : د. درويش جويــدي ، ط١ / ١٤٢٠هــــ ١٩٩٩م ، المكتبــة العصرية ، صيدا - بيروت ، (١ / ٤٢)

⁽ ٢) - انظر : البديع ، ابن المعتز - اعتنى بنشره وتعليق الفهارس عليه : اغناطيوس كراتشقوفسكي . (ص ١)

⁽٣) - انظر : نقد الشعر ، قدامة بن جعفر ، تحقيق : كمال مصطفى - الطبعة الثالثة ، مكتبة الخانجي بالقاهرة .

⁽٤) - انظر: كتاب الصناعتين (الكتابة والشعر) أبو هلال العسكري ، تحقيق : على محمد البجاوي / محمد أبــو الفضل إبراهيم ، الطبعة الأولى ١٣٧١هـــ ١٩٥٢م - دار إحياء الكتب العربية .

ثم جاء الشيخ عبد القاهر الجرجاني (ت ٤٨١ هـ) فألف كتابيه (دلائل الإعجاز) و (أسرار البلاغة) وتحدث في الأول عن نظرية النظم، وهو ما عرف فيما بعد بعلم المعاني (١)، وتحدث في الثاني عن علم البيان. (٢)

والشيخ عبد القاهر لم يهتم بعلم البديع ولم يفصل القول فيه ، لأن غرضه كان تأييد قضية الإعجاز القرآني ، وقد تكلم عن التجنيس والسجع ، كما صرح بأن الاستعارة الي أفاض فيها وتوسع هي من البديع ، والظاهر في بحث الشيخ عبد القاهر أن المصطلحات لم تتحدد حينذاك ، وأن الشيخ حرى على عادة أهل زمانه في استخدام البديع والبلاغة والبراعة . معانيها اللغوية لا معانيها الاصطلاحية .

فكان البديع في هذه العصور يطلق إطلاقاً عاماً ، يدخل فيه كثير مــن ألــوان البيــان والمعاني ، و لم يدخل مرحلة التخصص بعد .

ثم جاء السكاكي (ت ٦٢٦ هـ) وتكلم عن البلاغة في القسم الثالث من كتابه (مفتاح العلوم) وتطرق للمحسنات البديعية لا على ألها علم مستقل ، إنما هي ذيل لعلمي المعاني والبيان ، فالبلاغة عنده تنقسم إلى قسمين : المعاني والبيان ، والمحسنات البديعية ذيل لهما ، وعند كلامه عن المحسنات البديعية قسمها قسمين : قسم يرجع إلى اللفظ ، وقسم يرجع إلى اللفظ ، وأن الفصاحة يرجع إلى المعنى . يقول السكاكي : (وإذ قد تقرر أن البلاغة .مرجعيها ، وأن الفصاحة بنوعيها ، مما يكسو الكلام حلة التزيين ، ويرقيه أعلى درجات التحسين ، فها هنا وجوه مخصوصة كثيراً ما يصار إليها لقصد تحسين الكلام ، فلا علينا أن نشير إلى الأعرف منها ، وهي قسمان : قسم يرجع إلى المعنى ، وقسم يرجع إلى اللفظ .) (٣)

⁽١) - انظر : دلائل الإعجاز ، عبد القاهر الجرجاني ، قرأه وعلق عليه : محمود محمد شاكر ، ط ٥ / ١٤٢٤ هــ ٢٠٠٤ م - مكتبة الخفاجي بالقاهرة .

⁽ ٢) - انظر : أسرار البلاغة في علم البيان ، عبد القاهر الجرجاني ، تحقيق : د. محمد الاسكندراني / د. م مسعود ط ٢ / ١٤١٨هــــ ١٩٩٨م دار الكتاب العربي ، بيروت .

⁽٣) مفتاح العلوم ، السكاكي ، تحقيق : أكرم عثمان يوسف ، ط ١ / ١٤٠٠هــ - ١٩٨١م ، مطبعة دار السلام (٣) مفتاح العلوم) السكاكي ، تحقيق : أكرم عثمان يوسف ، ط ١ / ١٤٠٠هــ - ١٩٨١م)

وبعد ذلك جاء بدر الدين بن مالك (ت ٦٨٦ هـ) وألف كتابه (المصباح في المعاني والبيان و البديع)، ويكاد يكون كتابه اختصاراً لكتاب السكاكي (مفتاح العلوم)، وابن مالك في كتابه يرى رأي السكاكي في أن البديع تابع للمعاني والبيان، لكنه يعده علماً قائماً بذاته، وسماه (علم البديع) وبذلك يكون أول من مهد الطريق لتقسيم البلاغة إلى ثلاثة أقسام: معاني وبيان وبديع. (١)

ثم جاء بعد ذلك الخطيب القزوييني (ت ٧٨٠ هـ) وجعل البديع قسماً ثالثاً للبلاغـة بعد علمي المعاني والبيان ، وعرفه بقوله : (علم يعرف به وجوه تحسين الكلام ، بعد رعاية تطبيقه على مقتضى الحال ووضوح الدلالة .) (7)

و لم يقف الخطيب عند ما أورده السكاكي من ألوان للبديع ، بل زاد ألواناً أخرى لم يذكرها السكاكي .

وبذلك أخذ علم البديع موقعه بين علوم البلاغة ، فتحددت ألوانه ، و أخــذ العلمـاء يعرفون مصطلحاته ، ويمثلون لكل قسم من أقسامه . $\binom{n}{2}$

⁽١) - انظر : المصباح في المعاني والبيان والبديع ، بدر الدين بن مالك ، شرح وتحقيق : د.حسني عبد الجليل يوسف مكتبة الآداب بالجماميز ، (ص ١٥٩ - ١٦١)

⁽٢) - الإيضاح في علوم البلاغة ، ص ٣٣٣

⁽٣) - انظر مثلاً: شروح التلخيص:

⁻ عروس الأفراح في شرح تلخيص المفتاح ، بهاء الدين السبكي ، ط ١ / ١٣١٨هـــ ، المطبعة الأميرية ، ببولاق -مصر ، ج ٤ .

⁻ المطول والمختصر ، سعد الدين التفتازاني ، ط ١ / ١٣١٨هــ ، المطبعة الأميرية ، ببولاق - مصر ، ج ٤ .

⁻ مواهب الفتاح في شرح تلخيص المفتاح ، ابن يعقوب المغربي ، ط ١ / ١٣١٨هـــ ، المطبعة الأميرية ، ببولاق -مصر ، ج ٤ .

⁻ شرح الشيخ الدسوقي المصري لتلخيص المفتاح ط ١ / ١٣١٨هــ ، المطبعة الأميرية ، ببولاق- مصر ، ج ٤ .

- أنواع علم البديع:

قسم العلماء علم البديع إلى قسمين:

١ - محسنات معنوية : وهي التي يرجع فيها الحسن إلى المعني أولاً .

٢ - محسنات لفظية : وهي التي يرجع فيها الحسن إلى اللفظ أولاً .

وأول من قسم البديع إلى هذه الأقسام هو السكاكي ، حيث قسم علم البديع في كتابه (مفتاح العلوم) إلى قسمين : قسم يعود إلى المعنى ، وقسم يعود إلى اللفظ .

أما من سبقه من العلماء فكانوا يوردون المحسنات البديعية مختلطاً بعضها ببعض .

- أما المحسنات المعنوية التي ذكرها السكاكي في كتابه (مفتاح العلوم) فهي :

الـمطابقة ، والـمقابلة ، و الـمشاكلة ، ومراعاة الـنظـير ، والـمزاوجة ، واللف والنشر ، والـجمع ، والـتفريق ، والـتقسيم ، والجمع مع التفريق ، والـتقسيم ، والجمع مع التفريق والتقسيم ، والإيهام ، وتأكيد الـمدح . يما يشبه الذم ، والـتوجيه ، والاعتراض ، والاستـتـباع ، و الالتفات ، وتقليل اللفظ ولا تقليله ، وسوق المعلوم مساق غيره .

- أما المحسنات اللفظية عنده فهي:

الجناس ، ورد العجز على الصدر ، والقلب ، و السجع ، والترصيع . (١)

وعندما جاء الخطيب القزويني وافق أستاذه في تقسيم علم البديع إلى محسنات لفظية ومحسنات معنوية ، ولكنه خالفه في عدد هذه المحسنات ، فلم يقف الخطيب عند المحسنات المعنوية التي ذكرها السكاكي بل زاد عليها حتى أوصلها إلى تسعة وعشرين فناً ، وكذلك فعل في المحسنات اللفظية فأوصلها إلى سبعة فنون . وكذلك خالفه في تسمية بعض هذه الفنون ، فالإيهام مثلاً عند السكاكي سماه التورية .

W. 17 W.

⁽١) - انظر / مفتاح العلوم ، ص ٦٦٠ إلى ٦٧٢ .

- والمحسنات المعنوية عنده هي :

المطابقة ، والمقابلة ، ومراعاة النظير ، والإرصاد ، والمشاكلة ، والاستطراد ، والـمزاوجة ، والعكس والـتـبديل ، والرجوع ، والـتورية ، والاستخدام ، واللف والنشر ، والجمع مع التفريق ، والتفريق ، والتفريق ، والجمع مع التفريق ، والجمع مع التفريق ، والتقسيم ، والـتجريد ، والـمبالغة ، والـمـندهب الكلامي ، وحسن الـتـعليل ، والـتـفريع ، وتأكيد المدح . والاستتباع ، والاستتباع ، والاحتراء ، والتوجيه ، والهزل الذي يراد به الجد ، وتـجاهل العارف ، والقول بالموجب ، والاطراد .

- أما المحسنات اللفظية فهي:

الجناس ، ورد العجز على الصدر ، والسجع ، والموازنة ، القلب ، والتشريع، ولُزُوم ما لا يَلْزَم . (١)

- وظيفة علم البديع في كشف أسرار القرآن الكريم:

القرآن الكريم كتاب الله ، أنزله على رسوله محمد - صلى الله عليه وسلم - معجزة خالدة تحدى بها فصحاء العرب ، وهذه المعجزة تكمن في بلاغة القرآن الكريم ، وفي تنوع أساليبه ، وجمال عباراته ، واشتماله على أخبار السابقين و اللاحقين ، وإن المتأمل ليرى أنه اشتمل على فنون البلاغة كلها ، ومنها البديع ، الذي وحد فيه بكثرة ، وقلما تخلو منه آية أو سورة ، فهو أداة مهمة من أدوات الباحث عن أسرار إعجاز القرآن الكريم وفصاحته ، ولا يمكن لأي باحث إغفاله أو غض الطرف عنه .

- مناقشة مقولة (البديع جاء للزينة) :

هناك من قال : إن البديع لا يقتضيه الحال ، ولا يطلبه المقام وإنما هو زائد ، جيء به للزينة فقط . ويجاب على هذا القول :

إن القرآن الكريم كتاب الله ، أفصح وأبلغ كتاب ، وجد فيه البديع بكثرة ، وما دام أنه وجد في القرآن فإن الحال يقتضيه والمقام يطلبه .

⁽١) - انظر: الإيضاح في علوم البلاغة ، ص ٣٣٣ - ص ٣٨٩



(فكما أن المقام هو الذي يقتضي تقديماً أو تأخيراً ، أو تعريفاً أو تنكيراً ، أو استعارة أو تشبيهاً ، أو كناية أو تعريضاً ، فكذا المقام هو الذي يقتضي سجعاً أو تجنيساً ، أو مطابقة أو مزاوجة ، فكلٌ في مقام حاله أوقع ، وفي الدلالة على المراد منه أبلغ .) (١)

يقول الدكتور عبد الفتاح لاشين:

(فليس وجوده في القرآن حلية مزينة ، ولا عرضاً يستغنى عنه ، ولا تابعاً ذيلاً لما هو أصل له ، بل سنراه أصلاً برأسه ، يختل المعنى بزواله ، ويتأثر الأسلوب باختلاله ، فليست ألوان البديع تأتي لمناسبة لفظية مرغوبة ، ولا لحلية حسية مطلوبة ، وإنما تنطوي ألوانه على مقاصد معنوية ، وجمال داخلي ، تتكشف للباحث الموفق .) (٢)

ويقول د. أحمد أحمد بدوي:

(أما ما ورد في القرآن مما نعده محسنات بديعية فقد وردت الألفاظ التي كان بما الحسن البديعي في مكانها، يتطلبها المعنى ، ولا يغني غيرها غناها .) (٣)

فعلى هذا يكون البديع في القرآن الكريم في أشرف موضع ، وأعز مكان ، فلم يجيء للزينة ، بل جاء لهدف عظيم ، فهو وسيلة لإعجاز القرآن الكريم ، فهو أداة من أدوات الكشف عن إعجاز القرآن ، لا يمكن الاستغناء عنها ، فكما لا يمكن الاستغناء عن المعاني والبيان ، فكذلك البديع .

وعلى هذا فلا يوافق على تعريف الخطيب و السكاكي للبديع ، فهو عندهم : (علم يعرف به وجوه تحسين الكلام بعد رعاية المطابقة ووضوح الدلالة) . فهو زائد ، إن جاء زاد في الحسن ، وإن لم يأت فالكلام بليغ من أصله .

W. 1 / W.

⁽١) - النظم القرآني في آيات الجهاد ،د. ناصر الخنين ، ط١/ ١٦٦هــ ١٩٩٦م مكتبة التوبة بالرياض (ص٠٤٥)

⁽٢) - البديع في ضوء أساليب القرآن ، د. عبد الفتاح لاشين ، ط ١ / ١٩٧٩م ، ص ٤ .

⁽٣) - من بلاغة القرآن ، د. أحمد أحمد بدوي ، ط ٢ / مكتبة نمضة مصر ومطبعتها ، ص ١٨١

ولعل السكاكي والخطيب وغيرهما رأوا أن الشيخ عبد القاهر الجرجاني لم يتناول إلا ألواناً قليلة من البديع ، وأنه كان يرد الحسن إلى النظم ، فظنوا أنه زائد .

كما لم يوافق على كون البديع زائداً ، فلا يوافق كذلك على التوسع في البديع ، مثل ما حصل عند أصحاب البديعيات ، مثل ابن أبي الإصبع المصري الذي أوصل البديع إلى مئة واثنين وعشرين لوناً في كتابه (تحرير التحبير) ، ثم ألف بعده (بديع القرآن) وأحصى فيه مئة وثمانية من المحسنات البديعية .

وبذلك يتبين أن البديع له أثر مهم في كشف أسرار القرآن ، من خلال استخدام القرآن الكريم له بكثرة ، فكما أن علمي البيان والمعاني يكشفان عن إعجاز القرآن ، فإن البديع كذلك لا يقل أهمية عنهما في هذه القضية المهمة . والقرآن الكريم مليء بالشواهد التي تبين علاقة البديع بالنظم القرآني ، سأذكر بعضاً منها حتى تتبين علاقة البديع بالنظم القرآني .

١ - قال تعالى :

ca→9r ¾IFOùì `B 《qāGcō9r inšū 《q君4ó k9 u\$gY9卿 觉娜\$ â39 觉jèy_ ¾inGyJôn§ `Bir â

(¹) á ÇĐÈ torã3ê#

هذه الآية الكريمة فيها نوعان من البديع ، الأول : الطباق ، وهو الجمع بين الشيء وضده ، ففي هذه الآية طباق ظاهر بين (الليل) و (النهار) وطباق خفي بين (لتسكنوا) و (لتبتغوا) فجمع الله بين متضادين وما لكل واحد منهما عن طريق الطباق . الثاني : اللف والنشر .



⁽۱) - سورة القصص (۷۳)

إذن فدقة النظم القرآني وجماله في هذه الآية قائم على المحسن المعنوي الماثل في الطباق ، واللف والنشر .

٢ - قال تعالى :

في هاتين الآيتين فن بديعي هو الجناس التام ، بين كلمة (الأبصار) الأولى ، وكلمة (الأبصار) الثانية ، فالأولى جمع بصر ويراد به نور العين الذي تشاهد الأشياء به ، والثانية يقصد بها العين نفسها ، ولكن كلمة الأبصار في هذه الآية أبلغ من كلمة العيون ، وأدل على المعنى المراد ، وهي تدل على ما منحته العين من وظيفة الإبصار ، وهي التي يكون بها العظة والعبرة ، فأنت ترى أن أداء المعنى كاملاً ، تطلب إيراد هذه الكلمة ، حتى إذا وردت رأينا هذا التناسق اللفظى . (٢)

٣ - قال تعالى :

(r) á y] Íðby **1950 þán**te **Bhhair** 11/11/16/1950 1960 @tar â

ففي هذه الآية الكريمة محسن المقابلة ، حيث جاءت ثلاثة معان مقابل ثلاثة أخرى ، حيث قابل بين قوله تعالى : (Militar @ Târ @ Târ) وقوله تعالى : (Militar @ Târ) وقوله تعالى : (Militar) وقوله تعالى : (Militar) وقوله تعالى : (Militar) وقوله تعالى : (الله الله وعلى وين الله وعلى ويحرم ، وهما فعلان ، وبين لهم وعليهم ، وهما حرفان ، وبين الطيبات والخبائث ، وهما اسمان ، بأسلوب بديع ، وجمال رائع ، تظهر فيه العلاقة الوثيقة بين البديع والنظم القرآني .



⁽١) - سورة النور (٣٣ - ٤٤)

⁽٢) - انظر: من بلاغة القرآن (ص١٨١ - ١٨٨)

⁽٣) - سورة الأعراف (١٥٧)

٤ – قال تعالى :

في هاتين الآيتين محسن التقسيم ، فالله سبحانه وتعالى استوفى فيهما جميع أقسام المعنى المراد ، فالله سبحانه ذكر أقسام ما يهب عباده من الذرية ، فإما أن يهب العبد إناثاً فقط ، وإما أن يهبه ذكوراً وإناثاً معاً ، أو لا يهبه شيئاً ، وليس هناك قسم آخر لم يذكر في هاتين الآيتين ، فجاءت دقة النظم القرآني في هاتين الآيتين قائمة على محسن التقسيم الذي يستوفي جميع أقسام المعنى المراد ، بحيث لا يترك منها قسماً محتملاً .

ومن خلال هذه الأمثلة يتبن أن العلاقة وثيقة بين البديع والنظم القرآني ، فالبديع غير المتكلف إذا جاء في الكلام فإنه يظهر حسنه ، ويبرز روعته .

وبذلك يتبين أن علاقة البديع بالنظم القرآني علاقة وطيدة ، فالبديع من الوسائل التي كشف العلماء بها عن إعجاز القرآن الكريم ، وأن البديع إذا جاء في القرآن فإن الحال يقتضيه والمقام يطلبه ويستدعيه ، ولا يمكن أن يحل غيره مكانه .

و علم البديع مكمل لعلمي المعاني والبيان ، وليس ذيلاً لهما ، فكل هذه العلوم تحتمع ، لتكشف لنا عن إعجاز كتاب رب العالمين .

⁽۱) – سورة الشوري (۹۱ – ۰۰)



المبحث الثاني: اللف والنشر ، مفهومه ، أقسامه ، بلاغته :

- مفهوم اللف والنشر:

يسمى (الطي والنشر) ولكن أكثر البلاغيين يسمونه (اللف والنشر) .

** في اللغة : جاء في مختار الصحاح : (ل ف ف) لف : الشيء من باب رَدَّ .) . (١) الطبي : (ط و ی) (طواه یطویه طیاً فانطوی) . (٢)

النشر : (بوزن النصر الرائحة الطيبة ، ... ونشر المتاع وغيره : بسطه ، وبابه نَصَرَ .) ^(٣) - وجاء في لسان العرب :

(لفَّ الشيء يَلُفُّه لَفَّا : جمعه ، وقد التَفَّ ، وجمعٌ لفيف : مجتمع مُلتَفُّ من كل مكان .) (٤) الطي : (طوى : الطَّيُّ : نقيض النشر ، طويته طيًّا وطِيّةً و طِيّةً بالتخفيف .) (٥) النشر : (نَشَر المتاع وغيره ، وينشُرُ نَشْراً : يبسطه ... والنشر : خلاف الطي . نشر الثوب ونحوه يَنْشُره نَشْراً ونَشَّره : بسطه .) (٦)

وبذلك يتبين لنا أن اللف والطي في اللغة هما : الجمع ، وأن النشر هو البسط والتفريق . ** في الاصطلاح :

كان المبرد (ت ٢٨٥ هـ) من أوائل البلاغيين الذين التفتوا إلى هذا الفن ، وكان ذلك في كتابه (الكامل) حيث قال:

(والعرب تلف الخبرين المختلفين ثم ترمي بتفسيرهما جملة ، ثقة بأن السامع يرد إلى كل خبره ، قال الله عز وجل : { ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله } .) (٧)) (٨)

وعندما ألف ابن سنان (ت ٤٦٦ هـ) كتابه (سر الفصاحة) عده من التناسب. (٩)

رُ () - انظر : سر الفصاّحة ، ابن سنّان الخفّاجي ، شرّح وتصحّيح عبد المتعال الصعيدي ، مكتبة ومطبعة محمد علي صبيح وأولاده ، ط ١٣٨٩هــ / ١٩٦٩م ، (ص١٨٣ - ١٨٤) .



⁽۱) - مختار الصحاح - ص۲۸۳

⁽۲) - المرجع السابق ص ۱۹۶

⁽٣)- المرجع السابق (مادة نشر) ص٣١٠

⁽ ٤) - لسان العرب – مادة (لف) ج ١٢ *إص* ٣٠٤

⁽ ٥) - المرجع السابق – مادة (طوى) ج٨ / ص٢٣٠

⁽٦) - المرجع السابق: (مادة نشر) ج٤١ / ص١٤١.

⁽٧) - سورة القصص (٧٣)

⁽ ٨) - الكامل في اللغة والأدب ، المبرد ، مؤسسة المعارف ، بيروت ، ج ١ / ص ٧٥

وقد جعله السكاكي من المحسنات المعنوية ، وعرفه بقوله : (اللف والنشر ، هو أن تلف شيئين في الذكر ، ثم تتبعهما كلاماً مشتملاً على متعلق بواحد وبآخر من غير تعيين ، ثقة بأن السامع يرد كلاً منهما إلى ما هو له) (١)

وعرفه الخطيب القزويني بقوله : (وهو : ذكر متعدد على جهة التفصيل أو الإجمال ، ثم ذكر ما لكل واحد من غير تعيين ، ثقة بأن السامع يرده إليه) (٢) .

وقد ذكر الخطيب أقسامه ، ومثل له ، وسار البلاغيون من بعده على نهجه وأمثلته .

وعرفه الدكتور بدوي طبانة في معجمه (معجم البلاغة العربية) بقوله : (أن يذكر متعدد ، ثم يذكر ما لكل من أفراده شائعاً من غير تعيين ، اعتماداً على تصرف السامع في تمييز ما لكل واحد منهما ، ورده إلى ما هو له) $\binom{r}{}$.

⁽٣) - معجم البلاغة العربية ، بدوي طبانة ، ط ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م ، دار العلوم للطباعة والنشر ، الرياض (٣) - معجم البلاغة العربية ، بدوي طبانة ، ط ٢٠٤١هـ - ١٩٨٢م ، دار العلوم للطباعة والنشر ، الرياض (٣) - معجم البلاغة العربية ، بدوي طبانة ، ط



⁽۱) - مفتاح العلوم ص ٦٦٢

⁽٢) - الإيضاح في علوم البلاغة ، ص٣٥٠.

- أقسام اللف والنشر:

ينقسم اللف والنشر إلى قسمين :

١ - اللف المفصل والنشر المفصل: وهذا القسم ينقسم إلى نوعين:

الأول: لف مفصل ونشر مرتب:

وهو أن تذكر الأشياء المتعددة مفصلة ، ثم يذكر ما يتصل بها على سبيل الترتيب ، من غير تعيين ، ثقة بأن السامع يرده إليه .

ومن أمثلته قوله تعالى : (٩ هَ هُ هُ اللهِ اللهِ اللهِ هُ اللهِ اللهِ اللهِ هُ هُ اللهِ اللهُ اللهِ ال

فذكر متعدد وهو ضمير المتكلم (نا) في إنّا ، و ضمير المخاطبين (إياكم) ثم ذكر ما يقابل كل واحد منهما على سبيل الترتيب فقال : (لعلى هدى) وهو يقابل (ضمير المتكلم "نا") ثم قال : (أو في ضلال مبين) وهو يقابل (ضمير المخاطبين "إياكم "). فجاءت هذه الآية على طريقة اللف المفصل والنشر المرتب .

الثاني: لف مفصل ونشر غير مرتب:

وهو أن تذكر الأشياء المتعددة مفصلة ، ثم يذكر ما يتصل بها ، ولكن لا على سبيل الترتيب ، فقد يكون الأول للثاني والثاني للأول ، و السامع هو الذي يرد كل شيء إلى ما يناسبه .

و من أمثلته قوله تعالى:

⁽۲) - سورة آل عمران (۱٤٧ – ۱٤۸



⁽١) - سورة سبأ (٢٤)

ذكر الله في هذه الآيات دعاء المؤمنين ، وأهم جمعوا في دعائهم بين أمري الدنيا والآخرة ، فقال تعالى : (الآيات دعاء المؤمنين ، وأهم جمعوا في دعائهم بين أمر الآخرة ، والآخرة ، فقال تعالى : (الآيات كالآيات كالآ

هذا وقد سمى بعض العلماء النشر غير المرتب بالنشر المشوش ، ومنهم الألوسي في تفسيره (روح المعاني) (١) ، و البقاعي في (نظم الدرر) (٢) ، وابن عاشور في (التحرير والتنوير) (٦) .

ولا شك أنه يجب أن يوصف القرآن الكريم وما جاء فيه من أساليب بأوصاف حسنة ، بعيداً عن أوصاف النقص ، ولفظ (المشوش) - في نظري القاصر - فيه شيء من صفة النقص ، فيجب أن يتره القرآن من جميع صفات النقص ، ومنها صفة التشويش .

٢ - اللف المجمل والنشر المفصل .

وهو ذكر الأشياء المتعددة على سبيل الإجمال ، ثم ذكر ما لكل واحد منها ، من غير تعيين ، ثقة بأن السامع يرده إليه .

وإذا كان اللف مجملاً فلا نصف النشر بأنه مرتب أو غير مرتب ، لأن اللف مجمل ولا يعرف ترتيبه ، حتى يقال بأن النشر مرتب أو غير مرتب .

مثل قوله تعالى : Á R rtl #Šqèl to % ` B žv) p Yy و وله تعالى : Á R rtl #Šqèl to % ` B žv) p Yy و وله تعالى :

TOM

⁽ ۱) - انظر : روح المعاني ، الألوسي ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، طبعة ١٤٠٨ هــ - ١٩٨٧ م (م. ١/ ج٩ ١ /ص٦٩) ، سورة الشعراء (١٩)

⁽ ٢) - أنظر : نظم الدرر في تناسب الآيات والسور ، البقاعي ، ط ١ / ١٣٩٦هــ - ١٩٧٦م ، دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد ، ج ١٠/ ص ٣١٨ ، سورة الرعد (١٧).

⁽٣) - انظر : التحرير والتنوير ، ابن عاشور ، دار سحنون للنشر والتوزيع ، تونس ، مجلد ٩ / ج ٢٤ / ص ٤٨ ، سورة الزمر (٥٩)

⁽٤) - سورة البقرة (١١١)

فإن الضمير في (قالوا) يشتمل على فريقين مختلفين من أهل الكتاب هما: اليهود والنصارى ، ومعنى هذه الآية: وقالت اليهود: لن يدخل الجنة إلا من كان يهودياً ، وقالت النصارى : لن يدخل الجنة إلا من كان نصرانياً ، فجاء اللف مجملاً متعدداً (قالوا) ، ثم ذكر ما يخص كل فريق بالتفصيل من غير تعيين ، ثقة بأن السامع يرد كل قول إلى صاحبه .

- بلاغة اللف والنشر:

مما لا شك فيه أن اللف والنشر يشتمل على أسرار بلاغية عديدة ، ويحتوي على أغراض بلاغية عظيمة ، من أهمها :

- التوكيد : حيث إن اللف والنشر يؤكد المعنى في الذهن ويثبته ، فيثير عند السامع التخيل والتصور ، مما يجعل المعنى يرسخ في الذهن .
- تفخيم المبهم وتعظيمه ، وهذا ظاهر في اللف والنشر ، لأنه هو الذي يطرق السمع أولاً فتذهب النفس فيه كل مذهب .
- الإقناع ، لأن اللف والنشر يدعو المتلقي إلى المشاركة في فهم المراد، ثقة به ، وهـذه الدعوة من وسائل الإقناع .
 - التفصيل ، ويكون التفصيل في اللف المفصل ، وهو تفصيل بليغ .
 - الإيجاز ، ويكون الإيجاز في اللف المحمل ، وهو إيجاز بليغ .
 - التقرير والتمكين ، ففن اللف والنشر يقرر المعنى ويمكنه في الذهن.
- الإثارة والتنبيه ، فاللف والنشر فيه إثارة وتشويق ، كما أنه ينبه السامع ليتلقى مـــا يأتي بعد ذلك .
- اللف والنشر يعمل على إعمال الفكر وجذب الانتباه ، فيشتاق المتلقي لمعرفة ما يأتي بعد اللف ، ورد كل قول إلى صاحبه .

إلى غير ذلك من الأغراض البلاغية العظيمة التي تكمن في فن اللف والنشر.

وهذه الأغراض البلاغية سوف أكشف عنها من حلال النظم القرآني ، عند دراسة الآيات في الصفحات الآتية - إن شاء الله - .



الفص___ل الأول:

ص____ور اللفف والنشيور

و فيه ثلاثة مباحث:

المبحث الأول : اللف المفصل والنشر المرتب .

المبحث الثاني: اللف المفصل والنشر غير المرتب.

المبحث الثالث: اللف المجمل والنشر المفصل.



الفصل الأول: صور اللف والنشر

المبحث الأول:

اللف المفصل والنشر المرتب

وهو أن تذكر الأشياء المتعددة مفصلة ، ثم تذكر ما يتصل بها على سبيل الترتيب ، من غير تعيين ، ثقة بأن السامع يرده إليه .

فاللف في هذا النوع يأتي مفصلاً ومتعدداً ، ثم يأتي بعده النشر كذلك مفصلاً ومرتباً على ترتيب اللف ، فالأول للأول ، والثاني للثاني ، وهكذا ، من غير أن يكون هناك تعيين، لأن المتلقى هو الذي يرد كل واحد إلى ما يناسبه .

وعدد الشواهد التي أحصيتها في القرآن الكريم لهذا النوع أربعة وعشرون شاهداً .

وفي هذا المبحث - إن شاء - سأبين هذه الشواهد ، وأذكرها بحسب ورودها في القرآن الكريم .

وسأقوم في هذا المبحث بتعيين اللف المتعدد المفصل ، ثم أبين النشر وأرجع كل قول إلى صاحبه ، سواء أكان اللف والنشر على مستوى آية ، أو على مستوى مقطع ، أو على مستوى مستوى سورة ، وسأكتفي بذكر الشاهد فقط ، وذكر موضع اللف والنشر ، وفي الفصل الثاني من هذا البحث - إن شاء الله - سأفرد كل نوع من هذه الأنواع في مبحث مستقل . حتى لا تتكرر الموضوعات ، ويحدث بينها تداخل .

وقد ذكرت في هذا المبحث نوعين جديدين للنشر المرتب مع اللف المفصل ذكرهما السيوطي، وهما: اللف المفصل والنشر المرتب المضمر أحد جزأيه، واللف المفصل والنشر المجمل، وهو عكس اللف المجمل، وقد ورد هذان النوعان في سورة البقرة آية (١٨٧) وسأبينهما في موضعهما إن شاء الله.



١ - قال تعالى :

وردت في هذه الآية كلمة (الله عن الأخرى ، وهي تختلف في كل مرة عن الأخرى ، الله - عز وجل - ما يقابل كل نفس ، فقال عن النفس الأولى (الجازية) : (الله - عز وجل - ما يقابل كل نفس ، فقال عن النفس الأولى (الجازية) : (الجازية) : (الجازية) على الثانية (المجزي عنها) : (المجزي عنها) على طريقة اللف والنشر المرتب . (٢)

٢ - قال تعالى :

¥ 79 %

⁽١) - سورة البقرة - آية (٤٨)

⁽٣) - سورة البقرة - آية (٦١).

الشاهد في هذه الآية في موضعين:

حيث جاء اللف في قوله تعالى : (M/ÎÃI) وقوله : (rã\$/r) ثم ذكر ما يناسب كل واحد منهما ، فقال تعالى : (M/ÎÃI) وهو يقابل قوله: (rã\$/r) ثم قال : (٣٤٠٠) وهو يقابل قوله: (٣٤٠٠) ثم قال : (٣٤٠) ثم قال :

الثاني : قوله تعالى : (قَلْ الْمَالِي الْمُولِيَّةُ الْمُلَالِي الْمُلْكِيةُ الْمُلْكِيةِ الْمُلِيةِ الْمُلْكِيةِ الْمُلْكِيةُ الْمُلْكِيةِ الْمُلْكِيةِ الْمُلْكِيةِ الْمُلْكِيةِ الْمُلْكِيةِ الْمُلْكِيةِ الْمُلْكِيةِ الْمُلْكِيةُ الْمُلْكِيةُ الْمُلْكِيةُ الْمُلْكِيةُ الْمُلْكِيمِ الْمُلْكِيةُ الْمُلْكِيةُ الْمُلْكِيةُ الْمُلْكِيةُ الْمُلْكِيةُ الْمُلْكِيةُ الْمُلْكِيةُ الْمُلْكِيةُ الْمُلْكِيةُ الْمُلْكِيمُ الْمُلْكِيقِيمِ الْمُلْكِيقِيقِيقِيقِيمِ الْمُلْكِيقِيقِيقِ

٣ - قال تعالى :

⁽١) - انظر: قطف الأزهار (ج١/ص٢٦٦)

⁽٢) - سورة البقرة - آية (١٨٥).

tqibo gir ita absato î rafia ivr to besato î t srafia 3t z EB\$fi ò B osaëi svj \$ الآية (فَ دَكُر فِي هذه الآية) دُكُر فِي هذه الآية (فَ دَكُر فِي هذه الآية) دُكُر فِي هذه الآية 图面 1 中 \$186f h 1) : وقوله تعالى (t 医 EB\$ fl o B o Ba Ei Syy 4fl i fl \$ \$) fl o to \$ `Br) الثلاث ، أنهُ ذكر ما يقابل كل عبارة من هذه العبارات الثلاث ، ثم ذكر ما يقابل كل عبارة من هذه العبارات الثلاث ، فقال سبحانه : (هذا يقابل العبارة الأولى (هذا يقابل العبارة الأولى (هُلا مُنْكُالُهُ هُمُالُهُ اللهُ العبارة الأولى (هُلا مُنْكُلُهُ اللهُ اللهُ اللهُ العبارة الأولى (هُلا مُنْكُلُهُ اللهُ ا ا كمال عدة الشهر بالصوم ، ثم قال : ﴿ ﴿ ﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللهُ الله كُلُونَا كَانِية وهي قوله : (كُلُونَا الله العبارة الثانية وهي قوله : (كُلُونَا كَاللهُ كَاللهُ اللهُ كَاللهُ اللهُ ال أي لتكبروا الله على ما هداكم من كيفية قضاء الصوم للمريض والمسافر ، العسر . (١)

⁽۱) - انظر : تفسير (الكشاف عن حقائق التتريل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل) للزمخشري - اعتنى به / خليل مأمون شيحا ، ط/ ۱ - ١٤٢٣هـــ ٢٠٠٢م - دار المعرفة بيروت - لبنان (١١٣)

٤ - قال تعالى :

وللسيوطي رأي آخر في هذه الآية ، وهو : أنه يمكن أن يكون اللف هنا مفصلاً (الخيط الأبيض) و (الخيط الأسود) ثم جاء النشر بعد ذلك مجملاً (من الفجر) فقوله : (من الفجر) مجمل للفجر الصادق الثاني الذي يقابل (الخيط الأبيض) ومجمل للفجر الكاذب الأول الذي يقابل (الخيط الأسود) على طريقة اللف المفصل والنشر المجمل ، وهو عكس اللف المجمل ، وقد قال السيوطي : (وهذا نوع غريب ، لم أر من نبه عليه) . (٢)

⁽١) - سورة البقرة ، آية (١٨٧) .

⁽ ٢) - انظر : قطف الأزهار في كشف الأسرار (ج١ / ص٤٠٤ - ٤٠٥)

٥ - قال تعالى :

الشاهد في قوله تعالى : (الشاهد في قول من قال بأن الردة تحبط العمل وإن لم تتصل بالموت ، ثم قال : (الشاهد في الكافر ، على طريقة اللف والنشر المرتب . (الكافر ، على الكفر ، على طريقة اللف والنشر المرتب . (١)

⁽١) - سورة البقرة - آية (٢١٧)

⁽٢) - انظر : قطف الأزهار (ج ١ / ص٤٥٤)

٦ - قال تعالى :

 Exercise 4 Englis 6
 Line 2
 Anglis Proper (Pips 1988) 6
 Off the integral 1 981, the " integral is a significant of the proper of

٧ - قال تعالى :

^(r) áÇÊÈ ÇÎ\$Ø\$\$F<\Ü⇒\$qèr(Þ»|ÁÖF\$\$PÍ\$Q\$qèrã√ÁÖF\$\$qèrã√ÁÖF\$\$qèz ÍSòèxvâ

7

⁽١) - سورة الأنعام - آية (٧٣)

⁽ ٢) - انظر : روح المعاني (مجلد ٤ / ج ٧ / ص ١٩١)

⁽٣) - سورة الأنعام - (٣)

⁽ ٤) - انظر : الكشاف (٣٤٠)

٨ - قال تعالى :

(\) á ÇÊ ÄÎZ ØŠÅM Þ&© BØMÆ è \$@ VOÐF# 6MJ ÅONÉË »GÏ 4.9# â

قي الآية جملتان ، هما (كَالَّهُ اللَّهُ اللَّلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا ال

٩ - قال تعالى :

@ a instar ' kdy B @y_k #k) \$Z| ym \$e>kGB Naeightain@) (pp;qe 19te &a /1 (rāiyofð \$b)kr a

(r) a çìè Ätûx Göf > #k tā &a @ ekte 15 % k þiðúx (öpæng b)r (%& où où où " it

قى الآية كلام متعدد ، الأول قوله تعالى: (كلام على الترتيب) والثاني قوله : (﴿ كَالُمْ مُعدد ، الأول قوله تعالى: (كلام على الترتيب ، على طريقة اللف والنشر المرتب ، فقال سبحانه : (كلام كل كلام على الترتيب ، فقال سبحانه : (كلام كل كلام الأول ، ثم قال بعد ذلك : (كلام كلام الأول ، ثم قال بعد ذلك : (كلام كلام الأول ، ثم قال بعد ذلك : (كلام كلام الثوبة ، فهو يقابل الكلام الثاني . (٤)

⁽۱) - سورة هود (۱)

⁽٢) - انظر: روح المعاني (مجلد ٦ / ج ١١ / ص٢٠٥)

⁽٣) - سورة هود (٣)

⁽٤) - انظر : روح المعاني (م ٦ / ج ١١ / ص ٢٠٨)

١٠ - قال تعالى :

ورد في هذا المقطع فريقان مختلفان ، الأول في قوله تعالى : (الله كالله كا

وقيل: في الآية لف مجمل ، وسأبينه في المبحث الثالث من هذا الفصل إن شاء الله .

W 77 M

⁽۱) - سورة هود (۱۸ - ۲۶)

⁽٢) - انظر: روح المعاني (مجلد ٦ / ج١٢ / ص ٣٥)

١١ - قال تعالى :

١٢ - قال تعالى :

W TV M

⁽١) - سورة الإسراء (٢٩)

⁽ ٢) - انظر : التحرير والتنوير (مجلد ٦ / ج ١٥ / ص ٨٥)

⁽٣) - سورة القصص (٣)

⁽٤) - - انظر : التحرير والتنوير (م ٨ / ج٠٢ اص ١٧١).

١٣ - قال تعالى :

⁽١) - سورة العنكبوت (٣٨ - ٤٠)

⁽ ٢) - انظر : التحرير والتنوير (م ٨ / ج ٢٠ / ص ٢٥١)

٤ ١ - قال تعالى :

Myfy š 9°E 'Î z) 43/4 Î doù `B Nazasto Goar [sp]9#r @ 1878 / 3 B\$ 12B 34 in Gyf#a ò Br â

(1) á ÇÎLE so qāy p 1 6 cir.)

وقد علق ابن عاشور على هذه الآية بقوله : (وقد تكلف صاحب الكشاف فجعل الكلام من قبيل اللف والنشر ؛ على أن اللف وقع فيه تفريق ، ووجهه محشيه القزويني بأن التقديم للاهتمام بآية الليل والنهار .) $^{(7)}$ والرأي الأقرب في نظري — والله أعلم — هو رأي ابن عاشور ، لأنه بعيد عن التكلف ، ومناسب لظاهر الآية .

٥ ١ - قال تعالى :

F9

⁽١) - سورة الروم (٢٣)

⁽٢) - روح المعاني (م ١١ / ج ٢١ / ص ٣٢)

⁽٣) – التحرير والتنوير (م ٨ / ج ٢١ / ص ٧٦)

⁽٤) - سورة الأحزاب (٢٢ - ٢٤)

جمع سبحانه وتعالى في هذه الآيات بين قوله : (الهره الهره الهره الآيات بين قوله : (الهره الهره الهره الهره الهره الآيات بين قوله : (الهره الهر

والأرجح في نظري - والله أعلم - أن اللف في قوله تعالى : (1 إله p) وقوله :(Br) وقوله :(Br) وقوله :(Br) كالمرابع الأرجع في تعيينه .

١٦ - قال تعالى :

"% a 4199 to 2 \$f) +1 \$R) or (! \$\overline{\text{P}} \overline{\text{CII}} \overline{\text{R}} \overline{\text{V}} \overline{\text{R}} \overline{\text{V}} \overline{\text{R}} \overline{\text{V}} \overline{\text{R}} \overline{\text{V}} \overline{\text{R}} \overline{\text{V}} \overline{\text{R}} \overlin

ذكر في الآية متعدد وهو ضمير المتكلم (نا) في ($\Re \hat{I}$)، و ضمير المخاطبين ($\Re \hat{I}$) و ضمير المخاطبين ($\Re \hat{I}$) و ضمير المخاطبين ($\Re \hat{I}$) و هـو يقابـل ثم ذكر ما يقابل كل واحد منهما على سبيل الترتيب فقال : ($\Re \hat{I}$) وهـو يقابـل (ضمير المتكلم "نا") ثم قال : ($\Re \hat{I}$ $\Re \hat{I}$ $\Re \hat{I}$ $\Re \hat{I}$ $\Re \hat{I}$ $\Re \hat{I}$ $\Re \hat{I}$ أم قال : ($\Re \hat{I}$ $\Re \hat{I}$ $\Re \hat{I}$ $\Re \hat{I}$) وهو يقابل (ضمير المخاطبين " إياكم ") ، فجاءت هذه الآية على طريقة اللف المفصل والنشر المرتب . ($\Re \hat{I}$)

£. M

⁽١) - انظر: روح المعاني (م١١ / ج ٢١ / ص ١٧١ - ١٧٣)

⁽ ۲) - سورة سبأ (۲)

⁽٣) - انظر : تفسير القرآن العظيم ، ابن كثير ، إعداد / مكتب تحقيق دار إحياء التراث العربي ، ط ١٤١٧/١ هـــدار إحياء التراث العربي ، بيروت (٣/ ٤٧٠)

_____ الفصل الأول _____ الفصل الأول _____

١٧ - قال تعالى :

() A CIÈ toqawáy (以下 a sigur trayx tì sigur trayx tì sigur that a sigur trayx tì sigur that a sigur trayx tì sigur trayx tì sigur that a sigur trayx tì sigur trayx tì sigur that a sigur trayx tì sigur that a sigur trayx tì sigur trayx tì sigur trayx tì sigur that a sigur that a sigur that a sigur trayx tì sigur that a sigur that a

١٨ - قال تعالى :

'Î`B BÜφβĴ MRL \$BIr (ā\$±) `B BÜφçጮ\$b) 4Ý 『qBJF 卷Ψ r ā\$kon F 卷" 南βφ;\$BIr â

(r) á ÇΕΕ Í q亞酸

£1 %

 $^{(\}land)$ سورة فاطر (\land)

⁽٢) - انظر: روح المعاني (م ١١ / ج ٢٢ / ١٧٠)

⁽٣) - سورة فاطر (٢٢)

. ١٩ - قال تعالى :

٠ ٢ - قال تعالى :

Çylî Dhek qar ¾¼Î <ÎȳM `ā @|Ê `ylî Nahek qa y7 ⁄u b) 4 Ni ĐiĐĐ ĩ B O Grand B y7 Ö SE â ${q}$ Điềa \$ylî ${q}$ Điềa ${q}$ Điềa \$ylî ${q}$ Điềa ${q}$ Đi

£ 7 %

⁽١) - انظر : التحرير والتنوير (م ٩ / ج ٢٢ / ٢٩٥)

⁽٢) - سورة الدخان (٣ - ٤)

⁽٣) - انظر : التحرير والتنوير (١٠ / ٢٥ / ٢٧٩)

⁽٤) - سورة النجم (٣٠ - ٣١)

اللف في هاتين الآيتين هو في قوله تعالى : (﴿ ﴿ اللَّهُ اللَّا اللّ \$ 3 %Fd النشر مرتباً على ترتيب اللف ، فقال سبحانه : (على النشر مرتباً على ترتيب اللف ، فقال سبحانه الم الروكان أوهذا يناسب قوله: (﴿﴿qaba \$y) أَنْ وَقَالَ : ﴿qaba \$y) وَقَالَ : ﴿qaba \$y) وَهَذَا يَنَاسَبُ قُولُه (١) . (3 5 Fd\$CVI DRel) : وهذا يناسب قوله (Ouó tol)

٢١ - قال تعالى :

AArF \$ m e C i è f % % 86 k @ a 40 a m e m (80 k U far 34 C tata (C o o F far i \ \ m w k ; 9 \$ a 7 € a knos a LÚ OF # N°qxV; 9\$t, # " % \$q\$qèl Çlè lì fte 36x @ 31 qèlr (BÜ\$1994 36) 294 32 5/48 AÁÍ\Y \$Br \$11\B B @xx \$Br Q OF \$'Î RÎY \$B DhèY 4Ä OP 25' 11ā 3 qG 25'\$18 & 5GÅ' Î (*) . á ÇÍÈ ẢÃ ½ bọểk ệể \$yJÎ 🕈 🕸 4151GY à \$B lù 🗗 63 PèB qiếtr (\$þŽü B đế) \$Br ä\$kk; 956 B فِي هذه الآيات كلام متعدد هو قوله تعالى : (ffill & &ó & @ä 4ffā qèr) وقوله : qèr प्रों कें हैं। وقد جاء بيان هذا اللف مرتباً على ترتيب اللف ، فقال سبحانه : प्रों कें हों। وهذا يناسب (إِنْ وَهُلِهُ اللهُ وَ وَهُلَا اللهُ وَ وَهُلَا اللهُ وَ وَهُلَا اللهُ وَ وَهُلَا اللهُ وَهُلَا ال togàkès \$vJÎ ? # 4516Yä \$B ûû 63èB qièr (\$hŽü Bēèf \$Br ä\$k; 9\$î B AAÍ\f \$Br \$h]B / 🏄 ﴿) وهذا يناسب قوله: (lì îte äó 🛣 @3 / qar) ، ففي الكلام لف ونشر مرتب . (٣)

⁽١) - انظر : التحرير والتنوير (١١/ ٢٧ / ١٢٠)

⁽٢) - سورة الحديد (٢ - ٤)

⁽٣) - انظر : التحرير والتنوير (١١ / ٢٧ / ٣٦٤)

٢٢ - قال تعالى :

\$\rightarrow{\text{ym}} \limin \text{Cor} &\text{Cor} &\text{Cor}

ذكر الله تعالى في هذه الآيات صنفين من الطعام ، الصنف الأول في قوله تعالى : (ppg & »àr) (ÇËÈ XV/Adur \$ RZQ GY-r) (\$ XX Tär ÇËÈ \$ Tym \$ NŽÜ \$ ZKFR à) وهذا طعام الإنسان ، والصنف الثاني في قوله تعالى : (\$ XXO X) (\$ XXO X) وهذا طعام الأنعام ، واللف جاء مفصلاً

£ £ M

⁽١) - سورة النبأ (٢٤ - ٢٥)

 $^{(\}Upsilon \wedge / \Upsilon \cdot / \Upsilon) - | U - (\Upsilon)$

⁽٣) - سورة عبس (٣)

متداخلاً مع بعضه ، ثم جاء النشر مرتباً ، فقال تعالى : (Ö /35% GB) وهذا يناسب متداخلاً مع بعضه ، ثم جاء النشر مرتباً ، فقال تعالى : (ÇÜÈ XX/MUr \$RQ64+11) (\$XXÄT ÇËÈ \${\text{ym} \$\text{NZÜ} }\text{VMBU}) أي هذه الأصناف للبشر ، وهذا يقابل الصنف الأول ، ثم قال : (ÖÄÜ») وهذا يناسب قوله تعالى : (Tâl) (Tâl) (Tâl) أي هذه الأصناف للأنعام ، وهذا يقابل الصنف الثاني ، ففي الآيات لف ونشر مرتب .

وقد ذكر ابن عاشور أن اللف والنشر في هذه الآيات ليس مرتباً . (١)

٤ ٢ - قال تعالى :

ثُم ذكر ما يناسب كل نعمة من هذه النعم الثلاث على سبيل الترتيب ، فقال : (\$B\rightarrows \$\frac{\pi}{2} \text{SK\rightarrows} \$\frac{\pi}{2} \text{SK\rightarrow

و لابن عاشور رأي آخر في هذه الآيات ، وهو أنه : قد يكون في هذه الآيات لف ونشر غير مرتب ، وسأبين هذا الرأي في المبحث الثاني من هذا الفصل - إن شاء الله - .

⁽ ١) - انظر : التحرير والتنوير (١٢ / ٣٠ / ١٣٤)

⁽۲) سورة الضحى (۲ - ۱۱)

⁽٣) - انظر: التحرير والتنوير (١٢/ ٣٠/ ٤٠١)

الفصـــل الأول:

صـــور اللـف والنشــر

المبحث الثاني:

اللف المفصل والنشر غير المرتب

المبحث الثاني :

اللف المفصل والنشر غير المرتب

وهو أن تذكر الأشياء المتعددة مفصلة ، ثم يذكر ما يتصل بها ، ولكن لا على سبيل الترتيب ، فقد يكون الأول للثاني والثاني للأول ، والسامع هو الذي يرد كل شيء إلى ما يناسبه .

فاللف في هذا النوع يأتي مفصلاً ومتعدداً ، ثم يأتي بعده النشر كذلك مفصلاً و لكنــه ليس مرتباً على ترتيب اللف .

وهذا النوع يأتي في المرتبة الثانية من حيث العدد ومن حيث وروده في القرآن الكريم ، فعدد شواهده التي أحصيتها في القرآن الكريم ستة عشر شاهداً .

وهذا أغمض مسلكاً من النوع المرتب الذي جاء على ترتيب اللف ، لأن النشر غير المرتب فيه إعمال للذهن أكثر ، بعكس النشر المرتب الذي يأتي على ترتيب اللف ، ولا يحتاج إلى تفكير وإعمال للذهن كبير .

وفي هذا المبحث - إن شاء - سأبين هذه الشواهد ، وأذكرها بحسب ورودها في القــرآن الكريم .

وسأقوم في هذا المبحث - إن شاء الله - بتعيين اللف المتعدد المفصل ، ثم أبين النشر الذي ليس مرتباً ، وأرتبه ، وأرجع كل قول إلى صاحبه ، سواء أكان اللف والنشر على مستوى آية ، أو على مستوى مقطع ، أو على مستوى سورة ، وسأكتفي بذكر الشاهد فقط ، وتبيين موضع اللف والنشر .

١ - قال تعالى :

٢ - قال تعالى :

ذكر الله سبحانه في هذه الآية عبارتين ، هما قوله تعالى : (الْاللهُ اللهُ اللهُ اللهُ والمراد به الجاني ، وقوله تعالى : (اللهُ اللهُ اللهُ

£ / M

⁽١) - سورة البقرة (٢٦)

⁽ ۲) — انظر : التحرير والتنوير (۱ / ج ۱ / ص ٣٦٥)

⁽ ٣) - سورة البقرة (١٧٨)

ثُم قال : (عَالَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ﴿ 9 ﴾ وهذا يعود إلى الجاني المذكور في قوله تعالى : (عالى اللهُ الله الله على طريقة اللف والنشر غير المرتب . وإن فسر (الله الله الله الله المجنى عليه ، و المحتى عليه ، و قوله: (سُلْقُهُ التفسير مرتباً كان اللف والنشر علي هذا التفسير مرتباً .(١) ٣- قال تعالى :

\$VB#%6& 65/160r \$R1 B& bî \$V\$#Ĭó ĵr \$VYqRE \$Z9 6Ü@\$\$Z/4 {q9\$% b& Hv) 66999% b% \$Br â 36t & F/\$ É #gg0 ì ó ãn r \$k R%9\$ > #gg0 ? \$181699\$ kki ÇÎDÈ Û Î Î Î V » 6 \$18 Û GÖ \$18 Î Î Î \$18 Î Î Î Î Î Î ^(≀) á ÇĨÑÈ LũÜZÅ Ś Ç∰\$ ➡ Tä #

ذكر الله في هذه الآيات دعاء المؤمنين ، وأنهم جمعوا في دعائهم بين أمري الدنيا والآخرة ، فقال تعالى : (\$RÌB& þî \$Ví)qRृÆ \$I9 dÿ@\$\$I/u) وهذا من أمر الآحرة ، ثم قال : من عند الله ، لكنه ليس مرتباً على ترتيب اللف حيث قدم جزاء الدنيا على جزاء الآخرة ، مَا عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ يتضمن الإجابة فيه الثوابين ، وهو قولهم : ﴿ اللهُ الله ثواب الآخرة . (كالْكُلُونِ كَاللهُ اللهُ RÖÑ Ra SVB الله منحهم أواب الدنيا ، أخبر تعالى أنه منحهم الثوابين ، وهناك بدؤوا في الطلب بالأهم عندهم ، وهو ما ينشأ عنه ثواب الآحرة ، وهنا أحبر بما أعطاهم مقدماً . ذكر ثواب الدنيا ليكون ذلك إشعاراً لهم بقبول دعائهم وإجابتهم إلى طلبهم ، ولأن ذلك في الزمان متقدم على ثواب الآخرة .) (٦)

⁽١) - انظر: قطف الأزهار في كشف الأسرار - السيوطي (ج ١ / ص٣٨٥) (٢) - سورة آل عمران (١٤٧ - ١٤٨)

⁽٣) - انظر : انظر : البحر المحيط لأبي حيان ، تحقيق / عادل أحمد عبدالموجود ، على محمد معوض ، د. زكريا عبدالمجيد النوتي ، د. أحمد النجولي الجمل ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط ١ / ١٤١٣هـــ ١٩٩٣ م (٣ / ٨١

٤ - قال تعالى :

(١) a \$\forage \text{\$\text{M}} \text{\$

٥ - قال تعالى :

⁽١) - سورة النساء (١١٢)

⁽٢) - انظر: قطف الأزهار (٢/ ص ٧٤٩)

⁽٣) - سورة الأعراف (١٢٧)

⁽ ٤) - انظر : قطف الأزهار (ج ٢ / ص ٢٠٤٤)

٦ - قال تعالى :

⁽۱) - سورة يوسف (۱۰۵)

⁽۲) - سورة يوسف (۱۱۱)

⁽٣) - سورة الرعد (٣ - ٣)

فهذه الآيات جاءت على أسلوب اللف والنشر غير المرتب ، وعلى مستوى السور .

٧ - قال تعالى :

\$£!Bir 4\$\$\tilde{\text{3}}\text{#\$ #\text{#\text{9}}\text{#\$ @q 9\$\tilde{\text{\$\text{9}}}\text{\$\text{5}}\text{\$\text{\$\text{9}}\text{\$\text{\$\text{6}}\text{\$\text{\$\text{9}}\text{\$\text{\$\text{\$\text{9}}\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{9}}\text{\$\text

جاء اللف في هذه الآية متعدداً ، وهو قوله تعالى : (الله والله في هذه الآية متعدداً ، وهو قوله تعالى : (الله والله في هذه الآية متعدداً ، وهو قوله تعالى : (الله والله والله والله والله والله والله والله والله والنشر بعد ذلك ، لكنه ليس على ترتيب الله والنشر فير المرتب . (الله والله والنشر فير المرتب . (الله والله والله

NOT WELL

⁽١) - انظر : نظم الدرر في تناسب الآيات والسور (ج١٠/ ص٢٦٢ - ٢٦٣)

⁽۲) - سورة الرعد (۱۷)

⁽٣) - انظر: نظم الدرر (ج١٠ / ص ٣١٨)

٨ - قال تعالى:

topy_ b)r cliè tùif\$60\$\$ i B y7 pr?\$ CB vv) î »Ü vB volita y79 }\$ \$9 " 5\$65 b) â ĴÇÍÍÈ ƊqÝÒ¢B ÖÐ<u>ã</u> ЫѪB 5 \$V Ò€3Ö 5 Ча́о Þèð™ \$1m ÇÍÌÈ ÛÜÜÜHOM ЫÌƏMSĞÖŅJ9 ÒB NÖLÍ rKBB 'Î \$B \$VĨ AT RE ÇÎ Î LÛZÎ BHÎ QVHÎ Î \$PQÊZ Š\$ÇÎ Î LAQÊZÎ E MYZY Î LÛ LÊGBES $C(\hat{N}) = \hat{U} \hat{U} \hat{A} + \hat{F} \hat{B} \hat{I} + \hat{B} \hat{$ á ÇÎLÊ ĐŠŸFF \$55 #k jè\$\$qèl'î#k tā bur ÇÎLÊ ĐŠÏM \$9\$\$ âqàtb\$\$\$\$\$\$ þiðu ti Š\$b'ā øft *

ذكر الله في هذه الآيات حال فريقين من الناس ، فقال : (tùrf\$69\$ By7e7?\$CB xvj) (ثم ذكر الفريق الثاني فقال : (Aqsar M»Zy_ 'ÎûüţGBøst) ثم ذكر بعد ذلك جـزاء كل فريق ، فقال : (Þším \$9\$āqàitb\$\$Ru þib ú Ď\$bä øft) وهذا جزاء المتقين ، ثم قــال : (DSOF #BU #k pesqe ' Î#k fā blur) وهذا جزاء الغاوين ، ففي الآيات لف ونشــر غــير مرتب . (۲)

٩ - قال تعالى:

fqäGjöG) ZŽLÅ, ZB (\$1)9\$pyf#ä \$Zjèv_r @@\$\$pyf#ä \$Rigis yli (ÈjüGyf#ä u\$1)9\$r @@\$\$\$Zjèv_r â ÇÎE XXŠÃ Ø8 ODVEĞ 1 360K @22 O 4> \$| TO\$ 100ZA 9\$566 (GB REGÜT 6376 ` B XX) 1 (r) á

(63/6 `B WO) أثم جاء النشر على غير ترتيب اللف ، فقال تعالى : (đã/6) (أَلَّ £ 8 كُلُّ اللهُ عَيْر ترتيب اللف وهذا يناسب آية النهار وهي الشمس ، ثم قال : (الله tot tot tuïĽÅ 9&jonta (qBièGir) أي حساب السنين ، وهذا يناسب آية الليل وهي القمر . (١)

⁽١) - سورة الحجر (٢١ - ٥٠)

⁽ ۲) - انظَر : نظمَ الدرر (ج ۱۱ / ص۲۲ - ۲۶) (۳) - سورة الإسراء (۱۲)

ر .) - انظر : المفصل في علوم البلاغة العربية ، د. عيسى على العاكوب ، ط٢٠٢٦/٢هــــ ٢٠٠٥م دار القلم ، الامارات - دبي (٥٧٩)

٠١ - قال تعالى :

. ١١ - قال تعالى :

0 £

⁽١) - سورة الشعراء (١٢ - ١٥)

⁽٢) - انظر : روح المعاني (م ١٠ / ج ١٩ / ص ٦٦)

⁽٣) - سورة الشعراء (١٨ - ٢٢)

١٢ - قال تعالى :

أورد الله - عز وجل - في هذه الآية حال صنفين من الناس ، الصنف الأول : المصعر خده تكبراً ، وجاء ذلك في قوله تعالى : (﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴾ ﴾ ﴾ والصنف الثاني : الماشي مرحاً خيلاءً ، وجاء ذكره في قوله تعالى : (﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴾ فالم خلف عالى الله عالى اله

⁽١) - انظر : روح المعاني (١٠/ ١٩/ / ٦٨ - ٧٠)

⁽۲) - سورة لقمان (۱۸)

⁽٣) - انظر : روح المعاني (م ١١ / ج ٢١ / ص٩٠)

١٣ - قال تعالى :

ÇÎÎÊ LÛ ÎÎÎ w_i 9551 Û 9 AMZA DÎN k \$EZY_ 'Î AMÛ SÛ \$B 487A 441Â 441Â 55 w_i \$ \$\$R tAQÀS DO Â " 15 LÛ Ü HAQÀS FO ÇÎDÊ ŠÚ Ü ÉFBISASÎ B AMYAS 9 Ó [1]% v_i \$\infty\$ \$\i

٤ ١ - قال تعالى :

W 07 W

⁽١) - سورة الزمر (٥٦ - ٥٩)

⁽ ۲) - انظر : التحرير والتنوير (۹ / ۲۳ / ٤٨)

⁽٣) - سورة فصلت (٣)

١٥ - ١٥

⁽١) - انظر: التحرير والتنوير (٩/ ٢٤/ ٣١١)

⁽٢) - سورة الملك (١٥ - ٢١)

ذكرت هذه الآيات في المبحث الأول من هذا الفصل ، وقلت إن النشر فيها مرتب على ترتيب اللف ^(۲) ، وقلت إن هناك رأياً آخر لابن عاشور ، وهو أنه يمكن أن يكون النشر غير مرتب ، ويكون كالتالي :

و القول بأن النشر ليس على ترتيب اللف هو الأقرب في نظري - والله أعلم - .

⁽١) - انظر: التحرير والتنوير (١٢ / ج ٢٩ / ص ٤٣)

⁽۲) - سورة الضحى (۲ - ۱۱)

⁽ ٣) - انظر : (ص ٥٥)

⁽٤) - انظر : التحرير والتنوير (١٢/ ٣٠/ ٤٠٣)

الفص___ل الأول:

صور اللف والنشور

المبحث الثالث:

اللف المجمل والنشر المفصل

المبحث الثالث:

اللف المجمل والنشر المفصل

وهو ذكر الأشياء المتعددة على سبيل الإجمال ، ثم ذكر ما لكل واحد منها ، من غير تعيين ، ثقة بأن السامع يرده إليه .

وإذا كان اللف مجملاً فلا نصف النشر بأنه مرتب أو غير مرتب ، لأن اللف مجمل ولا يعرف ترتيبه ، حتى يقال بأن النشر مرتب أو غير مرتب .

وهذا النوع يأتي في المرتبة الثالثة من حيث العدد ومن حيث وروده في القرآن الكريم ، إذ يبلغ عدد شواهده التي أحصيتها في القرآن الكريم ثلاثة عشر شاهداً .

وفي هذا المبحث - إن شاء - سأبين هذه الشواهد ، وأذكرها بحسب ورودها في القرآن الكريم .

وسأقوم في هذا المبحث - إن شاء الله - بتعيين اللف المجمل ، وأفصله ، ثم أبين النشر ، وأرجع كل قول إلى صاحبه ، سواء أكان اللف والنشر على مستوى آية ، أو على مستوى مقطع ، أو على مستوى سورة .

١ - قال تعالى :

\$\text{\$\

جاء اللف في هذه الآية مجملاً في قوله : (% الكا هم الكالم القلوب ، ثم بسط القول ، فقال : (الكا هم الكاله الكاله

٢ - قال تعالى :

جاء اللف المجمل في قوله تعالى : (١٨١٥) فإن الضمير (واو الجماعة) يشتمل على فريقين مختلفين من أهل الكتاب هما : اليهود والنصارى ، ومعنى هذه الآية : وقالت اليهود : لن يدخل الجنة إلا من كان يهودياً ، وقالت النصارى : لن يدخل الجنة إلا من كان نصرانياً ، فجاء باللف مجملاً متعدداً (١٨١٥) ثم ذكر ما يخص كل فريق بالتفصيل من غير تعيين ، ثقة بأن السامع يرد كل قول إلى صاحبه . (١)

(χ) - انظر : قطف الأزهار (χ χ) - انظر : الكشاف (χ

W. 71

⁽١) - سورة البقرة (٧٤)

⁽٣) - سورة البقرة (١١١)

⁽٤) - انظر : التحرير والتنوير (١/١/٦٧٣)

٣ - قال تعالى:

î B b% \$Br (\$Z<Zym O;Ü+Ö)\$\$ @V @&3{rB6663 3 b}AR #Šqè #QRq22 #Q\$\$%r â

(1) á ÇÎÎÈ DÜÜ Î8B\$\$

جاء اللف المجمل في قوله تعالى : (۱۳۵۱) فإن الضمير (واو الجماعة) يشتمل على فريقين مختلفين من أهل الكتاب هما : اليهود والنصارى ، والمعنى : قالت اليهود : كونوا يهوداً تمتدوا ، وقالت النصارى : كونوا نصارى تمتدوا ، ففي الآية لف ونشر مجمل . (۲)

٤ - قال تعالى :

##Šqèl fqr. 10 \$750 ff #r \$1 qà èfr \$' » p50 îr \$2 (ë » 10 în D; ti thố b) to qàqàs Ou â

\$Br 3k \$\$\tilde{E} \text{B} \text{Mg/m/Y\tilde{E}} q/\tilde{m} \tilde{G} \tilde{M} \tilde{G} \tilde{M} \tilde{G} \tilde{G} \tilde{M} \tilde{G} \ti

اللف المحمل في قوله تعالى : (الهُ bq@q) أي : اليهود والنصارى ، وظاهر الآية : أن اليهود والنصارى يقولون : إن إبراهيم وإسماعيل وإسحاق ويعقوب والأسباط كانوا إما يهوداً ، وإما نصارى ، وليس الأمر كذلك ، بل المعنى :

أن اليهود قالوا: إن إبراهيم وإسماعيل وإسحاق ويعقوب والأسباط كانوا يهوداً ، والنصارى قالوا: إن إبراهيم وإسماعيل وإسحاق ويعقوب والأسباط كانوا نصارى ، ففي الآية محسن اللف المحمل والنشر المفصل .

W. 17 W.

⁽١) - سورة البقرة (١٣٥)

⁽٢) - انظر: قطف الأزهار (١/ ٣٢٩)

⁽٣) - سورة البقرة (٣)

٥ - قال تعالى:

جاء اللف المحمل في قوله تعالى : (٣β٣/٤) أي تزودوا في سفركم في الدنيا ، وتزودوا في سفركم للآخرة ، ثم ذكر الله ما يخص كل سفر ، فقال تعالى : (أأ $^{\circ}$ $^{\circ}$

٦ – قال تعالى :

⁽١) - سورة البقرة (١٩٧)

⁽٢) - انظر: قطف الأزهار: (١/ ٤٢٩)

 $^{(\}pi)$ – سورة البقرة (π)

⁽٤) — انظر : البلاغة العربية (أسسها وعلومها وفنونها) ، عبد الرحمن الميداني ، الطبعة الأولى ١٤١٦ هـ - ١٩٩٦ م ، دار القلم (دمشق) الدار الشامية (بيروت) (ج ٢ / ص ٤٠٧) .

٧ - قال تعالى :

٨ - قال تعالى :

《内番》為 b & #Š\$| ù Ç OF \$'Î b qpe o yr ¼ a q P to r (多 b q 点 \$p to q n a p to q a p a p to q a p to q

حاء اللف محملاً في قوله تعالى : (لله إله إله إله الله المحالة المحاربة تكون بالقتل ، و أخذ الأموال مع القتل ، ثم جاء النشر بعد

* 7£ *

⁽١) - سورة المائدة (١٨)

⁽۲) - سورة البقرة (۲۱۳)

⁽ ٣) - انظر : البحر المحيط (٣ / ٤٥٠)

⁽٤) - سورة المائدة (٣٣)

ذلك مبيناً جزاء ما أجمله في قوله: (الله المحافظ اله اله الهوالله الهوالله الهوالله الهوالله الهوالله الهوال الهوالله ال

٩ - قال تعالى :

PÖJF 3y7 În MyF## â à è y š lù f m y7 /n n lù f m è3 f m y es Poguri ci bu tw) to résázi éyd â
þi bó bi i k m æ6% ` B bó līb## ò 38 69 \$ poy f) \$ 2 jar B y z f v y7 În MyF## â è è y î û f

(*) á ÇÎNÊ to rä EYP \$ RÎ #yē 6 GR\$ @ 3# Zeiz \$ poy f)

69 \$\partial Big Zf W y7 In Myf#a a) eV 'liOf Poff) : والكنا الحمل في قوله تعالى : (اللف المحمل في قوله تعالى : (الله Poff) \$\frac{1}{2} \text{Poff} \text{ in Big Zf W y7 In Myf#a a)} والكلام فيه لف ، إذ المعنى :

لا ينفع نفساً إيمانها - حينئذ - أو كسبت في إيمانها حيراً - وهذه نفس المؤمن - أو لم تكن آمنت من قبل أو كسبت في إيمانها خيراً من قبل - وهذه نفس غير المؤمن - ، وفيه رد على المعتزلة كالزمخشري الذي يقول معلقاً على هذه الآية : (أشراط الساعة إذا جاءت وهي آيات ملجئة مضطرة ، ذهب أوان التكليف عندها ، فلم ينفع الإيمان حينئذ نفساً غير مقدمة إيمانها من قبل ظهور الآيات ، أو مقدمة الإيمان غير كاسبة في إيمانها حيراً ، فلم يفرق كما ترى بين النفس الكافرة إذا آمنت في غير وقت الإيمان ، وبين النفس التي آمنت في وقته و لم

70 M

⁽ ۱) - انظر : علم البديع - د. بسيوني عبد الفتاح (ص ١٧٧)

⁽٢) - سورة الأنعام (١٥٨)

تكسب حيراً ، ليعلم أن قوله : (الذين آمنوا وعملوا الصالحات) جمع بين قرينتين لا ينبغي أن تنفك إحداهما عن الأخرى ، حتى يفوز صاحبهما ويسعد، و إلا فالشقوة والهلاك) . (١) فالزمخشري يستدل بهذه الآية على أن الكافر والمؤمن العاصي سواء ، إذ إلهما لا ينتفعان من إيمالهما بعد ظهور الآيات ، وهذا غير صحيح ومخالف لعقيدة أهل السنة والجماعة ، إذ الآية فيها محسن اللف والنشر ، إذ جاء اللف مجملاً في قوله تعالى : (الآ كالآ الآلة إلا الله على الكافر ، ثم فصل : لا ينفع نفساً إيمالها - حينئذ نفس المؤمن الذي لم يعمل صالحاً ، ونفس الكافر ، ثم فصل : لا ينفع نفساً إيمالها - حينئذ - أو كسبت في إيمالها خيراً ، وهذا يرجع إلى النفس المؤمنة ، أو لم تكن آمنت من قبل أو كسبت في إيمالها خيراً من قبل ، وهو يرجع إلى النفس الكافرة . (١)

٠ ١ - قال تعالى :

(r) á ÇÍÈ šc. qé-\$% bið fk \$G>kV \$ZTB'UY \$ydia\$yÚsì \$yg>Zð þedk þyf ð% ` B Nx r â

⁽۱) - تفسير الكشاف (ص ٥٥٣ - ٢٥٤)

⁽ ٢) - انظر : ١ - روح المعاني للألوسي (م ٤ / ج ٨ / ص ٦٦)

٢ - المدخل إلى دراسة بلاغة أهل السنة - د. محمد الصامل ، ط / ١ - ١٤١٨هــ ١٩٩٧م -

دار اشبيليا - الرياض (ص ٨٨ - ٨٩)

⁽٣) - سورة الأعراف (٤)

⁽٤) - انظر: البحر المحيط (٤/ ٢٦٩)

١١ - قال تعالى :

ذكر الله المتعدد المجمل في قوله تعالى : (هم الهرائية) فإن الضمير (واو الجماعة) يشتمل على فريقين مختلفين من أهل الكتاب هما : اليهود والنصارى ، ثم فصل فقال : (١٨٥٥ الهرائية) وهذا راجع إلى اليهود ، أي اتخذ اليهود أحبارهم أرباباً من دون الله ، ثم قال تعالى : (١٨٥٥ ١٨٥ الهرائية) وهذا راجع إلى النصارى ، أي اتخذ النصارى رهبالهم أرباباً من دون الله ، ففي الآية محسن اللف المجمل والنشر المفصل . (٢)

١٢ - قال تعالى :

※ 3.16 4 x WB b \$ \$ f e p o p d 4 A S U i 9 a Î - Ã 7 ga f b | 1 長 本 4 μ ã 長 繁之 È i s f ì i y g s e w B * â
(**) á Ç li E to r â 9 k ?

أوردت هذه الآية في المبحث الأول من هذا الفصل ، وقلت : إن فيها لفـــاً ونشـــراً مرتباً . (؛)

وقلت : إن فيها قولاً آخر ، وهو أن اللف فيها مجمل ، وهو الأقرب عندي – والله أعلم -ويكون كالآتي :

1V M

⁽١) - سورة التوبة (٣١)

⁽٢) - انظر: قطف الأزهار (٢/ ١١٤٤)

⁽٣) - سورة هود (٢٤)

⁽ ٤) - انظر : ص (٣٦)

جاء اللف المجمل في قوله تعالى : (الشها المجمل في الله الحمل في قوله تعالى : الله المجمل في الله المجمل في قوله تعالى : (المجمل النشر المجمل النشر المجمل النشر المجمل النشر المجمل الم

١٣ قال تعالى :

9. \$\text{\te}\text{\tex

11 M

⁽١) - انظر : روح المعاني (٦/١٢/٥٣)

⁽۲) - سورة الحج (۲۷)

⁽ ٣) – انظر : البلاغة العربية - عبد الرحمن الميداني (٢ / ٤٠٨ – ٤٠٨)

الفص___ل الثان_____ ي

اللف والنشر في سياق النظم على مستوى الآية .

وفيه أربعة مباحث :

المبحث الأول: المفردات.

المبحث الثاني: التراكيب.

المبحث الثالث: التصوير والتحسين.

المبحث الرابع: علاقته بالموضوعات.

المبحث الأول: المفردات

توطئة:

في هذا المبحث – إن شاء الله - سأوضح ما يتعلق بالمفردة في سياق الآية ، وسواء كانت حرفاً ، أو اسماً ، أو فعلاً - ووظيفتها في حدمة معاني القرآن الكريم ، وأحدد دلالتها من خلال تقصي معانيها ، ومن خلال أصالتها ، وما حصل فيها من زيادة، فالنظر للمفردة سيكون من خلال حروفها ومادتها وهيئتها (نكرة ، معرفة ، مفرد ، جمع ..) والمفردات التي سيتناولها هذا المبحث هي المفردات الموجودة في شاهد اللف والنشر ، وكذلك المفردات التي تدعم الشاهد وتعززه .

وسأكتفي في هذا المبحث بالمفردات التي جاءت في سياق النظم على مستوى الآية ، أما التراكيب والتصوير والتحسين فستأتى في المباحث القادمة .



_____ الفصل الثاني _____ المبحث الأول _____

: - قال تعالى - 1

يبين الله تعالى في هذه الآية أنه لا يستحيي من ضرب المثل بالبعوضة وما هو أشد منها حقارة ، وهذه الآية رد من الله تعالى على من زعم أن الله أعز وأعظم من أن يضرب الأمثال بالذباب والعنكبوت . (٢)

(أما) في قوله: (B'à) فهي حرف فيه معنى الشرط ، ولذلك يجاب بالفاء وهذا يفيد التأكيد . (٣)

WY VI

⁽١) - سورة البقرة (٢٦)

⁽٢) – انظر : روح المعاني (١ / ١ / ٢٠٦)

^(170 / 7) انظر : التفسير الكبير للرازي ، دار الكتب العلمية (170 / 7) ط (1 / 171) ط (7 / 170)

وبعض العلماء يعبر عن (أما) بحرف تفصيل ، وبعضهم يعبر عنها بحرف إحبار . (١)
في قوله تعالى : (هُهُ الْهُ الْهُ الْكَافرين المؤمنين بـ (يعلمون) تعريضاً بأن الكافرين قالوا ما قالوا عناداً ومكابرة وأهُم يعلمون أن ذلك كان تمثيلاً . (٢)

أما قوله : (MSB) فاختلف فيها ، فقيل : هي بمترلة اسم واحد بمعنى : أي شيء أراد الله ، وقيل : (ما) اسم و (ذا) اسم آخر بمعنى الذي ، والاستفهام إنكاري . ($^{(7)}$ والإشارة بقوله : ($^{(7)}$) مفيدة التحقير بقرينة المقام . ($^{(3)}$)

أما قوله : (ﷺ) مأخوذ من : ضَلَّ الشيء : إذا ضاع وهلك ، فالضلال : ضد الرشاد . (٥) وقوله : (٣) الهدى : هو الرشاد والدلالة . (٦)

واستعمل صيغة المضارع في الفعلين إشارة إلى أن الإضلال والهداية لا يزالان يتجددان ما تحدد الزمان ؛ لأن المضارع يفيد التجدد والاستمرار. (٧)

فالمفردتان (آگه) و (آگه) و (آگه) نشر للف المفصل ، وجيء بهما بصيغة المضارع للدلالة على التجدد والاستمرار ، فالهداية دائماً من نصيب المؤمنين ، والضلال دائماً من نصيب الكافرين ، على مدى العصور والأزمان ، فمما زاد في قوة اللف والنشر في هذه الآية مجيء مفردات النشر (آگه) و (آگه) و (آگه) و (آگه) بصيغة المضارع دون غيره من الصيغ .

WYY W

⁽١) – انظر: البحر المحيط (١/٢٦٢)

⁽ r) — التحرير والتنوير (r / r / m)

⁽٣) – انظر : المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز لابن عطية الأندلسي ، تحقيق : عبد السلام عبد الشافي محمد ، دار الكتب العلمية ، لبنان ، ط١ / ١٤١٣ هــــ ١٩٩٣م (١ / ١١٢)

⁽٤) - انظر: التحرير والتنوير (٢١/١/٣٦-٣٦٥)

⁽ ٥) – مختار الصحاح – مادة (ض ل ل) (١٨٥) (٦) – المصدر السابق – مادة (هـ د ي) (٣٢٥)

⁽ ٧) – انظر : روح المعاني (١ / ١ / ٢٠٩)

_____ الفصل الثاني _____ المبحث الأول _____

٢ – قال تعالى :

\$1] B as sa wir previne \$1] B arbora wir \$1 are \$1

جاءت هذه الآية في معرض كلام الله عن بني إسرائيل ، وتذكيرهم بالنعم التي أحاطهم هما ، ففي هذه الآية تخويف لبني إسرائيل بيوم القيامة ، والذي لا تغني فيه نفس عن نفس أي شيء ولو كانت من العشيرة الأقربين ، ولا يقبل في ذلك اليوم شفاعة الشافعين ، ولا يؤخذ فيه الفداء ، ففي الآية نفي للشفاعة والعدل يوم القيامة ، فهذا يوجب على العبد التعلق بالله وحده . (٢)

المفردات التي سأقف عندها في هـذه الآية هي قولـه تعـالى : (١٩١٥ ٣) و (١٩٥٥) و (١٩٥) و (

WY VY

⁽ ١) – سورة البقرة (٤٨)

⁽ ٢) — انظر : تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان ، عبدالرحمن السعدي ، تحقيق / محمد زهري النجار ، مؤسسة الرسالة ، بيروت – ط ١ / ١٤١٥ هــ (١ / ٥٦)

⁽٣) – انظر : روح المعاني (١ / ١ / ٢٥١)

⁽٤) – انظر: البحر المحيط (١/ ٣٤٨)

٣ – قال تعالى :

يذكر الله تعالى بني إسرائيل في هذه الآية بقولهم لموسى على وجه التملل لنعم الله: لن نصبر على جنس واحد من الطعام ، فادع لنا ربك أن يخرج لنا نباتاً من الأرض ، فتم لهم ما أرادوا ، ثم حازاهم الله على قلة صبرهم بأن ضرب عليهم الذلة والمسكنة ، ورجعوا بغضب الله وسخطه ، وما ذاك إلا بكفرهم ، وقتلهم للأنبياء ، واعتدائهم على عباد الله . (٥)

VE W

-

⁽١) – القاموس المحيط – محمد بن يعقوب الفيروز أبادي – نسخة مصورة عن الطبعة الثالثة للمطبعة الأميرية سنة ١٣٠١ هـــ - الهيئة المصرية العامة للكتاب (٣/ ٤٤)

ر. (۲) – انظر : التحرير والتنوير (۱ / ۱ / ۶۸۶)

⁽ ٣) - القاموس المحيط (٤ / ١٣)

⁽٤) – سورة البقرة (٦١)

⁽ ٥) – انظر : تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان (١ / ٥٩ – ٦٠)

اللف والنشر جاء في قوله تعالى : (عَالَهُ وَهُ اللهُ وَهُ اللهُ وَالنَّسُر جاء في قوله تعالى : (عَالَهُ اللهُ وَالنَّسُر جاء في قوله تعالى : (عَالَهُ وَاللهُ وَهُ اللهُ وَاللهُ وَهُ اللهُ وَهُ اللهُ وَاللهُ وَاللهُ

قوله : (£ ﷺ) الذُّلُ ضد العز . (١) والمقصود بالذلة في هذه الآية الهوان والضعف .

أما قوله : (pIM Óy) فالمسكنة مأخوذة من : سكن سكوناً : أي قر ، والمسكين من لا شيء له ، أو له ما لا يكفيه ، أو أسكنه الفقر أي قلل حركته ، ومن معانيه : الذليل والضعيف . (٢) فالمسكنة في هذه الآية بمعنى الفقر والفاقة والضعف .

W VO W

⁽١) - مختار الصحاح - مادة (ذلل) (١١٣)

⁽ ۲) - القاموس الحيط - مادة (س ك ن) (٤ / ٢٣١)

⁽ ٣) — انظر : قطف الأزهار (١ / ٢٦٤)

إلى الكفر والقتل ، وحازت الإشارة بالمفرد إلى متعدد ، للتأويل بالمذكور ونحوه ، مما هو مفرد لفظاً متعدد معنى ، والباء للسببية ، وما بعدها سبب للسبب . وقيل : الباء بمعنى (مع) . (١)

واستبعد ابن عاشور الرأي الثاني ، فقال : (ولا حاجة إلى جعل إحدى الباءين بمعنى (مع) على تقدير جعل اسم الإشارة الثاني تكريراً للأول ، ... فإن فيه من التكلف ما ينبو عنه نظم القرآن .) (٢)

٤ – قال تعالى :

\$\text{\$\

لما عدد الله فضائله على بني إسرائيل ، ما كان منهم إلا أن قابلوا تلك الفضائل بالتعنت والجحود ، فبين الله لهم في هذه الآية - موبخاً ومقرعاً لهم - بأن قلوبهم قاسية مثل الحجارة أو أشد ، بل إن من الحجارة ما هو ألين من قلوبهم . (٤)

جاء اللف في هذه الآية محملاً في قوله : (Natage) ثم جاء النشر بعده ، فقال : (ĝù) ثم جاء النشر بعده ، فقال : (🌣 Natage) ثم جاء النشر بعده ، فقال : (🌣 🌣 🌣 🌣 🌣 الله قسوة من الحجارة .

WY VI

⁽١) — انظر : روح المعاني (١/١/٢٧٦ — ٢٧٦)

⁽٢) – التحرير والتنوير (١/١/٥٣١)

⁽ ٣) - سورة البقرة (٧٤)

⁽٤) - انظر: تفسير القرآن العظيم (١/٤١١)

والمفردات التي سأقف عندها هي قوله : (% M) و (ما \$\times \times 01 \$\times \times 01 \$\times \times 01 \$\times 01 \$\ti

جمعت الحجارة في قوله تعالى : (\hat{g} (\hat{g}) لمناسبة مقابلة الجمع في قوله تعالى : جمعت الحجارة في الحجارة لتعريف الجنس . (\hat{g}) والألف واللام في الحجارة لتعريف الجنس . (\hat{g})

وحرف العطف (أو) في قوله: (الله الماهي الأحمال الانتقالية لتوفر شرطها وهو كون معطوفها جملة ، ويجوز أن تكون للتخيير في الأخبار . (٥) وقيل أو : بمعنى الواو ، أو بمعنى بل ، أو التخيير ، أو الشك ، أو الإبهام . (٦) وذكر أبو حيان أن الأحسن أن تكون للتنويع . (٧) ولعل سؤالاً يطرح : (لم قيل : (١ه هي ١٩٥٨) وفعل القسوة مما يخرج منه أفعل التفضيل ، وفعل التعجب ؟ قلت : لكونه أبين وأدل على فرط القسوة ، ووجه آخر : وهو أن لا يقصد معنى الأقسى ، ولكن وصف القسوة بالشدة ، كأنه قيل : اشتدت قسوة الحجارة ، وقلوبهم أشد قسوة .. وترك ضمير المفضل عليه لعدم الإلباس .) .(٨)

٥ – قال تعالى :

⁽٩) _ سورة البقرة (١١١)



⁽ ۱) - مختار الصحاح - مادة (ق س ۱) (۲۵۳)

⁽۲) — انظر : معالم التتزيل (۱/۱۱)

⁽ ٣) - انظر : قطف الأزهار (١ / ٢٧٤)

⁽ ٤) – انظر : البحر المحيط (١ / ٤٢٨)

⁽ ٥) – انظر: التحرير والتنوير (١ / ١ / ٥٦٣)

⁽۲) – انظر: المحرر الوجيز (۱/۱۲)

⁽٧) – انظر: البحر المحيط (١/ ٤٢٨)

⁽ ٨) - الكشاف (ص ٨٣)

يذكر الله تعالى في هذه الآية قول اليهود بأنه لن يدخل الجنة أحد إلا من كان منهم، وكذلك قالت النصارى ، ثم يبين تعالى أن ذلك القول ما هو إلا أماني يتمنونها على الله بغير حق ، ثم تحداهم بأن يحضروا حجتهم إن كانوا صادقين . (١)

واللف في هذه الآية مجمل في قوله: (عرفه الآية : وقالت اليهود: لن يدخل الجنة إلا من كان يهودياً ، وقالت النصارى: لن يدخل الجنة إلا من كان يهودياً ، وقالت النصارى: لن يدخل الجنة إلا من كان نصرانياً . والمفردة التي سأقف عندها في هذه الآية هي حرف العطف (أو) في قوله تعالى: (كافردة التي سأقف عندها في هذه الآية هي حرف العطف جاء في هذه الآية لتقسيم القولين ، ليرجع (كافره كل قول إلى قائله ، ف (أو) هنا للتوزيع وهو ضرب من التقسيم . (٢)

: قال تعالى - ٦

î B to% \$Br (\$Z<Zym O;Ütrő)\$\$ @V @\$34r\6063 3 t>\Á R F4 #Šqèl 4qkq22 4q26%r â

(r) á ÇÎÎÈ Liüï Îð 1326

في الآيات السابقة لهذه الآية بين الله تعالى أن من يرغب عن ملة إبراهيم (الحنيفية) فقد سفه نفسه ، وأنه قد ضل الطريق ، وأنه لا دين غير الإسلام الذي شمل خصال الحنيفية ، وفي هذه الآية بين الله حالهم وتكبرهم وغرورهم ، فكل فريق من اليهود والنصارى حصر الهدى في دينه ، وكذبوا في ذلك ، بل إلهم قالوا ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه ، ثم بين تعالى الحقيقة وهي أن الاهتداء هو اتباع الحنيفية ملة إبراهيم - عليه السلام - . (3)

⁽١) — انظر : الدر المنثور في التفسير بالمأثور ، للسيوطي ، تحقيق : د. عبدالله التركي ، مركز هجر للبحوث والدراسات العربية والإسلامية ، القاهرة ، ط ١ / ١٤٢٤ هــ ٢٠٠٤ م (١ / ٥٥٩)

⁽٢) - انظر : التحرير والتنوير (١/١/٦٧٣)

⁽ ٣) – سورة البقرة (١٣٥)

⁽٤) – انظر : أحكام من القرآن الكريم ، للشيخ محمد العثيمين ، جمع : عبدالكريم المقرن ، ط ٢ / ١٤١٥ هــ ، دار طويق - الرياض (ص: ٤٩١)

اللف المجمل في قوله تعالى : (۱۳۵۱) ثم جاء النشر بعده ، فالمعنى : وقالت اليهود : كونوا يهوداً تمتدوا .

والمفردة التي سأبين دلالتها هي حرف العطف (أو) في قوله : (Ā R FA K Šqèl) وقد جاء للتفصيل ، والمعنى : وقالت اليهود : كونوا هوداً ، وقالت النصارى : كونوا نصارى ، فالمجموع قالوا للمجموع ، لا أن كل فرد أمر باتباع أي الملتين . (١) فمن خلال معرفة معنى الحرف (أو) تبين أن في الآية لفاً ونشراً ، مما كان له أبلغ الأثر في الكشف عن إعجاز القرآن الكريم في هذه الآية .

٧ – قال تعالى :

##Šqè #qRy #D\$7世 # \$J qàèf r š » p5世 r & čèy J む n D¿ は t め b) bqàqàs On â
\$Br 3k \$美 B ¼g‰ Y 茵 g‰ yg P DGx ` 且B 图形的 OBr 3 * \$DA 图形的 医环络 医环络 OBr 3 * \$DA 图形的 医环络 OBr 3 * \$DA 图形的 OBr 3 * \$DA 图

أنكر الله تعالى في هذه الآية على أهل الكتاب دعواهم أن إبراهيم ومن بعده من الأنبياء والأسباط كانوا يهوداً أو نصارى ، وأخبر أن الأنبياء السابقين لم يكونوا يهوداً أو نصارى ، ثم توعدهم بأن علمه سبحانه محيط بعلمهم وسيجازيهم على أعمالهم . (٣)

اللف المحمل في قوله تعالى : (الهر bq) أي : اليهود والنصارى ، ثم أتى النشر بعده ، فالمعنى : أن اليهود قالـــوا :إن إبراهيم وإسماعيل وإسحاق ويعقوب والأسباط كانوا يهوداً ،

WY9 M

⁽١) - انظر: البحر المحيط (١/ ٥٧٧)

⁽٢) - سورة البقرة (٢٤٠)

⁽ ٣) – انظر : تفسير القرآن العظيم (١ / ١٧٧)

_____ الفصل الثاني _____ المبحث الأول _____

والنصارى قالوا: إن إبراهيم وإسماعيل وإسحاق ويعقوب والأسباط كانوا نصارى . والمفردة التي سأقف عندها في هذه الآية هي قوله تعالى : (0%) وبيانها كالتالى :

(أم) في قوله تعالى : (٥٨ ١٩٤٥) إما أن تكون متصلة ، ويكون الاستفهام مصحوباً بالإنكار والتقريع والتوبيخ ، أو تكون (أم) منقطعة ، وتقدر ببل والهمزة ، والاستفهام يكون أيضاً للإنكار . (١)

. قال تعالى :

ألم في الآخرة . (٣) المال الأداء بإحسان دون مماطلة ، فمن اعتدى بعد العفو فله عذاب

و شاهد اللف والنشر في قوله تعالى : ﴿ لَا لَا لَكُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ و شاهد اللف والنشر في قوله تعالى : ﴿ لَا لَا لَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ الله تعالى : ﴿ لَا لَا لَا اللَّهُ اللَّ

* A. W.

⁽١) – انظر: البحر المحيط (١/ ٥٨٥ – ٥٨٧) - انظر: أحكام من القرآن الكريم (٥٠٥)

⁽۲) – سورة البقرة (۱۷۸)

⁽ ٣) – انظر : تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان (١ / ١٣٣ – ١٣٤)

وقوله : (إطلاق وصف الأخ على المماثل في دين الإسلام تأسيس أصل جاء به القرآن ، جعل به التوافق في العقيدة كالتوافق في نسب الأخوة .) وحرف الجر الباء في قوله تعالى : ($$r \tilde{a} y y \tilde{b}$) للملابسة ، أي : فاتباع مصاحب للمعروف . (٢)

٩ – قال تعالى :

⁽٣) – سورة البقرة (١٨٥)



^(1) – انظر : قطف الأزهار (1 / 3)

⁽ T) — التحرير والتنوير (T / T / 1)

المفردات التي سأبينها في هذه الآية هي قوله تعالى : (الآلا) و (\$\tag{9.1}) و (\$\tag{8.1}) و (\$\tag{8.1}) و (\$\tag{1.1}) و (\$\tag{1.1}) و (\$\tag{1.1}) و حرف الجر (\$\tag{1.1}) و (\$\tag{1.1}) و (\$\tag{1.1}) و (\$\tag{1.1}) و حرف الجر (\$\tag{1.1}) و (\$\tag{1.1}) و

و قوله : (ϕ) اليسر هو اللين والانقياد والسهولة ، واليسر ضد العسر . (م)

وقوله : (Žá ābb) العسر ضد اليسر ، تعسر علي الأمر وتعاسر واستعسر : اشتد والتوى . (١)

MY ME

⁽١) – انظر : البحر المحيط (٢/ ٤٨)

⁽ ٢) - انظر : التفسير الكبير (٥ / ٧٦)

⁽ ٣) - القاموس المحيط - مادة (ي س ر) (٢ / ١٦١)

 $^{(\}lambda V / \Upsilon) ($ ש ת $) (\gamma)$ שהער וلسابق – مادة (ξ)

٠١ – قال تعالى :

N\(\frac{1}{12}\) 3 \(\frac{1}{12}\) \$\(\frac{1}{12}\) \$\(\frac{1



⁽۱) — انظر : معالم التتريل للبغوي ، تحقيق : محمد النمر — عثمان ضميرية — سليمان الحرش ، دار طيبة للنشر والتوزيع ، ط ۱٤۰۹ هــــ (۱/۲۰۱)

⁽٢) — انظر : إرشاد العقل السليم إلى مزايا القرآن الكريم ، لأبي السعود محمد بن محمد العمادي ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، (١/٢٠٠)

⁽ ٣) – الكشاف (ص ١١٣)

⁽٤) – سورة البقرة (١٨٧)

الأولى ، فقال : (أَ الْكُلُمَةُ اللَّهُ الْكُلُمَةُ النَّالِيةِ الْمُلِيضِ ، وأضمر ما يقابل الكلمة الثانية وهي (الخيط الأسود) ، وتقديره : من الليل ، أي : حتى يتبين لكم الخيط الأبيض (الفجر) من الخيط الأسود (الليل) .

(حتى) في قوله تعالى : (النبين الدلالة على أن الإمساك يكون عند اتضاح الفجر للناظر وهو بـ (التبين) للدلالة على أن الإمساك يكون عند اتضاح الفجر للناظر وهو الفجر الصادق ، ثم قوله : (١٩٩٥ ١٩٥٠) تحديد لنهاية وقت الإفطار بصريح المنطوق . (١) و مِنْ) في قوله تعالى : (الم المحكم المحكم المحكم المحكم المحكم الأولى لابتداء الغاية ، والثانية تعيضية ، لأن الخيط الأبيض هو بعض الفجر ، ويجوز أن تكون (مِن) للتبعيض للخيطين معاً . (١) والخيط الأبيض : الفجر المعترض . (٥) الليل ، والخيط الأبيض : الفجر المعترض . (٥)

(ثم) في قوله تعالى : (@M* #\P\$k #\QUP\O O P\$k #\\ (1) اللتراخي والتعقيب ، واللام في الصيام للعهد . (٦)

* 15 K

⁽ ۱) – انظر : التحرير والتنوير (1 / 7 / 1)

⁽ ۲) — انظر : المحرر الوجيز (۱ / ۲۵۸)

⁽٣) - انظر : التحرير والتنوير (١/٢/ ١٨٣ - ١٨٤)

⁽ ٤) – انظر : البحر المحيط (٢ / ٥٨)

⁽ ٥) - مختار الصحاح (مادة خ ي ط) (٩٩

⁽٦) - انظر: روح المعاني (١/٢/ ٦٨)

_____ الفصل الثاني ______ المبحث الأول _____

1 1 - قال تعالى :

 $A\#_{\infty}A$ \(\text{Wir}\) \(\frac{A}{2}\) \(\text{Wir}\) \(\frac{A}2\) \(\text{Wir}\) \(\frac{A}2\) \(\text{Wir}\) \(\frac{A}2\) \(\text{Wir}\) \(\frac{A}2

يخبر تعالى أن الحج واقع في أشهر معينة ، فمن أحرم بالحج فعليه أن يصون حجه عن الرفث وهو الجماع ، وعن الفسوق والجدال ، ثم أمر الله تعالى بالتزود لسفر الحج ، لأن فيه استغناءً عن المخلوقين ، ثم بين أن الزاد الحقيقي هو التزود ليوم القيامة ، ثم حتم الآية بنداء أصحاب العقول الرزينة وأمرهم بالتقوى . (٢)

جاء اللف المحمل في قوله تعالى : (٣١٤٣٠) أي تزودوا في سفركم في الدنيا ، وتزودوا في سفركم للآخرة ، ثم نشر اللف ، فقال تعالى : (أَ اللهُ الل

المفردات التي سأوضحها في هذه الآية هي قوله تعالى : (٣١٤٣٣) و (١٩٥٥هـ ") و المفردات التي سأوضحها في هذه الآية :

(على وزن تفعل ، مشتق من اسم جامد وهو الزاد كما يقال : تعمم وتقمص ، أي جعل ذلك معه . ($^{(7)}$ وقوله : ($^{(8)}$ $^{(9)}$) التقوى مأخوذة من (وقاه ، وقياً ، وقاية ، واقية) أي صانه ، والوَقَاية ما وَقَيْت به ، والتوقية الكلاءة والحفظ ، واتقيت الشيء وتقيته أتقيه حذرته، والاسم التقوى . ($^{(3)}$ والتقوى هي الحذر من عقاب الله تعالى ، باتباع أوامره ، واحتناب نواهيه . ($^{(9)}$ و ($^{(3)}$) اللب : هو العقل ، وجمعه ألباب و ألُب . ($^{(7)}$

MAN NO MAN

⁽١) - سورة البقرة (١٩٧)

⁽ ٢) – انظر : تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان (١ / ١٤٩ – ١٥٠)

⁽٣) - انظر: التحرير والتنوير (١/٢/ ٢٣٥)

⁽ ٤) - القاموس المحيط – مادة <math>(و ق ى) (٤ / ٣٩٣)

⁽ ٥) — انظر : التحرير والتنوير (١ / ٢ / ٢٣٧)

^{(7) -} ختار الصحاح - مادة (0 + 4) -

١٢ – قال تعالى :

k \$\rightarrow{\cdot} \rightarrow{\cdot} \rightarr

في هذه الآية يجيب الله تعالى عن سؤال من سأل عن حكم القتال في الأشهر الحرم ، فيجيب تعالى بأن القتال فيها عظيم ، لكن صد الكفار عن الإسلام وكفرهم بالله وإخراج المسلمين من ديارهم أكبر وأعظم وزراً من القتال ، وكذلك الشرك بالله أعظم من القتال في الأشهر الحرم ، ثم يبين تعالى بأن المشركين لا يزالون يقاتلون المسلمين حتى يصرفوهم عن دينهم ، فمن يتبعهم ويرتد عند دينه ويمت على ذلك فسيبطل الله عمله في الدنيا ، وهو في الآخرة من الخالدين في النار .

⁽ ۲) — انظر : معالم التنزيل (۱ / ۲٤۸)



⁽١) – سورة البقرة (٢١٧)

في قوله تعالى: (dbqm/f Wir) أي بالفعل المضارع (toqm/f wir) للإشعار بأن قتال المشركين للمسلمين مستمر ، حتى وإن تأخر إلا ألهم يسعون فيه ويضمرون العداوة للمسلمين في كل وقت ، ففيه دلالة على أن قتال المشركين للمسلمين سوف يدوم في المستقبل . (١)

(حتى) في قوله تعالى : (كاäršēf (۱۹۹۸) يحتمل أن تكون للغاية ، ويحتمل أن تكون للتعليل . (۲)

و (Šimilf) في قوله تعالى : (Br) كا كالكالة كا كالكالة كالكالة كا كالكالة كا كالكالة كا كالكالة كا كالكالة كا كالكالة كا كا كالكالة كا كالكالة كا كالكالة كا كالكالة كالكالكالة كالكالة كالكالة كالكالة كالكالة كالكالة كالكالة كالكالة كا

وقوله: (MtŪlym) حَبِط عمله: بطل ثوابه ، والحَبَط (بفتحتين) أن تأكل الماشية فتكثر حتى تنتفخ لذلك بطونها ولا يخرج عنها ما فيها. (°) وقوله: (c râlyz) الخُلد: البقاء والدوام. (٦)

١٣ - قال تعالى :

يبين الله تعالى في هذه الآية مصير من يكسب ذنباً كبيراً أو إثماً ثم يتهم به شخصاً بريئاً بأنه قد تحمل بهتاناً و إثماً ظاهراً بيناً . (٨)

⁽ ٨) – انظر : تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان (١ / ٣٧٣)



⁽ ۱) — انظر : التحرير والتنوير (۱ / ۲ / ۳۳۱)

⁽ ٢) – انظر : البحر المحيط (٢ / ١٥٩)

⁽٣) – التحرير والتنوير (١/٢/٣٣)

⁽ ٤) – انظر : البحر المحيط (٢ / ١٥٩)

⁽ ٥) - مختار الصحاح - مادة (ح ب ط) (٦٥)

⁽٦) – القاموس المحيط – مادة (خ ل د) (١/ ٢٨٩)

⁽ ٧) - سورة النساء (١١٢)

المفردات التي سأقف عندها في هذه الآية هي قولـــه : (مَنْ) و (Åðf =) و (pkÿÜz) و (pkÿÜz)) و (pkÿÜz) و (pkÿÜz) ، وتفصيلها كالتالي :

ظاهر العطف بـ (أو) في قوله تعالى : (الخطيئة ما كان عن عمد ، أو الخطيئة هي المعصية الصغيرة ، والإثم كان عن عمد ، أو الخطيئة هي المعصية الصغيرة ، والإثم المعصية الكبيرة . ($^{(7)}$

(ﷺ) أصله (حمل) ، وهو أبلغ من (حمل) ، أشير به إلى ثقل الوزر الذي حمله . (٤) و قد) حرف تحقيق مؤكد للمعنى .

ومن بطلانه ، ومن بطلانه ، والبهيتة : الباطل الذي يتحير من بطلانه ، ومن معانيه : الأحذ بغتة والانقطاع والحيرة . (٥) واكتفى في الآية ببيان عظم البهتان بالتنكير دون الوصف ؛ لتفخيمه وبيان عظم قدره . (٦)

⁽ ۱) - البحر المحيط (۳ / ۳۶۱)

⁽۲) - مختار الصحاح - مادة (ك س ب) (۲٦٩)

⁽ ٣) - البحر المحيط (٣ / ٣٦١ - ٣٦٢)

⁽ ٤) – انظر : قطف الأزهار (٢ / ٧٤٩)

⁽ o) — القاموس المحيط — مادة (ب هـ ت) (١ ٢٣ / ١

^(7) – انظر : إرشاد العقل السليم (7 / 7)

٤ / - قال تعالى :

@Y (Na)qqai Na qépá Niù @ 44qan6imur k \$4an/i Bad 3 t » Á Y9\$ Bqgue\$ 109\$ sur â
Ç OF \$ 10 qq y j 9\$ 27 da t r 4 aste) `B Ü Épár aste) `y Ü aiyaf 4t, \$ o £ B & O QR ()

(1) á ÇIIÈ ÇÃ Y BB in 29) ir (\$ y 1 gaz 4 \$ Bir

هذه الآية زعم آخر من مزاعم اليهود والنصارى ، حيث يزعمون ألهم منتسبون إلى الأنبياء ، وألهم أبناء الله وأنه تعالى يجبهم ، فرد الله عليهم كذبهم وافتراءهم ، وأبطل زعمهم هذا بألهم لو كانوا أبناء الله وأحباءه ، لما عذبهم بذنوبهم ، ثم أكد حقيقتهم بألهم بشر من خلق الله ، ينالهم ما ينال جميع البشر . (٢)

المفردة التي سأقف عندها في هذه الآية هي قوله تعالى : (المُسَّفَةُ الله كما يلي : المفردة التي سأقف عندها في هذه الآية هي قوله تعالى : (المُسَّفَةُ الله عند معطوفة على المُسَّفَةُ الله معنى مفعول ، أي محبوبوه . (المُسَّفَةُ على المُسَلَقُةُ على المُسَافَةُ على المُسَافِقَةُ على الله عند الل

⁽۱) – سورة المائدة (۱۸)

⁽ au) انظر : تفسير القرآن العظيم (au / π)

⁽٣) – انظر : البحر المحيط (٣/ ٤٦٦)

⁽٤) — التحرير والتنوير (٣/٦/١٥٦)

_____ الفصل الثاني _____ المبحث الأول _____

: قال تعالى - ١٥

Fil (pas) à bil #Š\$| i Ç ÖF \$'Î böpê pi fir Waq pi tir \$\text{\$\text{shiry}}\$ \$\text{\$\text{\$\text{shiry}}}\$ \$\text{\$\tex

هذه الآية فيها ذكر جزاء المحاربين وهم الجناة الذين يفسدون في الأرض ، ويقطعون الطريق ويتعرضون للناس ويأخذون حقوقهم بغير حق ، فأخبر تعالى أن جزاءهم ونكالهم أن يفعل بمم واحد من الأمور التالية : وهي القتل أو الصلب أو تقطيع الأيدي و الأرجل أو النفي من الأرض ، وفي هذا فضيحة للمحاربين في الدنيا ، وينتظرهم عذاب عظيم يوم القيامة . (٢)

وشاهد اللف في قوله تعالى : (هم الهواهاها الهواهاها الهواهاها الهواهاها الهو لف مجمل ، إذ يشتمل وشاهد اللف في قوله تعالى : (هم الله في قوله تعالى الهواع المحاربة ، ثم جاء النشر بعده مبيناً جزاء كل نوع من أنواع المحاربة ، فقال على جميع أنواع المحاربة ، ثم جاء النشر بعده مبيناً جزاء كل نوع من أنواع المحاربة ، فقال تعالى : (الهواها الهواها

والمفردات التي سأوضح دلالتها في هذه الآية هي قوله تعالى : (ÞÞÞÁÁH) و (ÞÞÞÁÁH) و (ÞÞÞÞÁH) و (ÞÞÞÞÞ) و (ÞÞÞÞÞÞ)

9.

⁽ ١) - سورة المائدة (٣٣)

⁽ ۲) – انظر : تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان (۱ / ٤٤١)

 $^{(\}pi)$ – انظر : التحرير والتنوير $(\pi/\sigma/100)$

⁽ ٤) – انظر : التفسير الكبير (١١ / ١٧٠)

والظاهر – والله أعلم – أن (أو) في الآية للتقسيم والتنويع ، فالعقوبات المذكورة تقسم وتوزع على حالات المحاربة المختلفة ، فالقتل هو جزاء المحاربة عندما تكون قتلاً فقط ، والقتل مع الصلب إذا كانت المحاربة قتلاً وأخذاً للأموال ، و تقطيعاً للأيدي والأرجل من خلاف ، إذا كانت المحاربة تخويفاً وأخذاً للأموال ، و نفياً من البلاد إذا كانت المحاربة تخويفاً للآمنين ، وهذا التقسيم والتنويع زاد في قوة اللف والنشر في هذه الآية .

١٦ – قال تعالى :

Sacing 4 by 4

يبين الله تعالى في هذه الآية أنه خالق السموات والأرض ، وهو الذي يأمر العباد وينهاهم ، ويثيبهم ويعاقبهم ، وأنه سبحانه حين يقول كن فيكون ، يظهر الحق الذي لا مرية فيه ، والملك له سبحانه يوم القيامة ، ففي يوم القيامة تنقطع الأملاك ، ويبقى ملك الله وحده سبحانه وتعالى ، وهو سبحانه له الحكمة التامة ، والعلم المحيط بالسرائر والظواهر ، فدلل الله هذه الآية على استحقاقه للعبادة دون من سواه . (7)

اللف في هذه الآية هو قوله تعالى : (علا ﴿ Aqay Pöyr (الله علا ﴿ Aqay Pöyr (الله علا ﴿ Aqay Pöyr (الله علا ﴿ Aqay Pöyr (الله على الله على الأمور ، الغيبية منها والمشاهدة .

⁽ ۱) – سورة الأنعام (۷۳)

⁽٢) – انظر: تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان (١/ ٥١٥)

٠ ١٧ – قال تعالى :

(\) á ÇÎLÈ ÇÔ\$Ø\$&<Ü⇒\$qèr(ト»Á 故 \$&í‱áqèr ã√Á 故 \$oç2 ͉èžv â

في هذه الآية يبين الله تعالى عظيم قدرته وسعة علمه ، التي لا يحيط بهما أحد من خلقه ، فهو سبحانه وحده الذي يدرك الأبصار كلها ، ولا تحيط به أبصار المبصرين من خلقه - سبحانه وتعالى - ، وهو اللطيف الخبير الذي لطف علمه ودق ، حتى أدرك السرائر والخفايا والبواطن . (٧)

⁽ ۱) — انظر : التحرير والتنوير (۳ / ۷ / ۳۰۳)

⁽ ٢) – انظر : معالم التتزيل (٣ / ١٥٧)

 $^{(\}pi)$ انظر : التحرير والتنوير (π) (π)

⁽ ٤) - مختار الصحاح - مادة (ح ك م) (٧٨)

⁽ o) — القاموس المحيط — مادة (خ ب ,) (۲ / ۲)

⁽٦) - سورة الأنعام (٦٠٣)

⁽٧) – انظر: تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان (١/ ٢٩٥)

و معنى (الخَبَر: النبأ، والخبير بالشيء: العالم به . (٥) أما سر اختيار اللطيف والخبير فسأذكره في مبحث التصوير والتحسين – إن شاء الله - .

⁽ ١) — القاموس المحيط — مادة (درك) (٣ / ٢٩١ - ٢٩٢)

⁽۲) – انظر : إرشاد العقل السليم (۳/ ۱۷۰)

⁽ ٣) - انظر : التحرير والتنوير (٣ / ٧ / ٤١٤)

⁽ ٤) - مختار الصحاح - مادة (ل ط ف) (۲۸۲)

⁽٥) – القاموس المحيط – مادة (خ ب ر) (٢ / ١٦)

١٨ – قال تعالى :

ينكر الله في بداية الآية على الكافرين بقاءهم على حالهم ، وعدم إيمالهم بالآيات التي حاءهم ، فهل ينتظرون بعد تكذيبهم الرسل وإنكارهم للقرآن إلا أن تأتيهم الملائكة لقبض أرواحهم ، أو تأتيهم بالعذاب ، أو تأتيهم بعض الآيات التي أخبر الله بها مثل أشراط الساعة ؟ فإذا جاءت بعض هذه الآيات فلا ينفع الإيمان حينئذ ، فلا يقبل إيمان كافر ولا توبة فاسق حين ظهور الآيات . (٢)

فلا ينفع نفساً إيمانها - حينئذ - أو كسبت في إيمانها خيراً ، وهذه نفس مؤمنة لم تكسب خيراً مدة إيمانها ، و كذلك نفس الكافر التي لم تكن آمنت من قبل أو كسبت في إيمانها خيراً لا ينفعها الإيمان عند ظهور الآيات .

جاء اللف في هذه الآية مجملاً في قوله تعالى : (W BWZf W 12) أي نفساً مؤمنة لم تعمل صالحاً ، ونفساً كافرة ، ثم نشر اللف وفصله فالمعنى : لا ينفع نفساً إيمالها - حينئذ - أو كسبت في إيمالها خيراً ، وهذا يرجع إلى النفس المؤمنة ، أو لم تكن آمنت من قبل أو كسبت في إيمالها خيراً من قبل ، وهو يرجع إلى النفس الكافرة . (٣)

⁽١) – سورة الأنعام (١٥٨)

⁽ ٢) – انظر : معالم التتريل (٣ / ٢٠٧)

⁽ ٣) - المدخل إلى دراسة بلاغة أهل السنة (ص ٨٨- ٨٩)

المفردات التي سأدرسها في هذه الآية هي قوله : (brā́́́áZf @yd) و (MZB#ã) و (MZB#ã) و (là MZB#ã) و (là MZB#ã) و (là MZB#ã) و (là MZB#ã) و المفردات التي سأدرسها في هذه الآية هي قوله : (là MZB#ã) و المفردات التي سأدرسها في هذه الآية هي قوله : (là MZB#ã) و المفردات التي سأدرسها في هذه الآية هي قوله : (là MZB#ã) و المفردات التي سأدرسها في هذه الآية هي قوله : (là MZB#ã) و المفردات التي سأدرسها في هذه الآية هي قوله : (là MZB#ã) و المفردات التي سأدرسها في هذه الآية هي قوله : (là MZB#ã) و المفردات التي سأدرسها في هذه الآية هي قوله : (là MZB#ã) و المفردات التي سأدرسها في هذه الآية هي قوله : (là MZB#ã) و المفردات التي سأدرسها في المفردات المفردات المفردات المفردات المفردات المفردات المفردات التي سأدرسها في المفردات المفردا

(bra Zf &pd) هل: حرف استفهام ، ومعناه النفي ، وهو أدل على المراد من النفي الصريح إذ يحمل معنى الإنكار والتوبيخ وتنبيه الغافلين إلى خطورة المصير الذي ينتظرهم ، والفعل (ينظرون) مضارع نظر ، والمعنى ينتظرون . (۱) وقوله : (۱) مأخوذ من آمن به إيماناً ، أي : صدقه ، والإيمان الثقة وإظهار الخضوع وقبول الشريعة . (۲)

(أو) في قوله: (الله المالاله المالاله المالاله المالاله المنت ولم تكسب حيراً في مدة إيماها. (الم) كافرة لم تكن آمنت من قبل ، ونفس آمنت ولم تكسب حيراً في مدة إيماها. (الم) والكسب في اللغة: طلب الرزق ، ومعناه الجمع . (المراد به هنا العمل الصالح الذي يعد أعظم المكاسب في الدنيا .

1 − ١٩1 − ١٩

(°) a ÇÍÈ $\dot{\mathbf{x}}$ q $\dot{\mathbf{e}}$ \$% bið rð \$G.w. \mathbf{t} \$G.w. \mathbf{t} \$175° \mathbf{t} \$plæ\$ \mathbf{t} \$ \mathbf{t} \$0 \$g.w. \mathbf{t} 3 \$p.w. \mathbf{t} 3 \$p.w. \mathbf{t} 3 \$p.w. \mathbf{t} 3 \$p.w. \mathbf{t} 4 \$p.w. \mathbf{t} 5 \$p.w. \mathbf{t} 6 \$p.w. \mathbf{t} 5 \$p.w. \mathbf{t} 6 \$p.w. \mathbf{t} 6 \$p.w. \mathbf{t} 7 \$p.w. \mathbf{t} 6 \$p.w. \mathbf{t} 7 \$p.w. \mathbf{t} 8 \$p.w. \mathbf{t} 8 \$p.w. \mathbf{t} 8 \$p.w. \mathbf{t} 8 \$p.w. \mathbf{t} 9 \$p.w.\$0 \$p

يخبر تعالى في هذه الآية أنه أهلك قرى كثيرة ، وقد جاءهم العذاب وهم غير متوقعين له ، إما ليلاً وهم نائمون ، أو نهاراً وهم قائلون . (٦)

⁽۱) – انظر: التفسير الكبير (۱٤) ٦)

⁽ ۲) - القاموس المحيط - مادة (أم ن) (۲ / ۶)

⁽٣) – انظر : التحرير والتنوير (٤/ ٨ / ١٨٧)

⁽ ٤) - مختار الصحاح - مادة (ك س ب) (٢٦٩)

⁽ ٥) – سورة الأعراف (٤)

⁽ ٦) — انظر : معالم التنزيل (٣ / ٢١٤)

المفردات التي سأنظر في دلالتها في هذه الآية هي قوله : (Nx r) و (\$\mathrightarpoons \mathrightarpoons \mathrightarpoon

(كم) في قوله تعالى : (Þťť B) Nxr) تدل على الكثرة ، (قال الزجاج : وكم من أهل قرية ، فحذف الأهل لأن في الكلام دليلاً عليه .) (١)

(۱۱ مصدر وقع موقع الحال ، بمعنى بائتين ، (۱۱ هـ q = 1 وقت القيلولة ، وقت القيلولة ، وخص وقت البيات ووقت القيلولة ، لأهما وقت الغفلة والدعة فيكون نزول العذاب فيهما أشد وأفظع . (۳) و (أو) في قوله تعالى: (۱۱ هـ q = 1 هـ q = 1 هـ العذاب مرة ليلاً كقوم لوط ، ومرة وقت القيلولة كقوم شعيب . (٤)

47 M

⁽١) — زاد المسير في علم التفسير — للإمام جمال الدين عبدالرحمن بن علي بن محمد الجوزي ، ط ٤ / ١٤٠٧هــ ، المكتب الإسلامي بيروت — دمشق (٣/ ١٦٧)

⁽ τ) – انظر : التحرير والتنوير (τ) + τ / (τ)

⁽ ٣) – انظر : الكشاف (٣٥٥ – ٣٥٦)

⁽٤) - انظر: البحر المحيط (٤/ ٢٦٩)

___ الفصل الثابي _____ المبحث الأول _____

٠ ٢ - قال تعالى :

الله الملائم عن حكمنا . (٢) الملائع عن طوسى وسيقتل أبناءهم ، ويستبقي نساءهم ، وبذلك يكونون غير الملائع والمتلائع عن طوسى وسيقتل أبناءهم ، ويستبقي نساءهم ، وبذلك يكونون غير حكمنا . (٢)

جاء اللف في قوله تعالى : (ˈʃuɡBqˈʃ/r Óy qB) ثم جاء النشر بعده ، فقال تعالى : جاء اللف في قوله تعالى : (š Fgj#är 8tk fr) أي قوم موسى .

المفردات التي سأقف عندها في هذه الآية هي قوله تعالى : (١κ ١١٠) و (١κ ١١٠) و (١κ ١٢٠) و (١κ ١٢٠) و (١κ ١٢٠) و (٢٨ ١٤٠٠) و تفصيلها كالآتي :

⁽١) – سورة الأعراف (١٢٧)

⁽ ۲) – تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان (۱ / ۲۰۷)

 $^{(\}pi)$ - التحرير والتنوير (π) \vee \vee \vee

_____ الفصل الثابي _____ المبحث الأول _____

الاستحياء: مبالغة في الإحياء ، فالسين والتاء فيه للمبالغة . (١) ومعنى الاستحياء إبقاء النساء على قيد الحياة للمحنة . (٢)

٢١ - قال تعالى :

(r) á ÇÌÈ šc q22 Ì ê Ç\$Đã ¼ợð/»ys ởờ 4qẻ žv) th»9) tơ (#%im⁴r \$ð/»9) ťợ⁄‰çèk9 žv)

جاءت هذه الآية لتكشف عن عقيدة فاسدة لأهل الكتاب ، وهي اتخاذ الأحبار والرهبان أرباباً من دون الله ، فيتبعولهم فيما يحللون ويحرمون ، والله تعالى وهو خالقهم لم يأمرهم إلا بعبادة إله واحد ، هو الذي إذا حرم الشيء فهو حرام ، وما حلله فهو حلال ، وما شرعه اتبع ، ما حكم به نفذ ، فتعالى الله وتقدس عن الشركاء والأضداد ، لا رب سواه . (٤)

المفردات التي لها ارتباط باللف والنشر هي قوله: (Nàu \$bôna) وقوله: (Ngu belâr) وقوله: (Ngu belâr) وقوله: (Njib šE čšk < Å إلى الله) وقوله: (Njib šE čšk < Å إلى الله)

⁽۱) — انظر : التحرير والتنوير (2/ ج Λ القسم 2/ ص 40 — 90)

⁽٢) – انظر: إرشاد العقل السليم (١٠٠/١)

⁽٣) – سورة التوبة (٣١)

⁽٤) – انظر: تفسير القرآن العظيم (٢/٣٠٢)

(۵) الأحبار جمع حِبر ، وقيل : جمع حَبر ، وهو العالم من اليهود ، (۱)

(NBT » Melar) رهب : خاف ، والترهب : التعبد ، والراهب واحد رهبان النصارى ، (۲) وهو المنقطع لعبادة الله من النصارى ، وأرباباً : جمع رب.

٢٢ - قال تعالى :

á ÇÊ ÅÎ $_{\mathbb{Z}}$ ØŠÅ $_{\mathbb{Z}}$ BŠÅ $_{\mathbb{Z}}$ AŠŠÅ $_{\mathbb{Z}}$ AŠŠÅ $_{\mathbb{Z}}$ BŠÄ $_{\mathbb{Z}}$ AŠŠ

يصف الله تعالى في هذه الآية آيات القرآن الكريم بألها أتقنت وأحسنت ، ثم فصلت وميزت وبينت بياناً في أعلى أنواع البيان من عند حكيم خبير ، يضع الأشياء في مواضعها ، مطلع على الظواهر والبواطن . (٥)

المفردات التي سأقف عندها في هذه الآية هي قوله :(آنَاه ﴿ ﴿ اللَّهُ ﴾ و ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ اللَّهُ ﴾ و ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ اللَّهُ اللَّهُ وَ اللَّهُ اللّ

⁽ ۱) — انظر : المحرر الوجيز (۳ / ۲٦)

⁽ ۲) - القاموس المحيط - مادة (ر هـ ب) (۱ / ۲۷)

⁽ ٣) – انظر : التحرير والتنوير (٥ / ١٠ / ١٧٠)

⁽٤) - سورة هود (١)

⁽ ٥) – انظر : تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان (١ / ٧٨٥)

التنوين والتنكير في قوله : (آلله= ٌ) للتعظيم ، أي : كتاب عظيم الشـــأن ، (الله التنوين والتنكير في قوله : (آله في الأول غاية . (١)

(OŠÅym) الحكيم هو : العالم وصاحب الحكمة ، والحكيم أيضاً المتقن للأمور . (٢) و (OŠÅym) و (\mathring{L}^{\bullet}) خَــبَر الأمر : علمه ، وبابه نَصَر ، والاسم (الخُبْر) وهو العلم بالشيء ، والخبير : العالم . (٣) وأما سر اختيار هذين الوصفين (\mathring{A} ڳ \mathring{A} گ فسأذكره في مبحث التصوير والتحسين — إن شاء الله - .

٢٣ - قال تعالى :

@ a ``N spar ' Kdy B @ y_ k #k) \$Z|| ym \$\`e\normal GB N a \e\normal G'\normal A \mathred \ma

يأمر تعالى عباده بأن يرجعوا إليه ويستغفروه ، وذلك بطاعته ، والتوبة إليه ، و تعهد لهم إن فعلوا ذلك فسيعيشهم عيشاً حسناً إلى أن يتوفاهم ، ويؤت كل ذي عمل صالح في الدنيا أجره وثوابه في الآخرة ، فإن لم يستجيبوا وأعرضوا فالخوف عليهم من عذاب أليم يوم القيامة . (٥)

جاء اللف في الآية في قوله تعالى : (mæ) (pape se 88 / (rēly of 6 / sbir) ، ثم ذكر بعد اللف في الآية في قوله تعالى : (rēly of 6 / sbir) ، ثم ذكر بعد ذلك جزاء من استغفر و تاب على طريقة النشر ، فقال سبحانه : (ky B @y_i " it @a inspir) ، وهذا جزاء الاستغفار ، ثم قال سبحانه : (ky B @y_i " it @a inspir) وهذا جزاء التوبة .

#1...#

⁽١) — انظر : روح المعاني (٦ / ١١ / ٢٠٣)

⁽ ۲) - مختار الصحاح - مادة (ح ك م) (٧٨)

⁽٤) - سورة هود (٣)

⁽ ٥) — انظر : معالم التتريل (٤ / ١٥٩ – ١٦٠)

المفردات التي سأدرسها في هذه الآية هي قوله: (#rāÿøfð") و (#pæþ) و (NaèĥU£) و (NaèĥU£) و (NaèĥU£) و (NaèĥU£)

معنى قوله : (#rālyofton) غفر : ستر ، وغفر الله له ذنبه : غطى عليه وعفا عنه . ^(۱) وقوله (pap) التوبة : الرجوع عن الذنب . ^(۲)

(a) اي تتولوا ، فهو مضارع مبدوء بتاء الخطاب، حذف منه إحدى التاءين. (ه)

٤٢ - قال تعالى:

W. 1.1 W.

⁽١) – القاموس المحيط – مادة (غ ف ر) (٢/ ١٠١)

⁽ ۲) – مختار الصحاح – مادة (ت وب) (٤٧)

⁽٣) – التحرير والتنوير (٥/١١/ ٣١٧ – ٣١٩)

⁽ ٤) – معالم التتزيل (٤ / ١٥٩)

⁽٥) - انظر : روح المعاني (٦/ ١١ / ٢٠٨)

⁽٦) - سورة هود (٢٤)

⁽ ۷) — انظر : معالم التتريل (٤ / ١٧٠)

المفردات التي سأنظر في دلالتها في هذه الآية هي قولــه : (عَلَمْ عَلَمُ 4 عِلَمُ اللهُ ال

قوله : ($\sqrt[4]{8}$ $\sqrt[4]{8}$ $\sqrt[4]{9}$) العمى : ذهاب البصر . (١) ومعنى الأصم في قوله : ($\sqrt[4]{8}$ $\sqrt[4]{9}$ الصمم انسداد الأذن وثقل السمع ، وصمام القارورة سدادها . (٢)

وقوله : (% ألسمع حس الأذن ، والأذن وما وقر فيها من شيء تسمعه . (% وسأذكر سر احتيار هذه الصفات في مبحث التصوير والتحسين % إن شاء الله .

الواو في قوله: ($^{\$}$ العطف الأصم على الأعمى ، والواو في ($^{\$}$ الآول) ، لعطف البصير ، أما الواو في ($^{\$}$ الأول ،

فهي لعطف أحد الفريقين على الآخر والعطف بما للتقسيم .

في قوله : (Đِِّڳُڳُڳُڳُڳُڳُڳُڳُ) (لم يقل هل يستوون ؛ لأن الأعمى والأصم في حيز واحد ، لأهما من وصف الكافر ، والبصير والسميع في حيز واحد ؛ لأهما من وصف المؤمن .) (٦)

W.1.1

⁽¹⁾ (ع م ي) (۲۱۹) (ع م ي) (۲۱۹)

^(170/10) (m o o o o o lessing) (170/10

⁽ ٣) - مختار الصحاح - مادة (ب ص ر) (٣٥)

⁽ ٤) – القاموس المحيط – مادة (س م ع) (٣ / ٣٩)

⁽ ٥) — انظر : التحرير والتنوير (٥ / ١٢ / ٤١)

⁽ ۲) – معالم التتريل (۲ / ۱۷۰)

_____ الفصل الثابي ______ المبحث الأول _____

: حالى تعالى

\$£!Br 4\$\$\tilde{\text{3}}\tilde{\text{4}}\tilde{\text{8}} \tilde{\text{8}} \tilde{\text{9}}\tilde{\text{5}} \tilde{\text{8}} \tilde{\text{9}}\tilde{\text{5}} \tilde{\text{8}} \tilde{\text{8}} \tilde{\text{9}}\tilde{\text{5}} \tilde{\text{8}} \t

في هذه الآية يضرب الله مثلاً ، يبين فيه حال المؤمنين والمشركين ، فيشبه إنزال القرآن بإنزال الماء ، فالماء يمر على الجبال والأودية ، وهذا السيل يحمل معه الزبد والماء ، أما الزبد فيذهب ، وأما الماء الصافي فيبقى في الأرض ويفيدها بإذن الله ، فكذلك القرآن يسمعه أناس مختلفون، ينتفع به من وقر الإيمان في قلبه ، ويسمعه قوم يمر عليهم دون الاستفادة مما فيه. (٢) فاللف في هذه الآية هو قوله تعالى : (١٥٠ هـ ١٥٠ هـ ١٤٠ هـ ١٤٠

المفردات التي سأقف عندها في هذه الآية هي قوله : (8 8) و (8 8 8) و (8 8 8) و المفردات التي سأقف عندها في هذه الآية هي قوله : (8

⁽ ٧) - مختار الصحاح - مادة (م ك ث) (٢٩٦)



⁽۱) – سورة الرعد (۱۷)

⁽ ۲) — انظر : التحرير والتنوير (٦ / ١٣ / ١١٧)

⁽ ٣) - مختار الصحاح - مادة (ز ب د) (١٣٤)

⁽ ٤) – انظر : إرشاد العقل السليم (٥ / ١٤) - انظر : المحرر الوجيز (٣ / ٣٠٧)

⁽ ٥) — انظر : المحرر الوحيز (٣ / ٣٠٨)

⁽ ٦) — انظر : التحرير والتنوير (٦ / ١٣ / ١٢٠)

_____ الفصل الثابي _____ المبحث الأول _____

٢٦ - قال تعالى :

في هذه الآية يذكر الله آيتين تدلان على عظمته سبحانه ، وهما الليل والنهار ، فمحا الله النور والضوء الذي كان يشع من القمر في الليل ، وجعل النهار منيراً مضيئاً ، للابتغاء من فضل الله ، ومعرفة حساب الأوقات والأزمان . (٢)

شاهد اللف في قوله: (هُهُ هُهُ هُمُ هُمُ نَشَر بَقُولُه : (هُهُ هُمُ نَشَر بَقُولُه تَعَالَى : (هُمُ هُمُ نَشَر بَقُولُه تَعَالَى : (هُمُ هُمُ نَشَر بَقُولُه تَعَالَى : (هُمُ اللهُ اللهُ

المفردات التي سأدرسها في هذه الآية هي قوله : (الاللاكالة (pjf#ä) و (pjf#ä) و (kilystès) ، وبيانها كالتالي :

قوله: (الْمَالِكِينَ الشيء: أذهب أثره . (الله والمحود : الطمس ، وأطلق على انعدام النور . (الم) فمعنى محو القمر: إذهاب نوره وضوئه ، بعد أن كان مضيئاً كالشمس .

وإضافة (pf # a) إلى الليل والنهار للتبيين ، أي فمحونا الآية التي هي الليل ، وجعلنا الآية التي هي النهار مبصرة . (٥) ويجوز أن تكون الإضافة حقيقية ، فآية النهار الشمس ، وآية الليل القمر . (٦) وقوله تعالى : (\hat{a} \hat{b} \hat{b}

W.1.2 W

⁽١) - سورة الإسراء (١٢)

⁽ ۲) — انظر : معالم التتريل (٥ / ٨١)

⁽ ٣) – انظر : البحر المحيط (٦ / ١٣)

⁽٤) – انظر : التحرير والتنوير (٦/ ١٥/ ٤٤)

⁽ ٥) - القاموس المحيط - مادة (م ح ١) (٤ / ٣٨١)

⁽ ٦) – انظر : إرشاد العقل السليم (٥ / ١٦٠)

⁽ ٧) – روح المعاني (٨ / ١٥ / ٣١)

_____ الفصل الثاني _____ المبحث الأول _____

٢٧ - قال تعالى :

$q\acute{p}$ the \$18 $q\acute{e}$ 8 % \check{a} \check{g} \check{b} \check{g} \check{b} \check{g} \check{g}

بين الله في هذه الآية قاعدة عظيمة في البذل والإنفاق ، فنهى عن البخل ، ولهى عن الإسراف ، فمن فعل ذلك فسيقعد ملوماً محسوراً ، ومتعباً نادماً . (٢)

حاء اللف في هذه الآية مفصلاً متعدداً في قوله تعالى : (الله هو هو الله هذه الآية مفصلاً متعدداً في عن البخل والإسراف ، ثم ذكر نتيجة كل هو هي عن البخل والإسراف ، ثم ذكر نتيجة كل منهما على طريقة النشر المرتب ، فقال تعالى : (الله هو الله هو هو الله والله هو الله هو الله هو الله والله والله

(\$qèb) الغُل بالضم : واحد الأغلال ، يقال في رقبته غُل من حديد ، و غَل يده إلى عنقه من باب رد ، وقد غُل فهو مغلول . (٣)

معنى قوله : $g\ddot{\theta}\dot{\gamma}$) البسط : بسط الشيء نشره ، وبسط العذر : قبوله ، والبسطة : السعة . (٤)

#1.0 #

⁽ ١) - سورة الإسراء (٢٩)

⁽٢) - انظر: تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان (١/ ٩٦٤)

⁽ ٣) - مختار الصحاح - مادة (غ ل ل) (٢٢٩)

⁽ ٤) - المصدر السابق <math>- مادة (ب س ط)

_____ الفصل الثاني _____ المبحث الأول _____

قوله تعالى : (هه اللوم : العذل ، تقول: (لامه) على كذا من باب (قال)، و(لومة) ايضاً فهو (ملوم) . (١)

(و البعير : الكشف ، والبصر يحسر حسوراً : كل وانقطع ، وحسر البعير : الكشف ، والبصر يحسر حسوراً : كل وانقطع ، وحسر البعير : ساقه حتى أعياه $^{(7)}$. وسأذكر سر اختيار هاتين الصفتين في قوله : $^{(7)}$ في مبحث التصوير والتحسين — إن شاء الله – .

۲۸ قال تعالى :

أمر الله - عز وحل - نبيه إبراهيم - عليه السلام - بأن ينادي في الناس بالحج ، داعياً لهم بقصد البيت الذي أمره الله ببنائه ، وقد ضمن الله له استجابة الناس لندائه ، عندما أخبر بأهم سيأتون رجالاً وركباناً من كل مكان ومن كل طريق . (3)

أجمل اللف في قوله تعالى : (Ä \$Y9\$ Î bǐEar) ثم جاء النشر بعد ذلك مفصلاً وهو قوله تعالى : (A \$Y9\$ Î bǐEar) أي يأتي ناس رجالاً ، وناس يأتون على تعالى : (A \$\text{Bille Baz} \text{All ar av} i \text{ i s qay}) أي يأتي ناس رجالاً ، وناس يأتون على كل ضامر من الدواب .

المفردات التي سأقف عندها في هذه الآية هي قوله : (bٌڤَهُ) و (k إُهُمُهُ) و (أ ﴿w﴾) و (أ ﴿w﴾)

⁽١) – مختار الصحاح - مادة (ل و م) (٢٨٦)

 $^{(\ \) \ (\ \)}$ القاموس المحيط – مادة (ح س ر) (۲)

⁽٣) - سورة الحج (٢٧)

⁽ ٤) — انظر : تفسير القرآن العظيم (٣ / ١٩٢ — ١٩٣)

(آذن) مضاعف أذن ، إذا سمع ، ثم صار بمعنى بلغه الخبر ، فجاء منه (آذن) مضاعف أذن ، إذا سمع ، ثم صار بمعنى بلغه الخبر ، وأذن بما فيه من مضاعفة الحروف مشعر بتكرير الفعل ، أي أكثر الإخبار بالشيء. (١) وقوله : (١) وقوله : (١) الحج في الأصل القصد ، وفي العرف قصد مكة للنسك . (٢) بالشيء. (١) والرحال المشاة ، واحدهم راجل ، (٣) والواو في قوله تعالى : (١٠٠٠ عنى (أو)) للتكثير لا المتقسيم وهي بمعنى (أو) ، والضامر قليل لحم البطن . (٤) و (كل) للتكثير لا الإحاطة . (٥)

٢٩ - قال تعالى :

 Öð Þ 9 r
 34 F Ó ù
 B 4 qã G Ö Ö r
 I Sü
 4 qã G Ö Ö r
 I Sü
 4 qã G Ö Ö r
 I Su
 5 Br
 â
 3 Br
 â
 â
 9 Br
 â
 â
 â
 â
 â
 â
 â
 â
 â
 â
 â
 â
 â
 â
 â
 â
 â
 â
 â
 â
 â
 â
 â
 â
 â
 â
 â
 â
 â
 â
 â
 â
 â
 â
 â
 â
 â
 â
 â
 â
 â
 â
 â
 â
 â
 â
 â
 â
 â
 â
 â
 â
 â
 â
 â
 â
 â
 â
 â
 â
 â
 â
 â
 â
 â
 â
 â
 â
 â
 â
 â
 â
 â
 â
 â
 â
 â
 â
 â
 â
 â
 â
 â
 â
 â
 â
 â
 â
 â
 â
 â
 â
 â
 â
 â
 â
 â
 â
 â
 â
 â

يخبر تعالى أن من رحمته بعباده أن جعل لهم الليل والنهار ، فخلق هذا وهذا ، ثم ذكر تعالى ما يكون في كلٍ من الليل والنهار غالباً ، فالسكون والراحة غالباً ما يكون في الليل ، وابتغاء الرزق والأسفار والترحال غالباً ما يكون في النهار ، وفي نهاية الآية وجه الخلق لشكره بأنواع العبادات ، سواء كانت في الليل أو النهار . (٧)

جمع في الآية الكريمة بين (هم) و (هو٧٩٪) على طريقة اللف المتعدد ، ثم ذكر ما يختص به النهار يختص به النهار شم ذكر ما يختص به النهار

W.1.V.W.

^{(1) —} التحرير والتنوير (٧ / ١٧ / ٢٤٢)

⁽۲) – مختار الصحاح – مادة (ح ج ج) (٦٦)

⁽ ٣) – التفسير الكبير (٣٣ / ٢٥)

^{(£) —} التحرير والتنوير (٧ / ١٧ / ٣٤٣ — ٢٤٣)

⁽٥) - روح المعاني (٩/١٧/١٤٤)

⁽ ٦) - سورة القصص (٦)

⁽ v) - iانظر : تفسير القرآن العظيم (v)

. (¾lifô) à `B (qäGöGÖr) : فقال

المفردات التي سأقف عندها في هذه الآية هي قوله :(Br) و (ˈɡʊʊʊʊ) و (ˈqʊʊʊʊ) و (ˈqʊʊʊʊ) و (ˈqʊʊʊʊ) و وبياها كالتالي :

(مِن) في قوله : (آمِن) للسبب ، أي وبسبب رحمته (۱) وقيل : (مِن) بي قوله : (مِن) الله قوله : (مِن) الله قوله : (අāĠĠĎir insti (qāðaþ ki) المتعليل . (۲)

السكن في قوله: (٩٨٥ مَأْخُوذ من: سكن الدار ، والسكن كل ما سكنت إليه. (٦) فالسكن في الليل هو الراحة والدعة .

والابتغاء في قوله : (ˈqãGɑ́ō) مأخوذ من ابتغيت الشيء طلبته . (٤) فمعنى الابتغاء من فضل الله : طلب ما عنده من الرزق .

٠٣٠ قال تعالى :

في هذه الآية يتحدث تبارك وتعالى عن قصة لقمان مع ابنه ، وما أسداه إليه من نصح ، فنصحه ألا يعرض بوجهه عن الناس إذا تكلم معهم ، تكبراً عليهم ، وألا يمشي مشية المختال المعجب بنفسه ، فالله سبحانه لا يحب كل معجب بنفسه ، فخور على غيره . (7)

⁽١١) - انظر: البحر المحيط (١١٥ / ١٢٥)

⁽۲) – انظر: التحرير والتنوير (٨/٢٠/٢٠)

⁽ ٣) - مختار الصحاح - مادة (س ك ن) (١٥١)

⁽ ٤) – المصدر السابق – مادة (ب غ ي) (٣٧)

⁽ ٥) – سورة لقمان (١٨)

⁽ ٦) – انظر : تفسير القرآن العظيم (٣ / ٣٩١)

(الصَعَر بفتحتين: الميل في الخد خاصة ، وقد صعر خده تصعيراً وصاعره أي أماله من الكبر .) (الصَعَر بفتحتين: الميل في الخد خاصة ، وقد صعر خده تصعيراً وصاعره أي أماله من الكبر .) (الصعر داء يصيب البعير يلوي منه عنقه . (المعنى: الا تمل خدك إعراضاً عن الناس .

اللام في قوله: (\P_{a}) تعليلية ، أي ولا تصعر حدك لأجل الإعراض عن الناس . (3) وقوله تعالى: (\P_{a}) المختال : اسم فاعل من اختال ، بوزن الافتعال من فعل خال إذا كان ذا خيلاء ، وهو للمبالغة في الوصف . (6) أما قوله: (\P_{a}) الفخر هو التمدح بالخصال . (7) وأما سر اختيار هاتين الصفتين فسأذكره في التصوير والتحسين إن شاء الله .

٣١ - قال تعالى :

" % d 41000 to 22 \$f) Fit \$R) ir (! # 1000 (AB \circ C) \circ The first of the first o

W.1.9 W

⁽¹⁷⁾ (9) (17) (17) (17)

 $^{(\ \}Upsilon) -$ انظر : الكشاف $(\ \Upsilon)$

⁽ ٣) – انظر : الجامع لأحكام القرآن (٧٠ / ٧٠)

⁽ ٤) – روح المعاني (١١ / ٢١ / ٩٠)

⁽ ٥) — انظر : التحرير والتنوير (٨ / ٢١ / ٢٦٧)

⁽ ٦) - القاموس المحيط - مادة (ف خ ر) (٢ / ٢)

⁽ ٧) - سورة سبأ (٢٤)

يأمر تعالى نبيه في هذه الآية أن يسأل المشركين من الذي يزقهم من السماء بالمطر ، ومن الأرض بالنبات ، فإن لم يقولوا رازقنا هو الله ، فقل لهم : أن الرازق هـو الله ، ثم أمـر الله تعالى نبيه أن يقول لهم : ما نحن وأنتم على أمر واحد ، بل أحد الفريقين مهتد ، والآحـر ضال ، فالنبي صلى الله عليه وسلم ومن تبعه على الهدى ، ومن خالفه في ضلال . (1)

في هذه الآية بين الله حال فريقين ($\Re \Re r \Re r \Re r \Re r$) (من يعبد الله ، ومن يعبد الآلهـة من دون الله) — وهذا هو اللف — ، ثم ذكر عاقبة الفريقين على طريقة النشر المرتـب ، فأحدهما في هدى — وهم المؤمنون – والآخر في ضلال — وهم الكافرون – ، على سـبيل التعريض .

المفردات التي سأقف عندها في هذه الآية هي حرف العطف (٢١) وحرفي الجر (٩٩٥) و (آ ') و(ﷺ) ، وبيالها كما يلي :

ومعنى قوله : (ظ ") الهدى هو الرشاد والدلالة ، (°) و (عش) مأخوذ من ضل الشيء إذا ضاع وهلك . (٦)

⁽ ٦) – المصدر السابق – مادة (ض ل ل) (١٨٥)



⁽١) — انظر : معالم التنزيل (٦/ ٣٩٩)

⁽ T) — التحرير والتنوير (P / T 7 / 197)

^{() - ()}

⁽ ٥) - مختار الصحاح - مادة (هـ د ي) (٣٢٥)

_____ الفصل الثابي _____ المصل الثابي والمستحث الأول والمستحد

٣٢ - قال تعالى :

'Î `B BÜ ϕ BÎ | MRL \$BIr (ā\$\pmu_0 `B BÜ ϕ Ç| \$BIr â | MRL \$BIr (ā\$\pmu_0 `B BÜ ϕ Ç| \$BIr â | A ÇIIÈ | QQABS

يقرر تعالى في هذه الآية عدم استواء الأحياء وهم المؤمنون ، والأموات وهم الكافرون ، فالله يسمع ويهدي من يشاء ، أما الكافر فحاله كحال الميت لا يسمع ، وإذا سمع لا ينتفع .

التعريف في كلمتي (الأحياء) و (الأموات) في قوله : (﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴾ ﴾ ﴿ ﴾ ﴾ ﴾ ﴿ لَلَحِنس ، (٣) وذكر الألوسي بأن التعريف فيهما للعهد . (٤)

قال الزمخشري في سبب اقتران (لا النافية) بالواو في قوله: (\mathring{V} سهل \mathring{V} النافية) بالواو في قوله: (لا المقرونة بواو العطف ما هي ؟ قلت: إذا وقعت الواو في النفي قرنت بها لتأكيد معنى النفي .) (والباء في قوله : (\mathring{U} \mathring{V} \mathring{U} \mathring{U} \mathring{U}) زائدة للتوكيد . (\mathring{V}

W. 111

⁽۱) - سورة فاطر (۲۲)

⁽ ٢) – انظر : الدر المنثور في التفسير بالمأثور (١٢ / ٢٧٤)

⁽٣) — انظر : التحرير والتنوير (٩ / ٢٢ / ٢٩٥)

⁽٤) – انظر: روح المعاني (١١ / ٢٢ / ١٨٦)

⁽ ه) – الكشاف (ه ٨٨٥

⁽٦) – روح المعاني (١١ / ٢٢ / ١٨٦)

_____ الفصل الثابي _____ المبحث الأول _____

٣٣ - قال تعالى:

OSNA A-\$) Tā rēnr ot ÿ áB räds y7 /u b) 4y7 \$73% `B @73" = 9 \$6<% \$6% \$B \$2v) y79 \$A\$) £1 \$B â (¹) á ÇÎÎÈ

في هذه الآية تسلية للرسول صلى الله عليه وسلم عما يصيبه من أذى وضرر من المشركين وخاصة طعنهم في كلام الله ، فيخبر تعالى رسوله بأن ما يقال له من قومه ، سبق وأن قالته الأمم السابقة لرسلها ، فاصبر يا محمد كما صبروا ، فإن ربك ذو مغفرة لأوليائه ، وذو عقاب شديد لأعدائه .

جمع الله في هذه الآية بين القائل والمقول له على أسلوب اللف المفصل ، ثم نشره فقال على أسلوب اللف المفصل ، ثم نشره فقال (ᠪトÿáB rær) : تعالى : (oトÿáB rær) وهذا يناسب المقول لهم ، ثم قال : (oトÿáB rær) وهذا يناسب القائلين .

المفردات التي سأقف عندها في هذه الآية هي قوله : (B\$) و (A\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$) و (b)) ، وبيالها كالآتي :

W. 111

⁽١) - سورة فصلت (٢)

⁽ ٢) – انظر : روح المعاني (١٢ / ٢٤ / ١٨٦)

⁽٣) – انظر: التحرير والتنوير (٩/ ٢٤ / ٣١١ – ٣١١)

٤ ٣ - قال تعالى :

(\) á ÇÍİÈ \$\$\$\$¡ î r \$YŠÜq žv) ÇÜÈ \$1#ĬŸ Wr #ŠÜY \$þŽÜ toq&räð žv â

في هاتين الآيتين يذكر الله بعض جزاء الكافرين يوم القيامة ، فلا يجدون في جهنم برداً لقلوبهم ولا شراباً طيباً يتغذون به ، ثم استثنى من البرد الحميم وهو الماء الحار ، ومن الشراب الغساق وهو ما اجتمع من صديد أهل النار وعرقهم . (٢)

المفردات التي سأقف عندها هي قوله تعالى : (المُلْوُلاهُ) و (\mathbf{r} \mathbf{i} \mathbf{j} \mathbf{k})، وتفصيلها كالتالي : (المُلْوُلاهُ) الحميم هو الماء الحار ، \mathbf{r} وقوله: (\mathbf{r} \mathbf{i} \mathbf{i} \mathbf{k}) الغساق هو الشراب البارد المنتن. (المُلَوّلاهُ) الحميم هو ما يسيل من أجسام أهل النار من صديد وعرق ونحوه . ((\mathbf{r})

الاستثناء في موضع النشر في قوله : ((آلا علا الله الله الله الحميم ليس من جنس البرد في شيء إذ هو شديد الحر ، ولأن الغساق ليس من جنس الشراب ، إذ ليس الصديد من جنس الشراب . (الاستثناء متصل من قوله تعالى : (ولا شراباً) . () والأقرب - والله أعلم - هو القول الأول .

W.111"

⁽١) - سورة النبأ (٢٤ - ٢٥)

⁽ ۲) — انظر : تفسير القرآن العظيم (٤ / ٣٩٦)

⁽ ٣) - القاموس المحيط - مادة (ح م م) (٤ / ٩٩)

⁽ ٤) — انظر : المحرر الوجيز (٥ / ٤٢٧)

⁽ ٥) - مختار الصحاح - مادة (غ س ق) (٢٢٧)

⁽٦) - التحرير والتنوير (٦١/ ٣٠ / ٣٨)

⁽ ٤٠٥ / ٨) - البحر المحيط (٤٠٥ / ١

_____ المبحث الثاني _____

اللف والنشر في سياق النظم على مستوى الآية

المبحث الثاني : التراكيب



_____ الفصل الثاني _____ المفصل الثاني _____

المبحث الثاني: التراكيب

توطئة:

هذا المبحث يتناول الحديث عن علم المعاني ، ووظيفته في حدمة الإعجاز القرآني ، وبيان ما يتعلق بقضايا التركيب الموجودة في الآية ، حاصة ما يتعلق بالشاهد الذي يحتوي على محسن اللف والنشر ، ولقد تضافر علم المعاني مع اللف والنشر في الكشف عن أسرار النظم القرآني ، وبيان أوجه الإعجاز فيه .

وهذا المبحث سيتناول التراكيب في شاهد اللف والنشر ، وكذلك التراكيب التي تدعم الشاهد وتعززه .

_____ الفصل الثاني ______ المفصل الثاني _____

: - قال تعالى - 1

فاللف المتعدد في هذه الآية جاء جملتين خبريتين مؤكدتين ، لأحل إعلام المخاطبين بهذا الأمر ، وتقريره في أذهالهم ، ورفع مقام المؤمنين ، والتعريض بالكافرين .

W. 117 W.

⁽١) – سورة البقرة (٢٦)

⁽۲) – انظر: الكشاف (۲)

أما مجيء الحق في قوله: (المهلكا الله المعرفة كما يقول الألوسي: (إما يكون للقصر الادعائي كما يقال: (هذا هو الحق) ، أو لدعوى الاتحاد ، ويكون المحكوم عليه مسلم الاتصاف.) (١)

و جاء نشر اللف في هذه الآية جملة حبرية ، فقال تعالى : ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ لَمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

وحذف المسند إليه في موضع النشر – أي يضل الله به كثيراً ويهدي الله به كثيراً -لكونه معلوماً للسامع ، فإنه سبحانه هو وحده الذي يضل ويهدي .

اشتملت هذه الآية على تراكيب مختلفة ، مثل : الجمل الخبرية ، والجمل الإنشائية المشتملة على الاستفهام ، وحذف المسند إليه ، وكلها كشفت عن صور من الإعجاز البلاغي في هذه الآية .

٢ – قال تعالى :

\$\fightarrow{\text{spi}} \text{\text{as}} \text{\text{spi}} \text{\text{spi}} \text{\text{spi}} \text{\text{spi}} \text{\text{spi}} \text{\text{\text{spi}}} \text{\text{\text{spi}}} \text{\text{\text{spi}}} \text{\text{\text{spi}}} \text{\text{\text{spi}}} \text{\text{\text{spi}}} \text{\text{\text{spi}}} \text{\text{spi}} \text{\text

W 11V W

⁽١) – روح المعاني (١/١/٢٠٨)

⁽ ۲) — انظر : التحرير والتنوير (۱ / ۱ / ۳٦٥)

⁽ ٣) — سورة البقرة (٤٨)

وجاء المسند إليه في شاهد اللف منكراً ، فقال تعالى : (گُلُ الله عَلَى الله التعميم ، وجاء المسند إليه في شاهد اللف منكراً ، فقال تعالى : (گُلُ الله عَلَى الله في شاهد الله عَلَى الله عَل

أما النشر فقد جاء جملة خبرية ، وحذف المسند إليه في موضع النشر في قوله : (Wr) أما النشر فقد جاء جملة خبرية ، وحذف المسند إليه في موضع النشر في قوله : (Albā \$\frac{1}{2} \text{B \text{B \text{W}r}} \text{PPWV PPWV } \$\text{PPWV PPWV } \$\text{B \text{B} \text{B} \text{B} \text{B \text{B} \text{B \text{B} \t

٣ – قال تعالى :

⁽۱) – انظر : روح المعاني (۱/۱/۱۰)

⁽۲) – سورة البقرة (۲۱)

ثُم جعل النشر السابق لفاً آخر ونشره ، فقال : (نشره) فقال : (نشره السابق لفاً آخر ونشره ، فقال : (نشره السابق لفاً آخر ونشره) فقال : (نشره السابق لفاً نقل الأنبياء فقال الأنبياء .) فالعصيان يقابل الأنبياء .

وبالتأمل في تراكيب هذه الآية نجد أن جملة اللف في قوله تعالى : (المجارة الآية نجد أن جملة اللف في قوله تعالى : (المجارة الآية نجد أن جملة اللف في قوله المجارة المحارة المجارة المجارة المحارة المجارة المجارة المجارة المجارة المحارة المحارة المحارة المجارة المحارة
٤ – قال تعالى :

\$\(\gamma\) 60 \$\(\gamma\) \(\beta\)
(١) – سورة البقرة (٧٤)



وبالتأمل في التراكيب التي وردت في هذه الآية نحد أن جملة اللف والنشر في قوله تعالى : ﴿ وَالتَّامِلُ فِي التراكيب التي وردت في هذه الآية نحد أن جملة اللف والنشر في قوله تعالى : ﴿ اللهُ عندما جاءهم الآيات .

و باقي الجمل في هذه الآية جاءت مؤكدة بـ (إنّ) وهي قوله تعالى : (آلَ اللَّهُ مَن بني إسرائيل التي اتصفت بالعناد والتمرد .

· قال تعالى :

اللف في هذه الآية مجمل في قوله : (علاهه النشر بعده مفصلاً ، ومعنى هذه الآية : وقالت اليهود : لن يدخل الجنة إلا من كان يهودياً ، وقالت النصارى : لن يدخل الجنة إلا من كان نصرانياً .

WIT.

⁽١) — انظر : التحرير والتنوير (١/١/٥٦٥)

⁽٢) – سورة البقرة (١١١)

وبالنظر في تراكيب هذه الآية نجد أن في قوله تعالى : (١١٥ و ١٥ الله ١٥ الآية) و الآية الآية الآية الآية الآية الله والنظر في تراكيب هذه الآية اله الله والنظر ، فالقول صدر من الجميع ، باعتبار أن كل فريق منهما قال ذلك ، فالمعنى قالت اليهود : لن يدخل الجنة إلا من كان منهم ، وقالت النصارى : لن يدخل الجنة إلا من كان منهم ، فجمع القرآن بين قوليهما على طريقة الإيجاز ، بجمع ما اشتركا فيه ، وهو نفي دخول الجنة لغير اليهود والنصارى . (١)

وجملة اللف والنشر في هذه الآية خبرية ، جاءت للتعريض بقول أهل الكتاب ودحض زعمهم ، والمسند إليه محذوف في قوله : (9° \$\$ \$\$ \$\$ \$\$ والتقدير : لن يدخل أحد الجنة ، وحذف للعلم به .

فصل بين الجملتين في قوله: (المراهة و المراهة

W. 171 W.

⁽ ۱) — انظر : المحرر الوجيز (۱ / ۱۹۷)

⁽٢) – انظر: البحر المحيط (١/٥٢٠)

⁽٣) – (الاعتراض: هو أن يؤتى في أثناء الكلام أو بين كلامين متصلين معنى ، بجملة أو أكثر لا محل لها من الإعراب ، لنكتة سوى ما ذكر في تعريف التكميل ، والتكميل هو : أن يؤتى به في كلام يوهم خلاف المقصود بما يدفعه .) (الإيضاح : (١٩٨ - ١٩٨)

_____ الفصل الثابي _____ الفصل الثابي _____

٦ – قال تعالى :

î B b % \$Br (\$Z<Zym Q;Ö+Ö)\$\$ @V @%34r%G653 +»A R = #Šqèl 4qkq22 4q85%r â

(1) á Clíè û Ü Îð 1385

أما قوله تعالى : (﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴾ ﴾ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴾ ﴾ ﴾ ﴾ المالة في قوله تعالى : (﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴾ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴾ ﴾ المالة في قوله تعالى : (﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴾ ﴾ المالة في قوله تعالى المالة في المالة في المالة في المالة في المالة في المالة في قوله تعالى المالة في المالة

وحذف المسند إليه في قوله تعالى : (Br & Bb) للعلم به ، ولتقدمه في الجملة التي قبلها ، والتقدير : وما كان إبراهيم من المشركين .

وفي قوله : (Bu) احتراس (٣) لئالا يغتر المشركون بقوله : (١٥٥ القالة أنالا المشركون بقوله : (١٥٥ المشركون بقوله ا

111 H

⁽ ١) – سورة البقرة (١٣٥)

⁽ ۲) – انظر : المحرر الوجيز (۱ / ۲۱٤)

⁽ ٣) – (الاحتراس : هو أن يؤتي به في كلام يوهم خلاف المقصود بما يدفعه) (الإيضاح : (١٩٦)

⁽٤) – التحرير والتنوير (١/١/٧٣٧)

_____ الهصل الثاني _____ الفصل الثاني _____

٧ – قال تعالى :

اللف المحمل في قوله تعالى : (الهر bq الما) أي : اليهود والنصارى ، ثم أتى النشر بعده ، فالمعنى : أن اليهود قالوا : إن إبراهيم وإسماعيل وإسحاق ويعقوب والأسباط كانوا يهوداً ، والنصارى قالوا : إن إبراهيم وإسماعيل وإسحاق ويعقوب والأسباط كانوا نصارى .

وبالتأمل في تراكيب هذه الآية نحد أن (أم) في قوله تعالى : (الم المواه الم المواه الم المواه ا

الاستفهام في قوله : (المستفهام في قوله : المستفهام في قوله : (المستفهام المستفاد من التقرير في قوله : (المستفهام المستفاد من التقرير في قوله : (المستفهام المستفاد من التقرير في قوله : (المستفهام المستفهام ال

W. 111

⁽ ۱) – سورة البقرة (۱٤٠)

⁽ ٢) – انظر : البحر المحيط (١ / ٥٨٧ – ٥٨٧)

⁽٣) – انظر : التحرير والتنوير (١/١/٧٤٧)

. قال تعالى :

شاهد اللف والنشر في قوله تعالى : (الألف في قوله تعالى : (اللف والنشر في قوله تعالى : (اللف والنشر في قوله تعالى : (اللف في قوله تعالى تعا

وبالتأمل في التراكيب التي وردت في شاهد اللف والنشر في هذه الآية نجد أنه حذف المضاف في موضع اللف في قوله : (mså ¼ãB) للإيجاز ، والتقدير : فمن عفي له من دم أحيه . (٢)

W 175 W

⁽١) – سورة البقرة (١٧٨)

⁽ ٢) – انظر : البحر المحيط (٢ / ١٥)

⁽٣) - انظر: التحرير والتنوير (١/٢/١١)

_____ المبحث الفصل الثاني ______ المبحث الثاني _____

٩ – قال تعالى :

Br (中心系 的 the 9503YB 1/6 / 1/8 / 1/

¥ 170 ×

⁽١) - سورة البقرة (١٨٥)

_____ المبحث الثاني _____ الفصل الثاني _____

جملة إنشائية اشتملت على أمر بصيغة فعل المضارع المقترن بلام الأمر ، وقوله: (الا أولات الملك المنائية اشتملت على فعل الترجي (لعل) . (لعل) .

و مجيء الشهر معرفاً في موضع اللف في قوله : (الْاللا ﴿ اللهُ الل

وقوله : (شَكَ اللَّهُ اللَّهُ اللهُ
وحصل في موضع اللف فصل بين جملتين ، الأولى في قوله : (Br) كالله فصل بين جملتين ، الأولى في قوله : (كالله فصل الله فصل بين جملتين ، الأولى في قوله وحصل في موضع اللف فصل بين جملتين والثانية في قوله : (كالله الله في الله

٠١٠ – قال تعالى :

⁽۲) – سورة البقرة (۱۸۷)



⁽١) — انظر: التفسير الكبير (٥/٧٦)

اللف في قوله: (الله في قوله و الله الكلمة الله في قوله و الله في قوله و الله في قوله و الله في قوله و الله فقال الكلمة الثانية الأولى ، فقال و الله الكلمة الثانية الأولى ، فقال و الله الكلمة الثانية وهي (الخيط الأسود) ، وتقديره : من الليل ، أي : حتى يتبن لكم الخيط الأبيض (الفجر) من الخيط الأسود (الليل) .

التراكيب التي سأقف عندها في هذه الآية هي قوله : (qaٍı́ð क (qáï)) و (Φ ااآل) و (Φ ااآل) التراكيب التي سأقف عندها في هذه الآية هي قوله : (qáï) هُوُنَا اللهُ الله

WITT WAS

⁽١) — انظر: التحرير والتنوير (١/٢/١٨)

⁽ ۲) — الجامع لأحكام القرآن للقرطبي ، تحقيق :د.عبدالله التركي ، ط١/ ١٤٢٧ ، مؤسسة الرسالة ، بيروت — لبنان (٣ / ١٨٦ – ١٨٧)

أما قوله: (المولان ا

وأما قوله تعالى : (Q) \$\phi \text{P} \text{\$\ext{\$\text{\$\text{\$\text{\$\ext{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\exitt{\$\ext{\$\exititt{\$\exit{\$\exit{\$\exit{\$\exititt{\$\exitit{\$\exitit{\$\exitit{\$\exitit{\$\exitit{\$\exitit{\$\exitit{\$\exititit{\$\exitit{\$\exititit{\$\exitit{\$\exitit{\$\exitit{\$\exititt{\$\exitit{\$\

ال عالى :

WILL STATE OF THE
⁽١) — الجامع لأحكام القرآن الكريم (٣/ ١٩٦)

⁽ ۲) – انظر : المحور الوجيز (۱ / ۲۵۹)

⁽٣) - سورة البقرة (١٩٧)

أما قوله : (أَهُ عَنِي اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّا اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللّلْمُولِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

وكذلك جاء في موضع النشر أسلوب أمر هو في قوله تعالى : (﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ فهو أمر بتقوى الله عز وجل ، وكذلك في قوله تعالى : (﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴾ الله عز وجل ، وكذلك في قوله تعالى : (﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ الله عز وجل ، وكذلك في قوله تعالى العمل بأوامره سبحانه ، وجاء النداء موجهاً ومخصصاً لأولي الألباب وإن كان الأمر يعم الكل ؛ لأهم الذين قامت عليهم حجة الله وهم الذين يقبلون أوامره وينهضون بها ، فهم الذين ينتفعون بالهدي الرباني . (٢)

: قال تعالى - ٢١ – قال

119 X

⁽١) - انظر: قطف الأزهار: (١/ ٤٢٩)

⁽۲) - انظر: التحرير والتنوير (۱/۲/۲۳۲)

⁽ ٣) – انظر : المحرر الوجيز (١/ ٢٧٣)

⁽ ٤) — سورة البقرة (٢١٧)

وبالنظر في التراكيب التي وردت في موضع اللف والنشر في هذه الآية نجد أن قوله تعالى : 7 أَهَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَهَا اللّهُ اللّهُ وَهُا اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَهُا اللّهُ مسلكهم .

(أتى باسم الإشارة (كُلُّوْهُ وهو يدل على من اتصف بالأوصاف السابقة - وهي الردة ، والموت على الكفر - ، وأتى به مجموعاً حملاً على معنى ($^{\circ}$) ، لأنه أولاً حمل على اللفظ في قوله : ($^{\circ}$) (كُلُّوْهُ) (All Milliant ($^{\circ}$) وإذا جمعت بين الحملين فالأصح اللفظ في قوله : ($^{\circ}$) (كُلُّوْهُ) (المفظ ثم بالحمل على المعنى وعلى هذا الأفصح جاءت هذه الآية . ($^{\circ}$) وكرر اسم الإشارة ($^{\circ}$) في موضعين للتنبيه على ألهم يستحقون حبوط العمل والخلود في النار ، بسبب ردةم وموقم على الكفر . ($^{\circ}$)

١٣ – قال تعالى :

W. 11. W.

⁽١) – البحر المحيط (٢/ ١٦٠)

⁽ ۲) – انظر : التحرير والتنوير (۱ / ۲ / ۳۳۳)

⁽٣) - سورة النساء (٢١٢)

٤ ١ – قال تعالى :

وبالنظر في تراكيب هذه الآية نحد أن جملة اللف والنشر في قوله :(الله الآية الكه الآية الكه الآية الكه الآية الكه الآية الكه الكه الله الله والنصارى وهو زعمهم ألهم أبناء الله وأحباؤه .

⁽١)- سورة المائدة (١٨)



_____ الفصل الثاني _____ المبحث الثاني _____

وفي موضع اللف والنشر إيجاز ، والمعنى : وقالت كل فرقة من اليهود والنصارى عن نفسها خاصة : نحن أبناء الله وأحباؤه . (١)

قوله: ﴿ Nalqkal Nack pa Na male nalge pa Nack
أما قوله : (\mathring{a} احتراس ، لأنه لما رتب على نيل الما قوله : (\mathring{a} الحتراس ، لأنه لما رتب على نيل اليهود والنصارى العذاب ألهم بشر ، دفع توهم النصارى أن البشرية مستحقة العذاب بسبب خطيئة آدم عليه السلام ، فذكر أنه يغفر لمن يشاء من البشر ويعذب من يشاء . (٢)

في قوله تعالى : ($^{(7)}$ به $^{(8)}$ الله $^{(7)}$ الله $^{(8)}$ الله $^{(7)}$ الله $^{(8)}$ الله $^{(8)}$ الله $^{(8)}$ الله $^{(8)}$ الله $^{(8)}$ الله $^{(8)}$ الله السموات والأرض وما بينهما على الله ، فالمقصور عليه هو لفظ الجلالة (لله) والمقصور هو ($^{(8)}$ الله $^{(8)}$ الله $^{(8)}$ الله $^{(8)}$ الله $^{(8)}$ الله $^{(8)}$ الله $^{(8)}$ المقصور هو التخصيص .

أما قوله : (Āʾʾʾy ʾʾʾʾʾʾʾʾʾʾʾ) فقصر المصير والرجوع يوم القيامة إلى الله ، لا إلى أحد غيره ، فالمقصور عليه الجار والمجرور (إليه) العائد إلى لفظ الجلالة (الله) ، والمقصور المصير ، وجاء القصر بطريقة التقديم والتأخير ، الذي يفيد تخصيص المسند بالمسند إليه .

177 X

⁽١) - انظر: البحر المحيط (٣/ ٤٦٥)

⁽٢) – انظر: التحرير والتنوير (٣/ ٦/ ١٥٧)

⁽٣) - (القصر: هو تخصيص أمر بأمر بطريق مخصوص) (البلاغة - فنونها وأفنانها - علم البيان والبديع) د. فضل حسن عباس، ط ٣ / ١٤١٩هـ، دار الفرقان (عمان – الأردن) (ص ٣٥٨)

_____ المبحث الثاني ______ الفصل الثاني _____

٠١٥ – قال تعالى :

وبالتأمل في التراكيب التي وردت في موضع اللف والنشر نحد أن هذه الآية بدئت بأسلوب القصر بـ (إنما) ، فقصر الله جزاء المحاربين على الأمور التي ذكرها في الآية ، وهي القتل أو الصلب أو النفي أو تقطيع الأيدي والأرجل من خلاف ، فالمقصور هـ و حزاء المحاربين) وهذا هو اللف ، والمقصور عليه (القتل أو الصلب أو النفي أو تقطيع الأيدي والأرجل) وهذا هو النشر .

1 mm

⁽١) - سورة المائدة (٣٣)

⁽۲) – التحرير والتنوير (۳/۲/۱۸۱)

قِ قوله: (وقد علم من قوله: واحدة أو رجل واحدة ، ولا يقطع يداه أو رجلاه ؛ لأنه لو أنه لا يقطع من المحارب إلا يد واحدة أو رجل واحدة ، ولا يقطع يداه أو رجلاه ؛ لأنه لو كان كذلك لم يتصور معنى لكون القطع من خلاف ، فهذا التركيب من بديع الإيجاز.) (١) في قوله تعالى : (الله و المحلاة و المحلف المحلوب قصر حيث قال : (المحلف المحلف ا

: الله عالى الله عالى الله عالى الله عالى الله عالى الله عالى

atique 4 forque kiù à 2 Anqày Priytir (自) 5 经形成 5 以 4 forquy 1 9 st, 果 " 说 哪 qièlir â 读 by 2 forque 4 forque 9 for 自 2 forque 9 for 自 2 forque 9 f

17°E

^{(1) —} التحرير والتنوير (٣ / ٦ / ١٨٣)

⁽ ۲) – سورة الأنعام (۷۳)

قوله: (هُوَ الْحَالَةُ وَهُ الْحَالَةُ وَهُ الْحَالَةُ اللهُ وَحَدُهُ هُوَ الْحَالَقُ للسموات والأرض، العالم للغيب والشهادة.

حذف المسند إليه في قوله : (Āqày Pqyr) للعلم به ، والتقدير : يوم عذف المسند إليه في قوله : (Āqày Pqyr) لكونه يقول الله كن فيكون ، كذلك حذف المسند إليه في قوله : (fqA 9\% î ā \\ \chi Z\lambda Pq\(\chi\)) لكونه معلوماً ، والتقدير : يوم ينفخ الملك في الصور .

هناك تقديم للمسند وتأخير للمسند إليه في قوله تعالى : (و (الكولان) كالم كالم المسند وتأخير للمسند الهتمام بالمسند ، قال أبو السعود : (و (Päfu)) ظرف المضمون جملة (المقتلق المقتلة) والواو بحسب المعنى داخل عليها ، وتقديمه عليها للاعتناء به من حيث أنه مدار الحقيقة ، ... وقد قيل : (الكولان) مبتدأ ، و (الكولان) صفته ، و (الكولان) خبره مقدماً عليه .) (٢) فتقدير التركيب : وقوله الحق يوم يقول : كن فيكون .

W 150 W

⁽¹⁾ — التحرير والتنوير (1) (2)

⁽ ۲) — إرشاد العقل السليم (۳ / ١٥٠)

ق قوله تعالى: (المشكل و أقوال غيره معرضة للخطأ ، وما كان فيها من حق فهو من الله ، قوله هو الحق الكامل ، وأقوال غيره معرضة للخطأ ، وما كان فيها من حق فهو من الله ، وكذلك قوله تعالى: (المشكل و أقوال غيره معرضة للخطأ ، وما كان فيها من حق فهو من الله ، وكذلك قوله تعالى: (المشكل و المحال و المحرور (الله و حده ، العائد إلى لفظ الجلالة، والمقصور هو الملك، أي : ملك الكون مقصور على الله وحده ، وحذف المسند إليه في موضع اللف في قوله تعالى: (المشكل الكون المقلل و المحرف الكلام ، بينما لم يحذفه في قوله تعالى: (المشكل الكلام) . (١)

٠ ١٧ – قال تعالى :

8 آههٔ \dot{a} و الآیة الکریمة لف و نشر ، فاللف قوله تعالى : (الآیة الکریمة لف و نشر ، فاللف قوله تعالى : (الآیة الکریمة لف و نشر ، فاللف قوله تعالى : (الآیة الکریمة له \ddot{a}) ، ف (\ddot{a} و النشر قوله تعالى : (\ddot{a} و النشر قوله تعالى : (\ddot{a} و النشر قوله تعالى : (\ddot{a} و المُحَمَّمُ و المُحَمِّمُ و المُحَمَّمُ و المُحَمِمُ و المُحَمَّمُ و المُحَمِمُ و المُحَمَّمُ و المُحَمَّمُ و المُح

وبالنظر في تراكيب الآية نحد أن قوله: (عَلَى اللهُ ال

١٨ – قال تعالى :

W. 171

⁽١) – انظر: التحرير والتنوير (٣/٧/٣٠ - ٣٠٩)

⁽ ۲) – سورة الأنعام (۱۰۳)

⁽٣) – سورة الأنعام (١٥٨)

جاء اللف في هذه الآية مجملاً في قوله تعالى : (آلا كالكالة الله النفس المؤمنة التي لم تعمل صالحاً ، والنفس الكافرة ، ثم نشر اللف وفصله ، فالمعنى : لا ينفع نفساً إيمالها حينئذ أو كسبت في إيمالها خيراً ، وهذا يرجع إلى النفس المؤمنة ، أو لم تكن آمنت من قبل أو كسبت في إيمالها خيراً من قبل ، وهو يرجع إلى النفس الكافرة . (١)

1 TV

⁽١) - المدخل إلى دراسة بلاغة أهل السنة (ص ٨٨- ٨٩)

⁽٣) — انظر : روح المعاني (٤/٨/٦١)

_____ المبحث الثاني ______ الفصل الثاني _____

١٩ قال تعالى :

(`) á ÇÍÈ šc. qé-\$% bið rk \$G>kV \$Z/B'UV \$pd:n\$JÚsì \$p>Zð#elk p¥e% ` B Nx r â

اللف في هذه الآية محمل وهو في قوله تعالى : (ঈ Nx r) أي قرى اللف في هذه الآية محمل وهو في قوله تعالى : (كثيرة ، ثم نشر اللف بقوله تعالى : (كثيرة ، ثم نشر اللف بقوله تعالى : (كالله ك

وبالنظر في تراكيب الآية نحد أن في قوله تعالى : $(B' \cap B')$ إيجاز حذف (T) والتقدير : وكم من أهل قرية ، فحذف الأهل لأن في الكلام دليلاً عليه . (T) كما أن صفة القرية محذوفة ، والتقدير : وكم من قرية عاصية . (T)

وجملة اللف في قوله: (A * B) خبرية ، وكذلك جملة النشر في قوله: (A * B) خبرية) خبرية ، وكذلك جملة النشر في قوله: (A * B) كالاً الله والنشر في هذه الآية تمديد الاتحالاً الله والنشر في هذه الآية تمديد المشركين بأن مصيرهم سيكون مثل مصير الأمم السابقة .

أما قوله: (إلى المورد والتأنيث مراعاة للفظ قرية والما قوله: (المورد والتأنيث مراعاة للفظ قرية والما قوله: (المورد والمورد وا

1 TA ...

_

⁽١) - سورة الأعراف (١)

⁽٢) — إيجاز الحذف : هو أن نحذف جزءًا من الكلام الذي نعبر به عن المعنى المراد ، وقد يكون المحذوف كلمة أو جملة ، ولا بد له من قرينة تدل عليه . (انظر : البلاغة فنولها وأفنالها (٤٥٩)

⁽٣) – انظر : زاد المسير (٣/ ١٦٧)

⁽ ٤) – انظر : البحر المحيط (٤ / ٢٦٩)

أما قوله : (المهرا) فهو مصدر وقع موقع الحال ، بمعنى بائتين ، (المهرا) أي في وقت القيلولة ، وخص وقت البيات ووقت القيلولة ، لأنهما وقت الغفلة والدعة فيكون نزول العذاب فيهما أشد وأفظع . (٢)

٠ ٢ – قال تعالى :

جاء اللف في قوله تعالى : (إلا على ته اللف في قوله تعالى : محاء النشر بعده ، فقال تعالى : (علا اللف في قوله تعالى : (غ Fgÿ#är 8tk fr) أي قوم موسى .

وبالتأمل في تراكيب الآية نجد أن قوله تعالى : (الله على الآية الشائية طلبية ، جملة إنشائية طلبية ، والمتفهام ، وهو استفهام إنكار وتعجب ، فهم ينكرون على فرعون إبطاءه في البت بأمر موسى ومن آمن معه . (١)

حاء قول فرعون لقومه في نهاية الآية مؤكداً بـ (إنّ) ، قال تعالى : (٥٥٥ مُوهُ الآية مؤكداً بـ (إنّ) ، قال تعالى المؤلفة هذا المتولة هذا التوكيد ليبين لهم أنه هو الأقوى والغالب ، والمقصود بالفوقية هنا المترلة والمكانة في الدنيا . (٥)

1 1 7 9 X

⁽ ۱) — انظر : التحرير والتنوير (م ٤ / ج ٨ القسم ٢ / ص ١٩ - ٢٠)

⁽۲) – انظر: الكشاف (۳۵۰ – ۳۵۲)

⁽٣) – سورة الأعراف (١٢٧)

⁽٤) – انظر: البحر المحيط (٢/ ٣٦٦) - قطف الأزهار (٢/ ١٠٤٤)

⁽ ٥) – انظر : البحر المحيط (٤ / ٣٦٧)

_____ المبحث الفصل الثاني ______ المبحث الثاني _____

٢١ - قال تعالى :

#\text{\text{vaibe}\$Br Nf\text{vB} \text{\text{\text{vaibe}}} & \text{\text{\text{vaibe}}} & \text{\text{\text{vaibe}}} & \text{\text{vaibe}} & \text{\te

وخص عيسى بن مريم – عليه السلام - بالذكر في قوله : (۱۱۴ علیه ۱۲۳ هـ ۱۲ هـ ۱۲۳ هـ ۱۲
حذف المسند إليه في قوله تعالى : (#ÿeBE\$Br) أي وما أمرهم الله ، أو وما أمرهم الرسل إلا بعبادة الله .

٢٢ - قال تعالى:

(**) á ÇÈ Ăά¬ AŠÅ¬¬ Þå © B M♣à È BE MÞÞ ÅÐÞ ÅÔNÉ ® GÏ 4.9# â

اللف في قوله تعالى : (M♣Ã è) وقوله : (M♣Ã è) وقوله : (M♣Ã è) ثم نشر هذا اللف بقوله
تعالى : (Āά¬ AŠÅ¬¬ Þå) أي : أحكمها حكيم وفصلها خبير .

£ 18. 3

⁽١) – سورة التوبة (٣١)

⁽٢) – انظر : التحرير والتنوير (٥/١٠/)

⁽ ۳) – سورة هود (۱)

وبالنظر في تراكيب الآية نجد أن قوله تعالى : (گُلُهُ اللهُ ا

وحذف المسند إليه في موضع اللف في قوله تعالى : ﴿كَالُمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ آياته ثم فصلها .

۲۳ - قال تعالى :

© a \tilde{N} sar ' Kly B \tilde{Q} % \tilde{H} \$Z| ym \$\text{è} \width{G} B N 3 \text{è} \text{G} J \text{a} \text{in (a)} \$\text{fp} \text{call } \text{\$\text{C} B \text{A} \text{l} x \text{ G} \text{call } \text{\$\text{call } \text{\$\text{\$\text{call } \text{\$\text{call } \text{\$\text{call } \text{\$\text{\$\text{call } \text{\$\text{\$\text{call } \text{\$\t

أما قوله: (Macan Naèby A) * [E @ a Nsfar ' Kly B @ y_ lk #k) \$Z| ym \$e>kB Naèby A " i E @ a Nsfar ' Kly B @ y_ lk #k) \$Z| ym \$e>kB Naèby A) فهو جملة حبرية ، بينت جزاء الاستغفار والتوبة ، و قد حذف المسند إليه في موضع النشر في قوله : (Nsfar) وقوله : (Nsfar) لكونه معلوماً للسامع .

£ 151 £

⁽۱) - سورة هود (۳)

_____ المبحث الفصل الثاني ______ المبحث الثاني _____

٤ ٢ - قال تعالى :

وفي قوله تعالى : (علله كالله كالله كالله كالله كالله كالله كالم كالله ك

٠٢٥ قال تعالى :

\$£!Bir 4\$\$\(\delta\) #\(\delta\) @ \(\otimes\) 9\$\(\delta\) \(\delta\) \(\del

127 X

⁽۱) – سورة هود (۲٤)

⁽ ۲) — انظر : روح المعاني (٦ / ١٢ / ٣٥)

⁽ ٣) – سورة الرعد (١٧)

وبالتأمل في تراكيب هذه الآية نجد أن جملة اللف خبرية وهي قوله تعالى : (x x x) وبالتأمل في تراكيب هذه الآية أبحد أن جملة أفادت ضرب الأمثال المعروفة للحق والباطل ، لتقريب الصورة للناس ، وترسيخ المعنى في أذهالهم .

وفي قوله: (الرسمال) احتراس، أي بمقدارها الذي قدره الله وعلم أنه نافع لها غير ضار . (۲) وفي قوله: (الرسمال) احتراس، أي بمقدارها الذي قدره الله وعلم أنه نافع لها غير ضار . (۲) الما قوله تعالى : (۱۱ المسلم ا

W 15 W

⁽۱) – انظر: إرشاد العقل السليم (٥/٥٥)

⁽ ٢) – انظر : إعراب القرآن الكريم وبيانه ، محيي الدين الدرويش ، ط ٨ / ١٤٢٢هــ ، دار ابن كثير ، دار اليمامة (٢) – انظر : إعراب القرآن الكريم وبيانه ، محيي الدين الدرويش ، ط ٨ / ٢٢٢هــ ، دار ابن كثير ، دار اليمامة (دمشق – بيروت) (٤ / ٨٩)

^{(7) - 1} (17) - 1 (17) - 1 (17) - 1

_____ الفصل الثاني _____ المبحث الثاني _____

٢٦ - قال تعالى :

قوله تعالى : (كَا 22 هـ كَافَالاهِ اللهُ الْأَكْمَالُولُهُ اللهُ
٢٧ - قال تعالى :

qý to \$Bq B % āgh \hat{\text{i}} \hat{\text{N}} \text{o} bb \hat{\text{bb}} @ a \$g \text{O} \fo \text{Vir} y7 \hat{\text{5}} \hat{\text{2}} a 4r \hat{\text{i}} \hat{\text{k}} q \hat{\text{e}} b B \hat{\text{N}} \hat{\text{o}} \hat{\text{bb}} \hat{\text{O}} \hat{\text{Vir}} \alpha \hat{\text{C}} \hat{\text{O}} \hat{\text{O}} \hat{\text{C}} \hat{\text{O}} \hat{\text{C}} \hat{\text{O}} \hat{\text{C}} \hat{\text{O}} \hat{\text{C}} \hat{\text{O}} \hat{\text{C}} \hat{\text{O}} \hat{\text{C}} \hat{

⁽١) - سورة الإسراء (١٢)

⁽ ٢) – انظر : التحرير والتنوير (٦ / ١٥ / ٤٤)

⁽ ٣) – انظر : المصدر السابق (٦ / ١٥ / ٤٥)

⁽ ٤) – سورة الإسراء (٢٩)

ذكرت سابقاً أن اللف جاء في قوله تعالى : (۱۳ هـ ۱۳۵۵ هـ ۱۳۵۵ ۱۹۵۵ اللف جاء في قوله تعالى : (۱۳ هـ ۱۳۵۵ هـ ۱۳۵ هـ ۱

بالنظر في تراكيب هذه الآية نجد أن اللف وهو قوله تعالى : (النهر في تراكيب هذه الآية نجد أن اللف وهو قوله تعالى : (النهري ، ففي الآية نهي عن البخل والإسراف ، والأمر بالتوسط بينهما ، فقوله تعالى : (اللهري وقوله : (اللهري اللهري اللهري اللهري والإسراف المؤديان إلى اللهر والندامة ، (۱) في عن التبذير والإسراف المؤديان إلى الحسرة والندامة ، (۱) فالجمل الإنشائية في هذه الآية جاءت بأسلوب النهي بـ (لا) والفعل المضارع بعدها ، وقد أفاد هذا النهي إرشادهم إلى الطريق الصحيح وهو التوسط في الأمور ، فلا إفراط ولا تفريط .

٢٨ – قال تعالى :

9. \$\text{\te}\text{\texi}\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\tex

⁽١) – انظر : التحرير والتنوير (٦/١٥/ ٨٤)

⁽۲) - سورة الحج (۲۷)

عرفنا أن اللف أجمل في قوله تعالى : (ÞĒM) أنه جاء النشر بعد ذلك مفصلاً وهو قوله تعالى : (Ā \$Y9\$ أو كالله) أي يأتي ناس رجالاً ، وناس يأتون على كل ضامر من الدواب .

قوله: (عليه السلام — (م) الخطاب لإبراهيم — عليه السلام — (م) وقد قوله: (عليه السلام — (م) وقد قوله: (عليه السلام — (م) الخطاب لإبراهيم — عليه السلام — (م) فقد مذكره في الآية السابقة ، قال تعالى : (عالى : (

وحذف المضاف في قوله تعالى : (عَلَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ) أي : كل راحلة ضامر ، فجعل لفظ (عَلَّهُ) . مترلة الاسم . (٣)

٢٩ - قال تعالى :

⁽١) – انظر : البحر المحيط (٦/٣٣٧)

⁽۲) - سورة الحج (۲٦)

⁽ ٣) – انظر : التحرير والتنوير (٧ / ١٧ / ٢٤٤)

 $^(\)$ سورة القصص $(\)$

عرفنا أن اللف في هذه الآية هو قوله تعالى : (١٩٥٥) و (١٩٥٥) حيث جمع بينهما على طريقة اللف المتعدد ، ثم ذكر ما يختص به كل منهما ، فقال تعالى : (١٨٥٥) الآهَا) أي الليل ، ثم ذكر ما يختص به النهار فقال : (١٤٥٥) B (٩٤٥٥٥) الهُوَا اللهُ ال

وحذف الفاعل - المسند إليه - في موضع اللف في قوله : (_@ 639 639 639 الله و الله و الله و الله و الله و التهار .

٠ ٣ - قال تعالى :

A\$\$\$\$@@a ← Ta W P\$b) (\$mtB Ç ÖF \$'ÎÄ Ø\$ WrÄ \$Z∃) \$ Sos dè Á è Wrâ

(¹) á ÇÑÈ 9qã ù

وبالنظر في تراكيب هذه الآية نجد أن جملة اللف في هذه الآية جملة إنشائية طلبية ، جاءت بصيغة النهي ، قال تعالى : (A $\mathring{A} \otimes \mathring{A}



⁽۱) - سورة لقمان (۱۸)

_____ المبحث الفصل الثاني ______ المبحث الثاني _____

٣١ - قال تعالى :

"% $\stackrel{\text{def}}{\text{def}}$ \stackrel

وبالتأمل في تراكيب هذه الآيــة نجــد أن في قولــه تعــالى : (هُ الله الله عليه وبالتأمل في تراكيب هذا الآيــة نجــد أن في قولــه تعــالى : (٣ الله الله الله عليه وسلم- بأن يقول للمشركين هذا القول ؛ دحراً وتبكيتاً لهم . (٢)

W 151 M

⁽١) - سورة سبأ (٢٤)

⁽ ۲) – انظر : روح المعاني (۱۱ / ۲۲ / ۱٤٠)

⁽٣) — انظر : التحرير والتنوير (٩ / ٢٢ / ١٩٢)

٣٢ - قال تعالى :

وفي موضع اللف في قوله: (٩½ هه القلاه عليه النافية ؛ الترنت واو العطف بـ (لا) النافية ؛ لتأكيد معنى النفي . (٢)

نلاحظ أن النشر وهو قوله تعالى : (آهُ اللهُ الل

وقد جاء مؤكداً بـــ (إنّ) للإشارة إلى أن الأحياء هم من انتفعوا بالإنذار ، وآمنـــوا بالله . و الباء في قوله : (١ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ عَلِمُ عَلَمُ عَلِمُ عَلَمُ عَلَّا عَلَمُ عَلِمُ عَلَمُ عَلِمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلِمُ عَلَمُ عَلِمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلِمُ عَلَمُ عَلِمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلِمُ عَلَمُ عَلِمُ عَلِمُ عَلِمُ عَلَمُ عَلِمُ عَلِمُ عَلِمُ عَلِمُ عَلِمُ عَلِمُ عَلَمُ عَلِمُ

£ 159 &

⁽ ١) - سورة فاطر (٢٢)

⁽۲) – انظر: الكشاف (۸۸۵)

⁽ ٣) – انظر : روح المعاني (١١ / ٢٢ / ١٨٦)

وفي موضع النشر إطناب مفيد ، حيث عبر عن الأموات بقوله : ([` [] كال الموات موضع النشر إطناب مفيد ، حيث عبر عن الأموات ، لأن بينهم وبين المنادي حاجز الأرض ، فهذا المعنى لا يفيده الإيجاز بأن يقال : وما أنت بمسمع الموتى . (١)

٣٣ - قال تعالى :

OSNA A \$) To reprotiyob rous y7/u b) 4y7 £0% `B@B"4=9 \$0<% \$3% \$B oov) y79 A\$\$) A\$B a

جمع الله في هذه الآية بين القائل والمقول له على أسلوب اللف المفصل ، ثم نشره فقال على أسلوب اللف المفصل ، ثم نشره فقال (ᠪŠŴ A \$) To rær) : تعالى : (وهذا يناسب المقول لهم ، ثم قال : (๑۴٫۷۵۵ rær) وهذا يناسب القائلين .

اقترن الفعل (أنه على المنابعة) بقد ؛ لتحقيق أنه قد قيل للرسل مثل ما قالته قريش للرسول- صلى الله عليه وسلم - ، فهو تأكيد للازم الخبر وهو لزوم الصبر على قولهم . (٣)

W 10. W

⁽۱) — انظر : التحرير والتنوير (۹/۲۲/ ۲۹٥)

⁽۲) – سورة فصلت (۲)

⁽٣) – انظر : التحرير والتنوير (٩/ ٢٤ / ٣١٠)

_____ الفصل الثاني _____ المصل الثاني _____

أما قوله : ((Oši A \$) Ter ot yáb ras y7 At b) فهو جملة خبرية ، بينت جزاء القائل والمقول له .

٤ ٣ - قال تعالى :

(\) a ÇlîÊ \$%\$; î r \$VŠÜq žv) ÇlíÊ \$/#ŽŸ \\vir#ŠeV \$\\Žü bq&räjf žv â

وقد جاء الاستثناء للتأكيد ، فصورة الاستثناء في هذه الآية من تأكيد الشيء بما يشبه ضده في الصورة . (٢) وهو ما يسمى بتأكيد المدح بما يشبه الذم .

أما قوله : (اللهُ إِنْهُمُوا) فهو معطوف على قوله : (اللهُ اللهُ
W 101 W

⁽١) - سورة النبأ (٢٤ - ٢٥)

⁽٢) – انظر : التحرير والتنوير (١٢ / ٣٠ / ٣٨)

⁽ ٣) – انظر : روح المعاني (٥٥ / ٣٠ / ١٥ - ١٦)

⁽ ٤) - انظر : المصدر السابق (١٥ / ٣٠ / ١٦

_____ الفصل الثاني _____ المبحث الثالث _____

اللف والنشر في سياق النظم على مستوى الآية

المبحث الثالث: التصوير والتحسين

_____ الفصل الثاني _____ المبحث الثالث _____

المبحث الثالث: التصوير والتحسين.

تـوطئة:

هذا المبحث يدرس الصور البيانية الموجودة في سياق النظم على مستوى الآية ، ويبين سرها البلاغي ، حيث إن شواهد اللف والنشر قلما تخلو من المجاز ، أو التشبيه أو الاستعارة أو الكناية أو التعريض .

ثم ينتقل الحديث بعد ذلك إلى التحسين وهو ما يتعلق بعلم البديع ، وبيان وظيفته ، وتوضيح المحسنات المعنوية واللفظية الموجودة في الشاهد القرآني ، خصوصاً أن بعض المحسنات البديعية قد يكثر وجودها في شواهد اللف والنشر ، مثل الطباق .

ال تعالى : 1

١- في قوله تعالى : (الآلها المهاها المهاها المهاها الله المهاها الله المهاها الله الماها الماها الماها الماها الله الماها الماها الماها الله الماها الماها الماها الله الماها

10£ M

⁽١) – سورة البقرة (٢٦)

⁽٢) — (الجحاز المرسل : هو ما كانت العلاقة بين ما استعمل فيه وما وضع له ملابسة غير التشبيه .) (الإيضاح في علوم البلاغة ، الخطيب القزوييي ، (ص ٢٦٦)

⁽٣) – التحرير والتنوير (١/١/٣٦٣)

_____ المبحث الفصل الثاني ______ المبحث الثالث _____

٢ – قال تعالى :

W 100 W

⁽١) – (الطباق : هو الجمع بين الشيء ومقابله ، أو الشيء وضده ، وطباق الإيجاب : ما لا نفي فيه) وهو من المحسنات المعنوية (انظر : البلاغة ، فنونها وأفنالها (علم البيان والبديع) د. فضل حسن عباس ، (ص ٢٧٥) – سورة البقرة (٢١)

من الجمل التي فيها تصوير وتحسين في الآية :

٣ — في قوله تعالى : (﴿لَّهُ اللهِ ﴿لَهُ اللهِ ﴿لَهُ اللهِ ﴿لَهُ اللهِ لَهُ اللهِ لَهُ اللهِ لَهُ اللهِ لَهُ ال الطباق بين قوله : (للهُ اللهُ الل

غ - في شاهد اللف في قوله: (مَكَالَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّلِمُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلْمُ الللِّلْمُ الللِّلْمُ الللِّلْمُ الللِّلْمُ اللَّلْمُ الللِّلْمُ الللِّلْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللِّلْمُ الللْمُ الللِّلْمُ الللْمُ الللْمُ اللللْمُ الللْمُ اللَّلْمُ اللْمُ الللْمُ الللْمُ الللِّلْمُ اللْمُ اللْمُ اللْمُ

W 107 W

⁽١) – (الجحاز العقلي : هو إسناد الفعل أو ما في معناه ، إلى غير ما هو له) انظر (البلاغة - فنونها وأفنانها- علم البيان والبديع) (ص ١٣٩)

⁽٢) – انظر: البحر المحيط (١/ ٣٩٤)

⁽ π) — (مراعاة النظير أو التناسب: هو الجمع بين أمرين متناسبين أو أمور متناسبة بغير التضاد) وهو من المحسنات المعنوية (انظر : علم البديع — بسيوني عبد الفتاح / ١٣٠)

⁽٤) - (الاستعارة المكنية: أن يضمر التشبيه في النفس فلا يصرح بشيء من أركانه سوى لفظ المشبه، ويدل عليه بأن يثبت للمشبه أمر مختص بالمشبه به ، من غير أن يكون هناك أمر ثابت حساً أو عقلاً أحري عليه اسم ذلك الأمر ، وإثبات ذلك الأمر للمشبه استعارة تخييلية) انظر (الإيضاح (٣٠٢)

^{- (} الاستعارة المكنية : هي التي حذف منها المشبه به وذكر المشبه ، و التخييلية : هي التي يكون المستعار له فيها أمراً متخيلاً غير متحقق) (البلاغة فنونها وأفنانها) (ص ١٧٢ – ١٧٩)

_____ الفصل الثاني _____ المبحث الثالث _____

ويجوز أن تكون الاستعارة استعارة تصريحية تبعية ، (1) بأن شبه إلصاق الذلة ولزومها بهم ، بضرب الطين على الحائط ، بجامع اللصوق واللزوم ، واشتق منه ضربت بمعنى لزمت ولصقت . (7)

ه وله تعالى : (k # ¥E B 5 ℃ b) rat/r استعارة ، حيث إن البوء مستعار البوء البو

٣ – قال تعالى :

\$\text{\$\

واضح مما سبق أن اللف في هذه الآية جاء مجملاً في قوله: (Naْإِهُ اللهُ جاء النشر بعده فقال : (Maْهُ اللهُ
من الجمل التي فيها تصوير وتحسين في الآية:

W 10V W

⁽١) - (الاستعارة التصريحية: هي التي حذف منها المشبه وذكر المشبه به ، التبعية: هي التي يكون المستعار مشتقاً) (البلاغة فنولها وأفنالها) (ص ١٧١ – ١٨٤)

⁽ ٢) – انظر : قطف الأزهار (١ / ٢٦٣)

 $^{(\}pi)$ – انظر : التحرير والتنوير (1/1/1)

⁽ ٤) – سورة البقرة (٧٤)

____ الفصل الثاني ______ المبحث الثالث _____

٣ - في قوله تعالى : (١٩٤٤) وقوله : (٩٩٪ ,) حسن اختيار الكلمة المصورة للمعنى ،
 حيث إن الزيادة في المبنى تدل على زيادة في المعنى .

¥ 101 ×

⁽١) — (الاستعارة التمثيلية: ويطلق عليها الجاز المركب (هي اللفظ المركب المستعمل فيما شبه بمعناه الأصلي تشبيه التمثيل للمبالغة في التشبيه ، أي تشبيه صورتين منتزعتين من أمرين أو أمور بالأخرى ، ثم تدخل المشبهة بما مبالغة في التشبيه ، فتذكر بلفظها من غير تغيير بوجه من الوجوه) (الإيضاح: ص ٢٩٧)

⁽ ٣) – (التشبيه : هو الدلالة على مشاركة أمر لآخر في معني) (الإيضاح : ص ٢٠٩)

⁽ ٤) – انظر : البحر المحيط (١ / ٤٢٨)

⁽ ٥) – انظر : التحرير والتنوير (١ / ١ / ٢٦٥)

____ الفصل الثابي _____ المبحث الثالث _____

٤ – قال تعالى :

FR #Šqè #qR% 10-\$75°F # 51 qàèfr š »>5°T)r & (ë)ylō)r Q;ütrö b) bqaqàs Qn â
\$Br 3k \$\$E B Mq%Yā q%, yg QGx ` £B BhB obr 3? \$Qn Bhān bland bland 6833 to AR

(1) á ÇIÊ bqèlès \$£ā @ÿ, bî ? \$

ذكرنا فيما سبق أن اللف في هذه الآية جاء مجملاً في قوله تعالى : (الهره المالية واسماعيل اليهود والنصارى ، ثم أتى النشر بعده ، فالمعنى : أن اليهود قالوا : إن إبراهيم وإسماعيل وإسحاق ويعقوب والأسباط كانوا يهوداً ، والنصارى قالوا : إن إبراهيم وإسماعيل وإسحاق ويعقوب والأسباط كانوا نصارى .

من الجمل التي فيها تصوير و تحسين في الآية :

ا حور جملة الاستفهام التقريري في قوله تعالى : (عن المسلمين الاستفهام التقريري في قوله تعالى : (عن المسلمين بقول اليهود والنصارى إن إبراهيم وأبناءه كانوا هوداً أو نصارى ، وليس هذا احتجاجاً عليهم . (7)

٢- في قوله تعالى : (اَلَّ اَلَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللهُ
 $^{\text{Mg}}$ $^{\text{Mg}}$

W 109 W

⁽١) - سورة البقرة (١٤٠)

⁽٣) — انظر : التحرير والتنوير (١/١/ ٧٤٨)

⁽٤) — (الجناس : أن يتفق اللفظان في النطق ، ويختلفا في المعنى . ، والجناس التام : أن يتفق اللفظان في نوع الحروف وشكلها و عددها وترتيبها ، والجناس الناقص : أن تختلف الكلمتان في واحد من الأربعة السابقة .) وهو من المحسنات اللفظية (انظر : البلاغة فنونها وأفناها - علم البيان والبديع - ، ص : ٢٩٧) .

_____ المبحث الفصل الثاني ______ المبحث الثالث _____

قال تعالى :

46\$%; \$\text{\$\e

من الجمل التي فيها تحسين في الآية :

17. M

⁽١) – سورة البقرة (١٨٥)

⁽٢) – (السجع: هو تواطؤ الفاصلتين من النثر على حرف واحد) وهو من المحسنات اللفظية (الإيضاح: ٣٨٤) وشيخ الإسلام ابن تيمية يرى أن ما وقع من السجع في القرآن الكريم، ليس مقصوداً لذاته، فلا يؤتى به لأجل السجع. (انظر: البحث البلاغي عند ابن تيمية (دراسة وتقويماً)، إبراهيم التركي، ط١/ ١٤٢١هـ نادي القصيم الأدبي، (ص: ٢٨٣).

_____ الفصل الثاني ______ المبحث الثالث _____

7 - 6 قوله تعالى : (۴) معالى : (۱۹ قوله تعالى : ۱۹ قاله ۱

المقابلة (٢) بين (٢٠ هـ المقابلة (٢) و (١٤ هـ ١٥٠) وقوله : (١٤ هـ ١٤٠) و قد جاءت هذه المقابلة في موضع اللف ، فزادت من قوة اللف والنشر في هذه الآية ، وتظهر بلاغة المقابلة في مكين المعنى عن طريق الجمع بين معان متوافقة ثم الإتيان . كما يقابلها على الترتيب .

: قال تعالى - ٦

N\(\frac{1}{12}\) 3 \(\frac{1}{12}\) \$\(\frac{1}{12}\) \$\(\frac{1

W. 171 W.

⁽١) – (التقسيم: هو ذكر متعدد، ثم إضافة ما لكلٍ إليه على التعيين) (الإيضاح: ٣٥٣) ومن صور التقسيم: استيفاء المتكلم جميع أقسام المعنى الذي هو آخذ فيه، بحيث لا يترك منها قسماً محتملاً) وهو من المحسنات المعنوية (علم البديع / ١٧٨).

⁽٢) - (المقابلة: أن يؤتى بمعنيين متوافقين أو معانٍ متوافقة، ثم بما يقابلهما أو يقابلها على الترتيب) والمقابلة من المحسنات المعنوية (الإيضاح :٣٣٨)

⁽ ٣) – سورة البقرة (١٨٧)

_____ الفصل الثابي _____ المبحث الثالث _____

عرفنا فيما سبق أن اللف في هذه الآية جاء في قوله تعالى : (شه كله كله كله الله) و (هم كله كله كله كله الخيط كله كله كله الكلمة الأولى ، فقال : (كله كله كله الخيط الأبيض ، وأضمر ما يقابل الكلمة الثانية وهي (الخيط الأسود) ، وتقديره : من الليل ، أي حتى يتبين لكم الخيط الأبيض (الفجر) من الخيط الأسود (الليل) .

من الجمل التي فيها تصوير وتحسين في الآية :

٣ - في قوله تعالى : (£@ 03 كالكه كالكام كالكه كالكام كالكام كالكه كالكه كالكه كالكه كالكام كالكه كالكه كالكه كالكام كالكام كا

W. 171 W.

⁽١) - انظر : البحر المحيط (٢/٥٥)

^{(1) -} التحرير والتنوير (1 / 7 / 1)

⁽ ٣) – انظر : قطف الأزهار (١ / ٤٠٢)

⁽ ٤) – (العكس والتبديل : أن يقدم في الكلام جزء ثم يؤخر) وهو من المحسنات المعنوية (الإيضاح : ص ٣٤٧)

 $^{(\}circ)$ – انظر : قطف الأزهار (\circ)

_____ المبحث الفصل الثاني ______ المبحث الثالث _____

غ – في قوله تعالى : (كالله عَلَيْهُ اللهُ لِ اللهُ ا

ه - في قوله تعالى : (Eàrﷺ í ﷺ) كناية عن الجماع . (١)

ق شاهد اللف والنشر في قوله تعالى : (عقوله الإهام الإهام المعارفة الله الله والنشر في قوله تعالى : (المعترض الفجر المعترض الفجر المعترض الفجر المعترض الفجر المعترض المعترض الأبيض ، وشبه بالخيط الأسود ما يمتد معه من غبش الليل ، وقوله : (المعتارة الله التشبيه ، ولو لم تذكر لكان استعارة ، والتشبيه هنا أبلغ من الاستعارة . (۱)

٧ - في قوله: (٣) Xì k \$Brhan 7 أ) كناية عن النهي عن قرب الباطل. (٣)

هُ الله على الله على التجريد (٤) ، حيث جرد من الفجر خيطاً أبيض . (٥)

9 - فِي قوله تعالى : (كُوْمَهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّ

W. 17. W.

⁽۱) — انظر : المحرر الوجيز (۱/۲۵۷)

⁽ ٢) – انظر : البحر المحيط (٢ / ٥٥)

⁽ ٣) – انظر : روح المعاني (١ / ٢ / ٦٩)

⁽ ٤) — (التجريد : أن ينتزع من أمر ذي صفة ، أمر آخر مثله في تلك الصفة ، مبالغة في كمالها فيه .) وهـــو من المحسنات المعنوية (الإيضاح : ص ٣٥٧)

⁽ ه) – انظر : قطف الأزهار (۱ / ع δ)

____ الفصل الثابي _____ المبحث الثالث _____

٧ – قال تعالى :

من الجمل التي فيها تصوير وتحسين في الآية :

ر (۲) كناية عن قربان النساء . (الله \ddot{X} الله \ddot{X} الله اله النساء .

٢ – وفي قوله: (٣) (٣) أكانة كالله الخير (٣) كناية عن الترغيب في فعل الخير (٣) على الخير (٣)

⁽١) - سورة البقرة (١٩٧)

⁽ ۲) – انظر : التحرير والتنوير (۱ / ۲ / ۲۳۶)

⁽٣) – انظر: المصدر السابق (١/٢/ ٢٣٥)

⁽ ٤) – انظر : المصدر السابق (١ / ٢ / ٢٣٥ - ٢٣٦)

٨ – قال تعالى :

k \$ @ < 0 y ~ 10 % 1 r (\$ 0 x in \$\text{Six
ذكرنا فيما سبق أن اللف حاء في قوله تعالى : (اللف حاء في قوله تعالى : (اللف حاء في قوله تعالى : (اللف حاء في قوله الله كالآل)) وهذا وهذا (الله كالآل)) ثم نشره بقوله : (الله كالآل)) وهذا كله الله تعلى الردة ، ثم قال : (الله كالآل) كالآل) كالله كالآل) كالله تعلى الكفر .

من الجمل التي فيها تصوير وتحسين في الآية :

_

⁽١) — (جناس الاشتقاق : أن يرجع اللفظان إلى أصل واحد في اللغة .) وهو من المحسنات اللفظية .

⁽علم البديع / ٢٤٤).

⁽٢) - سورة البقرة (٢١٧)

_____ الفصل الثاني _____ المبحث الثالث _____

7 - 9 قوله تعالى : (١٥ تشبيه تمثيل (١٥) تشبيه تمثيل (١٥) تشبيه تمثيل المون الإبل من كثرة الأكل ، فتموت من ذلك ، فإطلاقه على إبطال الأعمال تشبيه تمثيل ، لأن الإبل تأكل الخضر شهوة للشبع فيؤول عليها بالموت ، فشبه حال من عمل الأعمال الصالحة لنفعها في الآخرة فلم يجد لها أثراً ، بالماشية التي أكلت حتى أصابها الحبط ولذلك لم تقيد الأعمال بالصالحات لظهور ذلك التمثيل . (٢)

ق قوله تعالى: (آ) موضع اللف ، والثاني مرتب على الأول ، (أ) فالشرط جاء في موضع اللف ، والجواب جاء في موضع النشر .

٩ قال تعالى :

عرفنا فيما سبق أن هذه الآية قائمة على أسلوب اللف والنشر ، فقد جاء ذكر اكتساب الخطيئة والإثم ثم رمي الناس البريئين به في هذه الآية على أسلوب اللف ، حيث قال تعالى :

W. 111 W.

⁽١) - تشبيه التمثيل: ما كان وجهه وصف منتزع من متعدد ، أمرين أو أمور) (الإيضاح: ص ٢٤٣)

⁽ ۲) — انظر : التحرير والتنوير (۱ / ۲ / ۳۳۲)

⁽ ٣) – (المزاوجة : أن يزاوج بين معنيين في الشرط والجزاء) وهو من المحسنات المعنوية (الإيضاح : ص ٣٤٦)

⁽ ٤) - انظر : قطف الأزهار (١ / ٤٥٣)

⁽ ٥) - سورة النساء (١١٢)

من الجمل التي فيها تصوير وتحسين في الآية :

۱ – في قوله تعالى : (pkýÜyz هـ الآية أقسام التقسيم ، فاستوفى في هذه الآية أقسام الذنوب وهي الخطيئة (الصغيرة) والإثم (الكبيرة) .

٢ - في قوله تعالى : (Đờ Đờ) مجاز ، لأن الرمي حقيقته قذف شيء من اليد ، ويطلق مجازاً على نسبة خبر أو وصف لصاحبه بالحق أو الباطل . (١) وهذا المجاز جاء في موضع اللف فزاد من قوة شاهد اللف والنشر في هذه الآية.

٠١٠ قال تعالى :

ذكرنا فيما سبق أن اللف في هذه الآية جاء في قوله تعالى : (١٩٤٣ عَلَيْهُ اللهُ ١٩٤٨ عُلَاهُ ١٩٤٨) والمعنى : وقالت اليهود : نحن أبناء الله وأحباؤه ، وقالت النصارى : نحن أبناء الله وأحباؤه .

W 177 W

⁽١) – انظر : التحرير والتنوير (٢/٥/١٩٦)

⁽۲) - سورة المائدة (۱۸)

_____ الفصل الثابي _____ المبحث الثالث _____

من الجمل التي فيها تحسين في الآية:

ا تعذبون ، والأبناء لا يعذبون ، فقولكم هذا باطل . (٢) وقد أفاد هذا المحسن بطلان زعمهم الذي ورد في شاهد اللف والنشر من ألهم أبناء الله وأحباؤه .

Y - y قوله تعالى : (\ddot{a} \ddot{a} \ddot{b} \ddot{a} \ddot{b} \ddot{b} \ddot{a} \ddot{a} \ddot{b} \ddot{a} \ddot{a} \ddot{b} \ddot{a} \ddot{a} \ddot{b} \ddot{a} \ddot{a}

: ال - قال تعالى :

عرفنا فيما سبق أن اللف في هذه الآية هو قوله تعالى : (﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴾ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴾ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴾ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴾ ﴾ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴾ ﴾ ﴾ ﴾ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴾ ﴾ ﴾ ﴾ ﴾ أنه والشهادة . وهو يعود لخلق السموات والأرض ، عمل : ﴿ وهو يعود لخلق السموات والأرض ، عمل الخيب والشهادة .

¥ 171 ×

_

⁽١) — (المذهب الكلامي : أن يورد المتكلم حجة لما يدعيه على طريق أهل الكلام) وهو من المحسنات المعنوية ، (الإيضاح : ص ٣٦٠).

⁽٢) – انظر: الإيضاح (٣٦١)

⁽ ٣) — سورة الأنعام (٧٣)

_____ الفصل الثابي _____ المبحث الثالث _____

من الجمل التي فيها تحسين في الآية:

١٢ – قال تعالى :

 $^{(r)}$ á ÇÎLÈ ÇÎSØ\$\$ <\mathcal{U}=\mathcal{B}\$q\text{dr} (\text{k})\text{A} \text{OF} \$\pi \text{S} \text{f} \text{\text{B}} \text{T} \text{S} \text{F} \text{S} \text{S} \text{F} \text{S} \tex

من الجمل التي فيها تحسين في الآية:

ا - في موضع اللف طباق بين قوله : (آهُ اللهُ ا

W 179 W

⁽١) — (تشابه الأطراف: هو أن يختم الكلام بما يتناسب مع أوله في المعنى ، - وهو مما يلحق بمراعاة النظير -) وهو من المحسنات المعنوية — (علم البديع / ١٣٢)

⁽۲) - سورة الأنعام (۲)

⁽٣) – التحرير والتنوير (٣/ ٧ / ١٤٤ – ٤١٦)

٧ - في قوله تعالى : (عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ قوله : (عَلَى اللَّهُ قوله اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَوله اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَوله اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَوله اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَالَى اللَّهُ عَوله اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَوله اللَّهُ عَلَى اللللِّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الللَّهُ عَلَى الللَّهُ عَلَى الللَّهُ عَلَى الللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الللَّهُ عَلَى الللْهُ عَلَى الللْهُ عَلَى الللْهُ عَلَى الللْهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَمُ عَلَى الللّهُ عَا

١٣ – قال تعالى :

عرفنا فيما سبق أن اللف في هذه الآية جاء مجملاً في قوله تعالى : (W BiyZf W 1) أي النفس المؤمنة التي لم تعمل صالحاً ، والنفس الكافرة ، ثم نشر اللف وفصله ، فالمعنى : لا ينفع نفساً إيماها - حينئذ - أو كسبت في إيماها خيراً ، وهذا يرجع إلى النفس المؤمنة، أو لم تكن آمنت من قبل أو كسبت في إيماها خيراً من قبل ، وهو يرجع إلى النفس الكافرة. من الجمل التي فيها تحسين في الآية :

النفس غير المؤمنة أدمج معها النفس المؤمنة التي لم تفعل خيراً ، لتحذير المؤمنين من الإعراض عن الأعمال الصالحة . (٤)

WIV. W

⁽۱) – انظر: علم البديع (۱۳۲)

⁽۲) - سورة الأنعام (۲۸)

⁽٣) – (الإدماج: أن يضمن كلام سيق لمعنى ، معنى آخر) وهو من المحسنات المعنوية ، (الإيضاح: ص ٣٦٨)

⁽٤) — انظر : التحرير والتنوير (٤/٨/١٨٩)

_____ المبحث الفصل الثابي ______ المبحث الثالث _____

وتظهر بلاغة رد العجز على الصدر في دلالته على المعاني وتأكيدها وتقريرها ، وذلك أن اللفظ عندما يكرر يتأكد معناه في ذهن السامع ويرسخ ، كما أن فيه منتهى البلاغة ، لأن دلالة أول الكلام على آخره ، وارتباط آخره بأوله هي البلاغة . (٢)

٤ ١ – قال تعالى :

^(r) á ÇÍÈ šc. q**á \$% b**ið rá \$G»kk/ \$Z75°U/ \$pd**ä**\$JÚù \$g»Zð þeda þyfða ` B Nx **r** â

من الجمل التي فيها تصوير وتحسن في الآية :

ا - في موضع اللف في قوله تعالى : (ˈɡɒɹၹələ pf & ˈB Nx r) بحاز مرسل ، فهو بمعنى أردنا ، وعلاقته : المسببية ، لأن إرادة الإهلاك سبب ، ومجيء البأس مسبب عنه . (٤)

W 1V1 W

⁽١) — (رد العجز على الصدر: هو أن يجعل أحد اللفظين المكررين أو المتجانسين أو الملحقين بمما، في أول الفقرة والآخر في آخرها.) وهو من المحسنات اللفظية (الإيضاح: ٣٨١)

⁽٢) – انظر : علم البديع (٢٦٤) .

⁽٣) - سورة الأعراف (٤)

^(10,10) (10) (10,10) (10) (10,10) (10) (10,10)

م بهه عالى : (الْمُالِلْمُهُ الْجَيء مستعار للحدوث والحصول بعد أن لم يكن ، شبهه بوصول القادم من مكان آخر بتنقل الخطوات . (1)

٣ - في موضع النشر في قوله تعالى : (الملائة الله الكلفة إلى ضع النشر في قوله تعالى : (الملائة الكلفة الكلفة الكلفة في موضع النشر في قوله تعالى : (الملائة الكلفة ا

: قال تعالى - 10

88 th for \hat{Q} of \$ 'Î (178%, Å \hat{y} âi) MogBopkor \hat{Q} of \hat{Q} and \hat{S} to \hat{Q} and \hat{G} in \hat{Q} of \hat{S} in \hat{G} and \hat{G} in \hat{G} in \hat{G} and \hat{G} in \hat

عرفنا أن اللف في هذه الآية جاء في قوله تعالى : (শ্বুBö̞ঋɾ Ó̞̞ qð̞) ثم جاء النشر بعده ، فقال تعالى : (š Fgð̞̞ˈˈair 8ɑҡ ʃɾ) أي قوم موسى ، وقال : (ڳ گ ﮔđ̞̞) أيُ أي أي موسى .

من الجمل التي فيها تصوير وتحسين في الآية :

1 - في قوله تعالى : (ش面) حسن اختيار الكلمة المصورة للمعنى ، حيث إن الزيادة في المبنى تدل على زيادة في المعنى ، وهذا الحسن راجع إلى التضعيف في الكلمة .

مرسل ، علاقته اعتبار ما سيكون ،حيث -7 في قوله تعالى : (ظَفْلُوْ اللهُ الله

W. 171 M

⁽¹⁾ – انظر : التحرير والتنوير (2/7 + 1) القسم (1/7 + 1)

⁽٢) - سورة الأعراف (١٢٧)

_____ المبحث الفصل الثاني ______ المبحث الثالث _____

غ – في قوله تعالى : (نهو الشيء ، و كلمة مستعمل مجازاً في التمكن من الشيء ، و كلمة (نهو الشيء) و الشيء أقوى أحوال التمكن من (نهو الشيء أقوى أحوال التمكن من الشيء أقوى أحوال التمكن من قهره ، فهي تمثيلية .) (١)

١٦ - قال تعالى :

(MAA) ثم نشر هذا اللف بقوله تعالى : (AÎz AŠAm Þā) أي : أحكمها حكيم فصلها خدير .

من الجمل التي فيها تحسين في هذه الآية قوله تعالى : (ĀĀஜ ÞŠĀṃ) ففيه محسن تشابه الأطراف ، إذ ختمت الآية بما يناسب أولها ، فقوله : (OŠĀṃ) يناسب قوله : (Topā) يناسب قوله : (MĀĀ ʾ) .

١٧ - قال تعالى :

W 174 W

⁽١) - التحرير والتنوير (١) ٩ / ٩)

⁽۲) – سورة هود (۱)

⁽ ٣) – سورة هود (٢٤)

_____ الفصل الثاني _____ المبحث الثالث _____

من الجمل التي فيها تصوير وتحسين في الآية :

اله قوله تعالى : (AŠŪ¡ 1-Ā 79 \bullet 1-Ā 79 \bullet 1-Ā 49 \bullet 1-Ā 79 \bullet 1-Ā 79 \bullet 1-Ā 79 \bullet 1-Ā 79 أأل هو الشبه الله عداء والانتفاع ، حال المؤمنين في انتفاعهم بالآيات بحال البصير السميع ، ووجه الشبه الاهتداء والانتفاع ، وشبه حال المشركين في عدم الانتفاع بآيات الله ، بحال الأعمى الأصم ، ووجه الشبه عدم الاهتداء والانتفاع ، والأداة كاف التشبيه ، وهو تشبيه معقول بمحسوس . (١)

۲ - اشتمل موضع النشر على طباق إیجاب بین قوله : (په عَلَمْ اللهُ
٤- في قوله تعالى : (عالم الله عالى : (عاله الله على الله

١٨ - قال تعالى :

\$£! Bir 4\$\$\tilde{\chi}\$ #\tilde{\chi}\$ #\tilde{\chi}\$ @ \q 9\$\tilde{\chi}\$ \sqrt{\chi}\$ \$\tilde{\chi}\$ \sqrt{\chi}\$ \tilde{\chi}\$ \sqrt{\chi}\$ \tilde{\chi}\$ \sqrt{\chi}\$ \tilde{\chi}\$ \sqrt{\chi}\$ \tilde{\chi}\$
WIVE W

⁽١) — انظر : البحر المحيط (٥/٢١٤)

⁽ ٢) – انظر : التحرير والتنوير (٥ / ١٢ / ٤٣ - ٤٣)

⁽٣) – سورة الرعد (١٧)

من الجمل التي فيها تصوير وتحسين في الآية :

1 -في هذه الآية تشبيه تمثيلي بليغ ، ضربه الله للحق وأهله ، والباطل وحزبه ، فمثل الحق وأهله بالماء الذي يترل من السماء ، فتسيل منه الأودية ، فيحيى الناس به ، وينتفعون منه ، وتبقى آثاره في العيون والآبار ، أما الباطل وحزبه فمثلهم كمثل زبد الماء الذي يرمى ولا يستفاد منه ، فشبه الباطل في سرعة اضمحلاله وزواله وعدم الانتفاع به بزبد السيل ، ثم أتى يمشبه به آخر ، فشبه الحق وأهله والباطل وأهله ، بالفلز والمعدن الذي تصاغ منه الحلي والجواهر ، فحال أهل الحق كحال المعدن الذي يبقى بعد الصهر فيتخذ منه الحلي والذهب والفضة ، وحال أهل الباطل كحال الزبد والخبث الذي يخرج من المعدن ويطفو فوقه ، فيرمى ولا يستفاد منه . (١) قال ابن عاشور معلقاً على هذين التشبيهين التمثيليين : فيرمى ولا يستفاد منه . (١)

۲ — في قوله تعالى : (لَا الْمُوْلَالِهُ الْمُوْلِقَالَةِ اللَّهُ الْمُوْلِقَالِقِهُ اللَّهُ اللهُ ا

W IVO W

⁽۱) – انظر: الكشاف (۲۸ه)

⁽۲) – التحرير والتنوير (٦/١٣/ ١١٩ – ١٢٠)

⁽ ٣) – التحرير والتنوير (٦ / ١٣ / ١١٩ – ١٢٠)

_____ المبحث الفصل الثابي _____ المبحث الثالث _____

هُ اللهُ عَالَى : (عَلَى تَعَالَى : (اللهُ ا

١٩ - قال تعالى :

من الجمل التي فيها تصوير وتحسين في الآية :

رم بل النهار لا يبصر ، بل يبصر فيه ، فهو من إسناد الفعل إلى زمانه ، فالعلاقة هي الزمانية . (٢) وقيل : مجاز مرسل علاقته السببة . (٣)

٢ - في هذه الآية محسن الجمع مع التفريق (٤) (٥) ، ففي هذه الآية جمع الليل والنهار في كونهما آيتين من آيات الله ، ثم فرق بينهما ، فجعل الله آية النهار مبصرة ، ومحا آية الليل وجعلها ممحوة ومطموسة .

W. 1V1 W.

^{(1) -} meرة الإسراء (1)

 $^{(\}Upsilon) -$ انظر : إعراب القرآن الكريم وبيانه (Υ)

⁽٣) – انظر : روح المعاني (٨/ ١٥/ ٢٦)

⁽ ٤) — (الجمع مع التفريق : أن يدخل شيئان في معنى واحد ، ويفرق بين جهتي الإدخال) وهو من المحسنات المعنوية (الإيضاح : ص ٣٥٣)

⁽ ٥) – انظر : الإيضاح (ص : ٣٥٤)

_____ الفصل الثابي _____ المبحث الثالث _____

٠ ٢ - قال تعالى :

وهو نحي عن البخل والإسراف ثم ذكر عاقبة كلٍ منهما ، فقال (ﷺ وهذا مصير الإسراف ، ثم قال : (۱۲ وهذا مصير الإسراف . تعالى : (۱۲ وهذا مصير البخل ، ثم قال : (۱۲ وهذا مصير الإسراف .

من الجمل التي فيها تصوير وتحسين في الآية :

١ - اشتمل شاهد اللف والنشر في هذه الآية على استعارة تمثيلية ، فقد شبه حال البخيل الذي يشح بالمال ، بحال من غلت يده إلى عنقه ، فتعطلت فلا يستطيع التصرف بها ، وشبه حال المسرف في الإنفاق ، بحال من يبسط يده غاية البسط ، فلا يبقى في كفه شيء . (١)

· كناية عن البخل . (y7 €ãã 4k) ¼qèóB 18 % و كناية عن البخل . (y7 €ãã 4k) كناية عن البخل .

· • في قوله تعالى : (ÅÝ Ó 1898@ä \$gÖ Ý 69 Wir) كناية عن الإسراف .

٤ – في قوله تعالى : (#qÝ to \$BqB \$\@ā)Fii كناية عن الحسرة والندم .

ه - في قوله تعالى : (ˈqý tơ ˈsơ tơ الآية بما يناسب من تشابه الأطراف ، فقد ختمت الآية بما يناسب أولها ، فقوله : (الآية بما يناسب قوله : (الآية على الآية على الآية بما يناسب قوله : (الآية بما يناسب قوله) الآية بما يناسب قوله : (الآية بما يناسب قوله) الآية بما يناسب الآية بما يناسب قوله الآية بما يناسب الآية بما ين

WINN W

⁽١) - سورة الإسراء (٢٩)

⁽ ۲) — انظر : التحرير والتنوير (٦ / ١٥ / ٨٥)

_____ الفصل الثاني _____ المبحث الثالث _____

٢١ - قال تعالى :

ca = 9 r 34 fòù ` B (qacos 9 r in sù (qæa o ki u \$g Y9 tr @ 69\$ £a3 9 @ ey_ 34 in GyJôn § ` B r â

(¹) á ChìÈ to ræa ⊕ p

من الجمل التي فيها تصوير وتحسين في الآية :

ا - في موضع النشر في قوله تعالى : (qäb@m) كناية عن العمل ، والطلب التحصيل الرزق . (٢)

٣ – في موضع النشر في قوله تعالى : (qZapk) الآقة qacobir insu (qZapki) طباق خفي ، فإن ابتغاء الفضل يستلزم الحركة ، والحركة ضد السكون . (٣)

٢٢ - قال تعالى :

WINNE TO A STATE OF THE STATE O

 $^{(\ ^{\}vee})$ سورة القصص $(\ ^{\vee})$

⁽۲) – التحرير والتنوير (٨/ ٢٠/ ١٧١)

⁽ ٣) - انظر : الإيضاح (٣٣٧)

⁽٤) - سورة لقمان (١٨)

_____ المبحث الفصل الثاني ______ المبحث الثالث _____

أورد الله - عز وجل - في هذه الآية حال صنفين من الناس ، المصعر حده ، والماشي مرحاً ، وهذا هو اللف ، ثم قابل كل صنف بما يناسبه ، فقال تعالى : ($\mathring{a} = \mathring{a} \otimes \mathring{b}

۱ - في موضع اللف في قوله تعالى : (\$mtB ÇÚ Öff \$'Î Ä Øß Wrr) كناية عن النهي عن النهي عن التكبر والتفاخر . (١)

رَ ﴿ وَهُ لَا مَا اللَّهُ اللَّهُ ﴿ الْمُ اللَّهُ ﴿ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللللَّا اللللَّهُ اللللللَّا الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللللللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللللللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ

٢٣ - قال تعالى :

"% a 4 \hat{R} varies varies (\hat{R} varies varies \hat{R} varies varies \hat{R} varies varies \hat{R} varies varies \hat{R} varies \hat{R} varies varies \hat{R} varies varies \hat{R} varies varies \hat{R}
W 1 V 9 W

⁽ ۱) — انظر : التحرير والتنوير (۸ / ۲۱ / ۲۹)

⁽٢) - سورة سبأ (٢)

___ الفصل الثابي _____ المبحث الثالث _____

٢ - في هذه الآيــة تعريض ، حيث إن قوله : (٩٩٤٤ % ") تعريض بالمؤمنين ، وقوله :
 ٢ - في هذه الآيــة تعريض ، حيث إن قوله : (٩٩٤ % ") تعريض بالمؤمنين ، وقوله :
 ٢ تعريض بحال المشركين . (٢)

. (@wlĒ) و قوله : (أ) و و له : (ش wlĒ)

W. 11. W.

⁽ ۱) — انظر : التحرير والتنوير (۹ / ۲۲ / ۱۹۳ – ۱۹۳)

⁽۲) – انظر الكشاف (۲۷)

⁽٣) – (هو سوق المعلوم مساق غيره لنكتة) وهو من المحسنات المعنوية ، وقد عدل السكاكي إلى تسميته بــ (سوق المعلوم مساق غيره) عن تسميته بتجاهل العارف ، وذلك تأدباً مع أساليب القرآن الكريم ، وتتريهاً لكلام الله عز وجل من لفظ (تجاهل) . (انظر : علم البديع ، د. بسيوني عبد الفتاح ، (ص ١٩٠)

⁽ ٤) – انظر : علم البديع (١٩١)

_____ المبحث الثالث ______ الفصل الثاني _____ المبحث الثالث _____

٤ ٢ - قال تعالى :

'Î`B BÜ��Î | MRM \$BIT (高點世)`B BÜ���\$b) 4Ý "如野長 \$VVIT 高跳的爪 \$" 直印4 \$BIT â

(') á CEÈ Í g表到\$

جمع الله في هذه الآية بين (﴿ ˈˈqɒ/) على طريقة اللف ، ثم ذكر ما يناسب كل منهما ، فقال : (askônf () * B BÜ þ () * B BÜ þ () * أم قال : (askônf () ألا الله () أ

من الجمل التي فيها تصوير وتحسين في الآية :

ا حيث شبه حال المسلمين بحال الأحياء ، في الانتفاع من خيرات الدنيا والتزود للآخرة ، وحيث شبه حال المسلمين بحال الأحياء ، في الانتفاع من خيرات الدنيا والتزود للآخرة ، وحال الكافرين بحال الأموات ، في عدم الانتفاع من خيرات الدنيا وعدم التزود للآخرة . (٢) (q_{0}) (a_{1}) (a_{2}) (a_{3}) (a_{4}) (a_{5}) (a_{6}) a

٥٧ - قال تعالى:

Θ΄SήΝ Α-\$) ΤΕ ΓΕΝΓ Ο ΙΤΙΌΒ ΓΙΝ 1974 ΙΟ 1 497 ΙΟ 1 ΤΕ ΙΕΝΓΙΑΙ
W. 111

⁽ ١) – سورة فاطر (٢٢)

⁽ ۲) — انظر : التحرير والتنوير (۹ / ۲۲ / ۲۹٤)

⁽ ٣) — انظر : المصدر السابق (٩ / ٢٢ / ٢٩٥)

⁽ ٤) - سورة فصلت (٤٣)

من الجمل التي فيها تصوير وتحسين في الآية :

١ - في هذه الآية (تسلية للرسول - صلى الله عليه وسلم بطريق الكناية ، وأمر له بالصبر على ذلك ، كما صبر من قبله من الرسل ، بطريق التعريض .) (١)

٣ - في قوله تعالى : ((ا الهُ 37 Al كَانَة rem of yab rall) طباق إيجاب بين قوله : ((ا الهُ 4 كَانَة A كَانَة م (هو طباق بين اسمين .

٢٦ - قال تعالى :

(<) á ÇÜÈ \$\$\$¡ î r \$V\$Hq žv) ÇÜÈ \$1#ĬŸ Wr #ŠÜ \$þŽü bq&rä∮žv â

عرفنا من قبل أن اللف جاء في قوله تعالى : (٧٤ الآلالا ١٤ الآلالا ١٤ النشر فقال : (١٤ اللف جاء في قوله تعالى : (١٤ الله ١٤ اله ١٤ الله ١٤ الله ١٤ ال

⁽ ٤) – انظر : علم البديع (١٩٦)



⁽ ۱) — التحرير والتنوير (۹ / ۲۶ / ۳۱۰)

⁽۲) – سورة (۲۶ – ۲۰)

⁽٣) – (الذم بما يشبه المدح: ضربان : ١ – أن يستثني من صفة مدح منفية عن الشيء صفة ذم بتقدير دخولها فيها. ٢ – أن يثبت للشيء صفة ذم ، ويعقب بأداة استثناء ، تليها صفة ذم أخرى له) وهو من المحسنات المعنوية .

⁽الإيضاح: ص ٣٦٧)

_____ المفصل الثاني _____ المصل الثاني _____

الفص___ل الثان______ ي

اللف والنشر في سياق النظم على مستوى الآية .

_____ المبحث الوابع _____

توطئة:

من خلال البحث والتأمل ودراسة شواهد اللف والنشر في القرآن الكريم ، وحدت أن الموضوعات التي يرد فيها اللف والنشر متعددة ، فهو لم يقتصر على موضوع معين ، بل جاء ذكره في معظم الموضوعات التي تحدث عنها القرآن الكريم ، مثل موضوعات العقيدة ، والعبادات ، والأخلاق ، وقصص الأمم السابقة ، وضرب الأمثال ، وبيان مصير العباد يوم القيامة ، والحديث عن آيات الله الكونية ، بل إن شواهد اللف والنشر انقسمت على العهدين ، المكي والمدني ، فالآيات التي فيها شواهد اللف والنشر جاءت في ثمان عشرة سورة ، منها خمس سور مدنية ، هي سور (البقرة والنساء والمائدة والأنفال والتوبة) واثنتا عشرة سورة مكية ، هي سور (الأنعام والأعراف وهود والرعد والإسراء والقصص ولقمان وسبأ وفاطر وفصلت والجاثية والنبأ) (۱) وسورة واحدة اختلف فيها العلماء هل هي مكية أو مدنية هي سورة الحج . (۲)

فالسور المكية التي فيها شواهد اللف والنشر كانت الموضوعات فيها تتحدث عن العقيدة والتوحيد وبعض الدلائل على وحدانية الله ، وعن مصير بعض الأمم السابقة ، وعن بعض آيات الله الكونية ، وعن الوعد والوعيد ومصير العباد يوم القيامة ، وخصوصاً المكذبين لدعوة الرسول — صلى الله عليه وسلم - ، وعن بعض الأمثال التي يضرها الله للناس لتبيين الحق ودحض الباطل ، وبعض الآيات التي فيها تسلية للرسول — صلى الله عليه وسلم — حينما كذبه قومه .

أما السور المدنية فكان الحديث عن تفنيد بعض مزاعم المشركين والمعارضين للإسلام ، وعن بعض مزاعم أهـــل الكتاب ، والــرد عليهم وتفنيد

W 1/2 W

⁽۱) – انظر : تفسير الجلالين ، حلال الدين المحلمي ، حلال الدين السيوطي ، ط ۲ / ١٤١٥ هـــ ، دار الجيل ، بيروت ،ص : (۲-۷۷-۲۰۱-۱۰۸-۱۰۱-۲۲۹-۲۲۲-۲۸۹-۳۸۵) (۲) - انظر : التحرير والتنوير (۷ / ۱۷ / ۱۸۰)

_____ الفصل الثاني _____ الفصل الثاني _____

مزاعمهم التي يدعونها ، وعن بعض الأحكام الشرعية التي تخص المحتمع الإسلامي الداخلي ، وعلاقته مع مجتمع الكفار الخارجي .

هذه مجمل موضوعات الآيات التي كانت تحتوي على محسن اللف والنشر ، ومما لا شك فيه أن محسن اللف والنشر ما هو إلا فن من فنون البلاغة العربية الثلاثة ، المعاني والبيان والبديع ، التي احتوى عليها النظم القرآني العجيب ، وتضافرت مع بعضها البعض في تبيين تلك الموضوعات ، والكشف عن أسرار الإعجاز القرآني .

وهذا المبحث يتناول تلك الموضوعات التي جاء أسلوب اللف والنشر من ضمن الأساليب التي كشفت عن جوانب من الإعجاز البلاغي للقرآن الكريم .

والدراسة في هذا المبحث ستكون للآيات التي ورد فيها اللف والنشر ، وبيان موضوعات تلك الآيات ، سواء كانت في سور مكية أو مدنية .

ومن أهم الموضوعات التي ستدرس – إن شاء الله – في هذا المبحث :

- ١ العقيدة والتوحيد .
- ٢ الأحكام الشرعية التي تخص المحتمع الإسلامي الداخلي .
 - ٣ قصص الأمم السابقة.
 - ٤ آيات الله الكونية التي تدل على وحدانيته .
 - ٥ الوعد والوعيد .
- ٦ الأمثال التي يضربها الله للناس لتبيين الحق ودحض الباطل .
- V = 6 و أهل الكتاب والرد عليهم .
 - $_{\Lambda}$ تسلية الرسول $_{
 m -}$ صلى الله عليه وسلم $_{
 m -}$.
 - ٩ علاقة المسلمين مع مجتمع الكفار الخارجي .
 - ١٠ أوصاف القرآن الكريم.
 - ١١ النصح والإرشاد .



الأول: العقيدة والتوحيد .

من ضمن الموضوعات التي جاء أسلوب اللف والنشر فيها بكثرة موضوع بيان العقيدة الصحيحة ، وهذا الموضوع جاء في الآيات المكية دون المدنية ، لحاجة المسلمين آنذاك لمثل هذه الموضوعات ، فمن هذه الآيات :

١ - قوله تعالى :

Satispile 4 lang as $k\hat{u} = 2$ And any Proper (lange 1998) is off the interpretable of the

فدلل الله تعالى بهذه الآية على استحقاقه للعبادة دون من سواه ، وذلك لأنه هو الذي خلق السموات والأرض ، وعندما يقول سبحانه كن فيكون ، فإن قوله ذلك لا مرية فيه ، ولا يقول سبحانه شيئاً عبثاً ، ويوم القيامة له الملك وحده ، فملك غيره يزول ، ولا يبقى ملك إلا الله ، فهو من له الحكمة التامة ، والعلم المحيط بالظواهر والبواطن . (٢)

فذكر سبحانه في هذه الآية صفتين من صفاته عز وجل ، خلق السموات والأرض ، وعلم الغيب والشهادة ، فمن لا يتصف بهما لا يستحق أن يعبد ، وبيان هاتين الصفتين جاء بأسلوب اللف ، وتأكيدهما جاء بطريق النشر ، فهو سبحانه حكيم في خلقه للسموات والأرض ، خبير بجميع الأمور الغيبية والمشاهدة .

W. 117 W.

_

⁽ ۱) – سورة الأنعام (۷۳)

⁽٢) – انظر: تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان (١/ ٥١٥)

_____ الفصل الثاني _____ الفصل الثاني _____

٢ - قوله تعالى:

(\) á ÇÎLÈ ÇÎsØ\$&<Ü⇒\$qèr(Þ»Á 货 \$8Í&Aqèrã¼ 货 \$qèrã.

ففي هذه الآية يذكر الله دليلاً على وحدانيته ، واستحقاقه للعبادة دون من سواه ، فهو سبحانه اللطيف الذي لا تحيط العقول والحواس بذاته ، ولا تدركه الأبصار ، والخبير الذي يدرك الأبصار ويعلم الأمور قبل وقوعها .

يقول ابن عاشور عن هذه الآية : (جملة ابتدائية لإفادة عظمته تعالى وسعة علمه ، فلعظمته حل عن أن يحيط به شيء من أبصار المخلوقين ، وذلك تعريض بانتفاء الإلهية عن الأصنام التي هي أحسام محدودة محصورة متحيزة ، فكولها مدركة بالأبصار من سمات المحدثات لا يليق بالإلهية ، ولو كانت آلهة لكانت محتجبة عن الأبصار) . (٢)

٣- قوله تعالى :

WINY W

⁽١) - سورة الأنعام (١٠٣)

⁽ ۲) — التحرير والتنوير (۳ / ۷ / ۳) E التحرير

⁽ ٣) – سورة التوبة (٣١)

_____ المبحث الرابع _____

جاء اللف في هذه الآية مجملاً فقال تعالى : (الله اله اله اله اله اله اله و والنصارى ، ثم فصل فقال : (Nàt shônt) أي اتخذ اليهود أحبارهم أرباباً من دون الله ، ثم قال تعالى:
(Not shônt) أي اتخذ النصارى رهبانهم أرباباً من دون الله .

فجاءت هذه الآية لتكشف عن عقيدة فاسدة لأهل الكتاب ، وهي اتخاذ الأحبار والرهبان أرباباً من دون الله ، ثم بين سبحانه أنه ما أمرهم إلا بعبادة إله واحد ، لا إله غيره ، سبحانه وتعالى .

٤ - قوله تعالى :

"% $\stackrel{\text{(1)}}{\text{(1)}}$ $\stackrel{\text{(2)}}{\text{(2)}}$ $\stackrel{\text{(2)}}{\text{(2)}}$ $\stackrel{\text{(2)}}{\text{(3)}}$ $\stackrel{\text{(3)}}{\text{(3)}}$ $\stackrel{\text{(4)}}{\text{(4)}}$ $\stackrel{\text{(5)}}{\text{(5)}}$ $\stackrel{\text{(5)}}{\text{(5)}}$ $\stackrel{\text{(5)}}{\text{(5)}}$ $\stackrel{\text{(5)}}{\text{(5)}}$ $\stackrel{\text{(5)}}{\text{(5)}}$ $\stackrel{\text{(5)}}{\text{(5)}}$ $\stackrel{\text{(6)}}{\text{(5)}}$ $\stackrel{\text{(6)}}{\text{(5)}}$ $\stackrel{\text{(6)}}{\text{(6)}}$ \stackrel

فيذكر الله تعالى في هذه الآية أحد الأدلة المبطلة لعبادة الآلهة ، لأن الذي يستحق العبادة هو من يرزق عباده ، وهذه الآلهة لا تملك رزقاً ، بل الذي يملك الرزق هو الله .

يقول ابن كثير معلقاً على هذه الآية : (فكما كانوا يعترفون بأهُم لا يرزقهم من السماء والأرض... إلا الله ، فكذلك فليعلموا أنه لا إله غيره ، وقوله تعالى : ($\mathbf{R} \hat{\mathbf{R}} \hat{\mathbf{$

1 1 A A S

⁽ ١) – سورة سبأ (٢٤)

⁽ ۱) — تفسير القرآن العظيم (۳ / ٤٧٠)

فالملاحظ في الآيات الخمسة السابقة أنها تتحدث عن موضوع العقيدة ، وأن الله وحده هو المستحق للعبادة دون من سواه ، وأتت بأدلة مشاهدة وعقلية على ذلك ، ولقد جاءت بعض هذه الأدلة على أسلوب اللف والنشر ، الذي من أهم أغراضه : الإقناع ، وإثارة ملكة التفكير عند السامع .

الثاني: الأحكام الشرعية التي تخص المجتمع الإسلامي الداخلي .

من ضمن الموضوعات التي استعمل فيها اللف والنشر ليكشف عن محتواها ، والفائدة منها ، موضوع الأحكام الشرعية ، وقد جاء في عدة مواضع على مستوى الآية ، ورصدت ست آيات فيها أحكام شرعية ، وكان للف والنشر فيها أثر بارز .

فمن الآيات التي تتحدث عن هذا الموضوع:

١ - قوله تعالى :

⁽١) – سورة البقرة (١٧٨)



فهذه الآية تتكلم عن حكم من أحكام الشريعة الإسلامية ، وهو القصاص من القاتل العمد ، وترغيب ولي المقتول بالعفو عن قاتل وليه، والرضا بالدية بدلاً من القصاص ، يقول سيد قطب عن هذا الموضوع : (ومن ثم ندرك سعة آفاق الإسلام ، وبصره بحوافز النفس البشرية عند التشريع لها ، ومعرفته بما فطرت عليه من النوازع ، إن الغضب للدم فطرة وطبيعة ، فالإسلام يلبيها بتقرير شريعة القصاص ، فالعدل الجازم هو الذي يكسر شرة النفوس ... ، ويردع الجاني عن التمادي ، ولكن الإسلام في الوقت ذاته يحبب في العفو ، ويفتح له الطريق ، ويرسم له الحدود ، فتكون الدعوة إليه بعد تقرير القصاص دعوة إلى التسامي في حدود التطوع ، لا فرضاً يكبت فطرة الإنسان ويحملها مالا تطيق) . (١)

وكان لمحسن اللف والنشر الأثر البارز في الترغيب في العفو عن القاتل ، وحفظ الحقوق لكل طرف ، فعلى الولي إن عفا وقبل الدية ، أن يطلبها بالمعروف ، وعلى الجاني أن يؤدي ما يطلبه ولي المقتول بإحسان .

٢ - قوله تعالى :

¥ 19. ¥

⁽ ۱) – في ظلال القرآن (۱ / ۱٦٤)

⁽۲) – سورة البقرة (۱۸۵)

فهذه الآية تتحدث عن فريضة من فرائض الإسلام ، وركن من أركانه ، ألا وهو صيام شهر رمضان ، وكان فن اللف والنشر حاضراً في هذه الآية ، إذ ورد في موضعين ، ورد حينما كان الكلام عن القرآن الذي نزل في شهر رمضان ، وورد حينما ذكر تعالى أحوال الناس في رمضان ، المقيم والمريض والمسافر ، فلف القول في ذكر أحوالهم ، ثم نشره بذكر حكم كل صنف منهم . فكان للف والنشر دور ظاهر ، وإسهام واضح ، في بيان الحكم الشرعي في هذه المسائل .

يقول السيوطي : (﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴾ علة الأمر بمراعاة العدة ، ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ * ﴿ ﴾ ﴿ كُنُو اللَّهُ مِن كيفية القضاء والخروج من عهدة الفطر ، ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴾ ﴿ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ الللللَّهُ الللللَّهُ اللللللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ الل

٣ - قوله تعالى :

¥ 191 ¥

⁽٢) – سورة البقرة (١٨٧)

فالكلام في هذه الآية يتعلق ببعض الأحكام الشرعية المتعلقة بالصيام ، مثل حكم إتيان الزوجات في ليل رمضان ، وبداية وقت الإمساك والإفطار .

وموضع اللف والنشر كان في بيان وقت الإمساك ، وهو في قوله: (٩٤٤) هـ ١٩٩٥ الهروض الله وموضع اللق المشركة على الله الله المشركة الهروض المؤلف المشركة الهروض المؤلف وكاذب ، وعلى هذا فلا خلاف في المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف والنشر المجمل المؤلف ا

٤ - قوله تعالى :

tA#%_A Wir & qýèWir y] àu Xà k post Æ ĝŠü lú tà `ylà 4%_BqèèB cōgo k post â Èqà?#r 43 qòG9\$Š#"9\$1ë; c fà (rðit'9r 3? \$ opdhèf Đợc ò B (qèèB \$Br 31455 645' î a ÇŌDÈ É %645 \$5' któr



⁽١) - قطف الأزهار (١/٥٠٤)

⁽٢) – سورة البقرة (١٩٧)

الحديث في هذه الآية عن فريضة الحج ، وما يجب على الحاج فعله ، من ترك الرفث والفسوق والجدال ، والتزود في سفره للحج من زاد وغيره .

يقول السيوطي : (وقيل : هو أمر بالتزود في السفرين معاً ، وكأن التقدير : وتزودوا ما تنتفعون به لعاجل سفركم وآجله ، قلت : وتتمته أن يقال : وأردف بجملتين ، أولاهما ما يتعلق بالدنيا ، والثانية بالآخرة ، ففيه لف ونشر للإجمال المطوي .) (١)

٥ - قوله تعالى :

(*) á \$\f\\hat{6}B\\$\J\\gamma\ranglerr \\$\f\\ranglerranglerrangerr

⁽ T) - me (T)



⁽١) – قطف الأزهار (١/٢٩)

_____ المبحث الوابع _____

فيبين الله تعالى في هذه الآية مصير من يقذف الناس ، فهذا العمل من أشد ما يهدم المجتمع المسلم ، فهو كبيرة وبهتان عظيم ، وفيه تعدٍ على الآخرين ، ومفاسده كثيرة لو ترك من دون عقاب. (١)

٦ - قوله تعالى :

يقول الشيخ عبدالرحمن السعدي : (والمشهور أن هذه الآية الكريمة في أحكام قطاع الطريق الذين يعرضون للناس، فيغصبو لهم أموالهم، ويقتلو لهم ، ويخيفو لهم ، فيمتنع الناس من سلوك الطريق التي هم بها ، فتنقطع بذلك ، فأخبر الله أن جزاءهم ونكالهم — عند إقامة الحد عليهم — أن يفعل بهم واحد من هذه الأمور .) $\binom{n}{2}$

وتفصيل أحكام قطاع الطرق في هذه الآية جاء بأسلوب اللف المحمل والنشر المفصل ، بأسلوب جميل ، وإيجاز بليغ .

W 198 3

.

⁽ ١) – انظر : تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان (١ / ٣٧٣)

⁽ ۲) – سورة المائدة (۳۳)

⁽ ٣) – تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان (١ / ٤٤١)

الثالث: قصص الأمم السابقة.

لو تتبعنا الآيات التي احتوت على اللف والنشر ، لوجدنا أن سبع آيات منها جاءت في معرض كلام الله عن بعض قصص الأمم السابقة ، مثل بني إسرائيل ، وفرعون وقومه ، وقصة لقمان مع ابنه ، وقصة إبراهيم — عليه السلام — حينما أمر بالنداء للحج ، وفي ذلك دلالة على أهمية هذا الفن في القصص القرآني .

فمن الآيات التي تتحدث عن هذا الموضوع:

١ - قوله تعالى :

\$\|\frac{1}{18} \text{ \text{a} \sqrt{\text{wir} pre} \text{\text{pi}} \text{\text{\text{pi}} \text{\text{\text{pi}}} \text{\text{\text{vir}} \text{\text{\text{q}}} \text{\text{\text{pi}}} \text{\text{\text{q}}} \text{\text{\text{pi}}} \text{\text{\text{q}}} \text{\text{\text{pi}}} \text{\text{\text{q}}} \text{\text{q}} \text{\text{\text{q}}} \text{\text{q}} \text{\text{q}} \text{\text{q}} \text{\text{\text{q}}} \text{\text{q}} \text{\text{q

فهذه الآية جاءت في معرض كلام الله عن بيني إسرائيل ، وتذكيرهم بالنعم التي أحاطهم هما . يقول ابن عاشور : (وقد كانت اليهود تتوهم أو تعتقد أن نسبتهم إلى الأنبياء وكرامة أجدادهم عند الله تعالى مما يجعلهم في أمن من عقابه على العصيان والتمرد ، كما هو شأن الأمم في إبان جهالتها وانحطاطها .) (٢) فحذرهم سبحانه من يوم القيامة ، وأنه لا شفاعة ولا فدية حينئذ .

W 190 W

⁽١) - سورة البقرة (١)

⁽ ٢) — التحرير والتنوير (١ / ١ / ٤٨٦)

٢ - قوله تعالى :

فهذه الآية جاءت في معرض كلام الله عن بني إسرائيل وتذكيرهم بالنعم التي أحاطهم هما ، من مأكل ومشرب وغيرها من النعم الكثيرة ، فما كان منهم إلا أن قابلوا تلك النعم بالكفر ، فعاقبهم الله على سوء صنيعهم ، فضرب عليهم الذلة والمسكنة وذلك بسبب كفرهم بآيات الله ، وغضب عليهم ولعنهم بسبب قتلهم لأنبيائهم ، ومن الملاحظ أن هذا العقاب جاء بأسلوب اللف والنشر ، الذي بين أسباب ذلك العقاب بأدق نظم ، وأحسن وصف . (٢)

W 197 W

⁽١) - سورة البقرة (٦١)

⁽ ٢) – انظر : تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان (١ / ٥٩ / ٦٠)

٣ - قوله تعالى :

\$\text{\$\

جاء اللف في هذه الآية مجملاً في قوله : (Naْﷺ) ثم جاء النشر بعده فقال : (ĝù) ثم جاء النشر بعده فقال : (đợ ¾ Naీ) أي قلوب أشد قسوة من الحجارة .

فهذه الآية ذكرت في قصة بني إسرائيل عندما أمرهم الله بذبح البقرة ، فتعنتوا وتشددوا ، فوصف الله تعالى قلوبهم بأنها قاسية ، وأن الفضائل والنعم التي أغدقها عليهم لم تزد قلوبهم إلا قسوة ، فأجمل سبحانه القلوب ، ثم فصل وصف تلك القلوب بأن منها ما هو كالحجارة ومنها ما هو أشد قسوة من الحجارة . وهذا هو أسلوب اللف المجمل والنشر المفصل . (٢)

٤ - قوله تعالى :

19V X

⁽ ١) – سورة البقرة (٧٤)

⁽٢) - انظر: تفسير القرآن العظيم (١/١١)

⁽٣) - سورة الأعراف (٤)

فهذه الآية تهديد للمشركين المكذبين المعاندين ، بألهم إن لم يؤمنوا فإن الله قادر على أن يهلكهم كما أهلك قرى كثيرة من قبلهم ، فكم من أهل قرية مشركين أهلكهم الله بسبب شركهم ، فكونوا يا أهل مكة حذرين من أن يصيبكم ما أصابهم . (١)

فجاء بيان عقوبة أولئك القوم بأسلوب اللف المحمل والنشر المفصل ، بنظم دقيق ، وإيجاز بليغ .

قوله تعالى :

 $^{(\tau)}$ á š rēģ»% $\mathbf{66}$ % qòù \$RĴr blèlë\$|| R ¾ÃÕÕ ϕ for blèlë\$ $\mathbf{12}$ 0 �°b) $\mathbf{24}$ 0 A\$% 4\$ FgÖ#är

جاء اللف في قوله تعالى : (آهِ ﴿اللهُ اللهُ هِهُ جَاء النَّسَر بَعَدُه ، فقال تعالى : جاء اللَّف في قوله تعالى : (﴿ ﴿اللهُ اللهُ الل

ففي هذه الآية يخبرنا تعالى عن طرف من قصة موسى — عليه السلام — مع فرعون ، وما فيها من أحداث عظيمة . يقول سيد قطب معلقاً على هذه الآية : (إنه مشهد التآمر والتناجي بالإثم والتحريض ، بعد الهزيمة والخذلان في معركة الإيمان والطغيان ، ... فإذا الملأ يتناجون بالشر والإثم، وهم يهيجون فرعون على موسى ومن معه، ... فإذا هو هائج مائج، مهدد متوعد ، مستعز بالقوة الغاشمة التي بين يديه ، وبالسلطان المادي الذي بين يديه .) $^{(7)}$ وهذا التآمر والتهييج لفرعون – من حاشيته – ضد موسى وقومه ، جاء عن طريق اللف والنشر غير المرتب .

W 191

⁽ ١) – انظر : التحرير والتنوير (٤ / ٨ القسم ٢ / ٢٣)

⁽٢) – سورة الأعراف (١٢٧)

^{(&}quot;) -في ظلال القرآن (") -

٦ - قوله تعالى :

أجمل اللف في قوله تعالى : (Ä \$Y9\$ Î bŒMr) ثم جاء النشر بعد ذلك مفصلاً وهو قوله تعالى : (Ä \$Y9\$ أ أ كُلُلُهُ على كل على كل على الله الله على الله أ قوله تعالى على الله أ في يأتي ناس رجالاً ، وناس يأتون على كل ضامر من الدواب .

ففي هذه الآية يأمر الله - عز وجل - نبيه إبراهيم - عليه السلام - بأن ينادي لفريضة الحج ، وقد ضمن الله له استجابة الناس لندائه ، فسيأتون رجالاً وركباناً من كل مكان . (٢) فأجمل تعالى ذكر الناس في هذه الآية ، وفصل إتياهم للحج ، على طريقة اللف المحمل والنشر المفصل .

٧- قوله تعالى :

A\$\$\$\$ @a ← ta w @\$b) (\$m\B Ç o\ \$' î A o\ v\r A \$Z=0 \$ £6 de\ e\v\r a

(r) a ÇNÈ 9qã ù

أورد الله - عز وجل - في هذه الآية حال صنفين من الناس ، المصعر خده ، والماشي مرحاً ، وهذا هو اللف ، ثم قابل كل صنف بما يناسبه ، فقال تعالى : ($\mathring{b}\mathring{b}\mathring{b}$ $\mathring{b}\mathring{b}$ $\mathring{b}\mathring{b}$ $\mathring{b}\mathring{b}$ وهذا يقابل المصعر خده للناس . ($\mathring{a}\mathring{a}\mathring{b}$) وهذا يقابل المصعر خده للناس . فهذه الآية جاءت في قصة لقمان مع ابنه وهو ينصحه ويوجهه ، وهو في هذه الآية ينتقل به إلى آداب التعامل مع الآخرين ، فنهاه عن احتقار الناس والتفاخر عليهم . (ع)

¥ 199 ¥

⁽١) - سورة الحج (٢٧)

⁽ ۲) — انظر : تفسير القرآن العظيم (۳ / ۱۹۲ – ۱۹۳)

⁽٣) – سورة لقمان (١٨)

⁽٤) – انظر: التحرير والتنوير (٨/٢١/٢١)

_____ المبحث الوابع _____

ثم جاءت النتيجة بأن الله لا يحب كل مختال فخور ، على أسلوب النشر غير المرتب للف المفصل .

الرابع : آيات الله الكونية التي تدل على وحدانيته .

من الموضوعات المهمة التي كان للف والنشر أثر واضح في تبيينها ، الآيات والدلائل التي تدل على وحدانية الله ، فالله تعالى يبين في كتابه الكريم الكثير من الآيات والمعجزات التي تدل على أنه المستحق للعبادة لمن تأمل فيها و تدبر .

فمن الآيات التي تتحدث عن هذا الموضوع:

١ - قوله تعالى :

 $(1)^{\circ}$ a vasa so opvier is 80% as $(1)^{\circ}$ a vasa so opvier is $(1)^{\circ}$ and $(1)^{\circ}$ a vasa so opvier is $(1)^{\circ}$ and $(1)^{\circ}$ and

شاهد اللف قوله تعالى : (ala [\$\bar{\text{min}}]9\bar{\text{min}} \bar{\text{min}} \bar{\t

فهذه الآية فيها ذكر لآيتين من آيات الله الكونية العظيمة ، وهما الليل والنهار ، وما فيهما من فوائد للناس ، فهم يسكنون بالليل ، ويطلبون الرزق بالنهار ، ويحسبون السنين بحما ، $\binom{7}{}$ وهذا هو غالب حال الناس ، فعندما ذكر الله الليل والنهار ، ذكر بعدهما فائدتين من فوائدهما دون تعيين ، ثقة بأن السامع يرجع كل فائدة إلى ما هي له .

⁽١) - سورة الإسراء (١٢)

⁽ ۲) – انظر : تفسير القرآن العظيم (۳ / ۲۷)

٢ - قوله تعالى :

 ca=je9r %#fo)i
 B (qacoon insu (qaao ki) u spy9ar & cas as & cipy % inch on s `Bir â

 (')
 á Çilè tor a cipy

جمع الله تعالى في الآية الكريمة بين (هم) و (\$\text{gY9}\$) على طريقة اللف المتعدد ، ثم ذكر ما يختص ذكر ما يختص به كل منهما ، فقال تعالى : (أ\text{inSii} \(q\text{Za} \otin \text{Vi})) أي الليل ، ثم ذكر ما يختص به النهار فقال : (\text{discour} \text{discour}) \text{discour})

فأخبر تعالى في هذه الآية عن بعض آياته الكونية المشاهدة ، فذكر الليل والنهار ، ثم نشر ما يكون في كلٍ منهما غالباً من غير تعيين ، وكان ذلك النشر مرتباً على ترتيب اللف . (٢)

الخامس: الوعد والوعيد.

موضوع الوعد والوعيد من الموضوعات التي استعمل فيها فن اللف والنشر ، لأن الله عندما يذكر فريقين مختلفين ، فإنه يبين ما لكل منهما ، فيعد المؤمنين بأحسن الجزاء ، ويتوعد الآخرين بأشد العذاب .

فمن الآيات التي تتحدث عن هذا الموضوع:

١ - قوله تعالى :

POJF 3y7 În Myf#ia â j è y s î û f ra y7 /u u î û f ra pasî mij bas Diguri û bu twî brasă zif oryd â

pî bo lb i x ra op 6% ` B bo lzB#ia ò a s 69 \$pi su j î \$ j sar Biy zif w y7 În Myf#ia â j è y ' î û f

(*) á ÇÎNÊ braê FYB \$RÎ (jyaê GR\$ op \$pi su j f)

W. 1.1 W.

⁽ ۱) - سورة القصص (۷۳)

⁽ ٢) – انظر : تفسير القرآن العظيم (٣ / ٣٥٠)

⁽٣) – سورة الأنعام (١٥٨)

جاء اللف في هذه الآية مجملاً في قوله تعالى : (W BiyZf W 1) أي النفس المؤمنة التي لم تعمل صالحاً ، والنفس الكافرة ، ثم نشر اللف وفصله ، فالمعنى : لا ينفع نفساً إيمالها - حينئذ - أو كسبت في إيمالها خيراً ، وهذا يرجع إلى النفس المؤمنة ، أو لم تكن آمنت من قبل أو كسبت في إيمالها خيراً من قبل ، وهو يرجع إلى النفس الكافرة .

فيتوعد الله تعالى في هذه الآية صنفين من العباد ، هما الذين آمنوا ولكنهم لم ينتفعوا بإيماهم و لم يكسبوا خيراً قط ، والكافرين الذين لم يؤمنوا أصلاً ، بأن الانتظار والتريث عن الإيمان وخيم العاقبة ، لأنه مهدد بما يمنع من التدارك عند الندامة ، فحينما يترل العذاب ، فإنه لا ينفع حينئذ الإيمان ولا تبقى فسحة لتدارك ما فات . (١)

٢ - قوله تعالى :

@ a i N s far ' Kdy B @ y_ k # k) \$Z| ym \$ è » G B N a è by fa in Ø) { (pp ¢q è 19 è ča / 1 { r aiy ó F to ta bà kar a (r aiy ó F to ta bà kar a (r aiy ó F to ta bà kar a (r aiy ó F to ta bà kar a (r aiy ó F to ta bà kar a c i è ta bà kar a

جاء اللف في الآية في قوله تعالى : (mơ) (pợqè se čâ Al (rēly ó Fö sb blar) ، ثم ذكر بعد خاء اللف في الآية في قوله تعالى : (mơ) (pợqè se čâ Al (rēly ó Fö sb blar) ، ثم ذكر بعد ذلك جزاء من استغفر وتاب على طريقة النشر ، فقال سبحانه : (Ky B @y_l #l) * (Ky B @y_l #l) وهذا جزاء التوبة .

فأمر الله تعالى عباده في هذه الآية بالاستغفار والتوبة ، ووعدهم إن فعلوا ذلك بالجزاء الحسن ، وتوعدهم بعذاب يوم كبير إن هم تولوا وأعرضوا ، (7) وقد جاء بيان ذلك بأسلوب اللف والنشر .

* Y.Y *

⁽¹⁾ – انظر : التحرير والتنوير (1 / 1 / 1 / 1)

⁽۲) – سورة هود (۳)

⁽ ٣) — انظر : معالم التنزيل (٤ / ١٥٩ – ١٦٠)

٣ - قوله تعالى :

(\) á ÇÜÈ \$%\$¡ î r \$VŠÜq žv) ÇÜÈ \$1#ĬŸ Ÿvr #ŠĕY \$þŽü toq&räjf žv â

ففي هاتين الآيتين ذكر لبعض ما يجازي به الله الكافرين يوم القيامة ، وفي ذلك توعد لمن لم يؤمن بأن هذا الجزاء والعقاب سيكون من نصيبه . (٢)

السادس: الأمثال التي يضر بها الله للناس لتبيين الحق و دحض الباطل.

ضرب الأمثال في القرآن كثير ، وقد جاءت ثلاثة أمثال من الأمثال القرآنية مشتملة على محسن اللف والنشر ، وكان له دور واضح في بيان هذه الأمثال .

فمن الآيات في هذا الموضوع:

١ - قال تعالى :

※ 3.16 4 x WB b \$ \$ f e p o p d 4 A S Ü i 9 f l • A 7 b m f o l · F f a 4 y a F s 2 i i i f ì y b s e w B * a
(τ) á Ç li È to r ē s 9

W. T. F.

⁽١) – سورة النبأ (٢٤ – ٢٥)

⁽ ۲) – انظر : تفسير القرآن العظيم (٤ / ٣٩٦)

⁽٣) – سورة هود (٢٤)

ففي هذه الآية يضرب الله مثلاً يشبه به حال المؤمنين والكافرين ، فمثل المؤمنين كمثل البصير والسميع فهم ينتفعون بما وهبهم الله من نعم ، ومثل الكافرين كمثل الأعمى و الأصم ، لا يفيدون و لا يستفيدون . (١)

وضرب هذا المثل جاء بأسلوب اللف المجمل والنشر المفصل. فأجمل ذكر الفريقين، ثم فصله، بأسلوب دقيق، وإيجاز بليغ.

٢ - قوله تعالى :

\$£!Br 4\$\$\tilde{\text{3}}\text{#\$ \text{#\text{W}}\text{\general} & \text{9}\text{\general} \text{\general} \t

ففي هذه الآية يضرب الله مثلاً يشبه فيه اختلاف حال من يسمع القرآن ، فمن الناس من ينتفع به ، وهم المؤمنون ، ومنهم من لا ينتفع به وهم الكافرون الغافلون .

W. Y. E. W.

⁽ ۱) — انظر : معالم التتريل (٤ / ۱۷٠

⁽۲) – سورة الرعد (۲)

فحال القوم كحال الماء الذي يترل من السماء ، فالماء يمر على الجبال والأودية ، وهذا السيل يحمل معه الزبد والماء ، أما الزبد فيذهب ، وأما الماء الصافي فيبقى في الأرض ويفيدها بإذن الله ، فكذلك القرآن يسمعه أناس مختلفون ، ينتفع به من وقر الإيمان في قلبه ، ويسمعه قوم يمر عليهم دون الاستفادة مما فيه . (١) وضرب المثل للحق والباطل جاء بأسلوب اللف المفصل والنشر غير المرتب . (٢)

٣- قوله تعالى :

'Î`B BÜ∮βÎ | MRM \$Br (ā\$壯)`B BÜ∮ÇŞ \$b) 4Ý ካ磨板 \$Ÿvr ā\$kon页 \$" 克βρ \$Br â

(*) á ÇËÈ Í qマタカ��\$

يذكر الله تعالى في هذه الآية تمثيلاً يبين فيه مدى استجابة الناس لدين الإسلام ، ففريق استفاد وآمن بالله فهو كالحي ، وفريق آخر لم يؤمن فهو كالميت . وكان الأسلوب الذي ضرب به هذا المثل هو أسلوب اللف والنشر ، لأن السامع يستطيع أن يعرف منهم الأحياء ، ومنهم الأموات . (٤)

W. 1.0 W

⁽١) - انظر : التحرير والتنوير (٦/١٣/١)

⁽٢) – انظر: نظم الدرر (١٠ / ٣١٨)

⁽ ٣) - سورة فاطر (٢٢)

⁽ ٤) — انظر : الدر المنثور في التفسير بالمأثور (١٢ / ٢٧٤)

_____ المبحث الرابع _____

السابع: ذكر بعض مزاعم المشركين و أهل الكتاب والرد عليهم .

أسلوب اللف والنشر من ضمن الأساليب والمحسنات التي استعملت في القرآن الكريم ، للرد على بعض مزاعم أهل الكتاب قبل الرسول — صلى الله عليه وسلم - ، أو مزاعم المشركين في عهده - صلى الله عليه وسلم - ، فكان للف والنشر الأثر البارز ، والدور الواضح ، في تبيين تلك المزاعم للناس .

فمن الآيات التي تتحدث عن هذا الموضوع:

١ - قوله تعالى :

فيبين الله تعالى في هذه الآية أنه لا يستحيي من ضرب المثل بالبعوضة وما هو أشد منها حقارة ، وهذه الآية رد من الله تعالى على من زعم أن الله أعز وأعظم من أن يضرب الأمثال بالذباب والعنكبوت . (7) وفي نهاية الآية يبين تعالى أحوال الناس عندما يسمعون تلك الأمثال ، وهذه النتيجة جاءت على طريقة اللف والنشر ، فكان الرد بهذه الآية على من زعم أن ضرب تلك الأمثال منكر ، مراعاة لكراهية الناس .

W. 1.1

⁽١) – سورة البقرة (٢٦)

⁽ ۲) — انظر : روح المعاني (۱ / ۱ / ۲۰۶)

_____ المبحث الوابع _____

٢ - قوله تعالى :

اللف في هذه الآية مجمل في قوله تعالى : (٣١١ إله النشر بعده مفصلاً ، ومعنى هذه الآية : وقالت النصارى : لن هذه الآية : وقالت اليهود : لن يدخل الجنة إلا من كان يهودياً ، وقالت النصارى : لن يدخل الجنة إلا من كان نصرانياً .

ففي هذه الآية يزعم أهل الكتاب من اليهود والنصارى أنه لن يدخل الجنة إلا من كان من جنسهم ، فاليهود يزعمون أنه لن يدخل الجنة إلا من كان يهودياً ، والنصارى يزعمون أنه لن يدخل الجنة إلا من كان يمودياً ، وطالبهم بالدليل على أنه لن يدخل الجنة إلا من كان نصرانياً ، فذكر تعالى مقولتهم تلك ، وطالبهم بالدليل على صدق مقولتهم ، فأبطل الله دعواهم وطالبهم بالبرهان على قولهم ذلك ، وهو سبحانه يعلم كذبهم وزيفهم . (٢)

فأسلوب اللف كان حاضراً في هذه الآية ، فاللف كان بين قولي اليهود والنصارى ، ثقة بأن السامع يرد إلى كل فريق قوله . (7) في (أو) في قوله تعالى : ($^{(7)}$ في السامع يرد إلى كل فريق قوله . $^{(7)}$ في الله يدل على أن قول لتقسيم القولين ، ليرجع السامع كل قول إلى قائله . $^{(3)}$ فالإجمال في اللف يدل على أن قول الطائفتين يخرج من مشكاة واحدة ، على اختلاف مللهم ، وألهم يتوحدون ضد ملة الإسلام .

٣ - قوله تعالى :

î B b% \$Br (\$Z<Zym O;Ü+Ö)\$\$ @V @&3{r\GG\$ 3 b}\Á R F\$ #Šqè KqRq22 Kq\$\$\r â

(°) á ÇÎÎÈ ûüÏ Î8 138\$

W. V. V. W.

⁽١) – سورة البقرة (١١١)

⁽٢) – انظر : الدر المنثور في التفسير بالمأثور (١/ ٥٥٩)

⁽ ٣) – انظر : الكشاف (٩١)

⁽٤) - انظر: التحرير والتنوير (١/١/٦٧٣)

⁽ ه) – سورة البقرة (١٣٥)

_____ المبحث الرابع _____

اللف المحمل في قوله تعالى : (۱۱۵۱۳) ثم جاء النشر بعده ، فالمعنى : وقالت اليهود : كونوا يهوداً تمتدوا .

ففي هذه الآية يدعي اليهود أن أتباع اليهودية هم المهتدون ، ويدعي النصارى أن أتباع النصرانية هم المهتدون ، فأتى الرد القاطع من الله تعالى على دعوى كل فريق ، فالحقيقة هي أن المهتدي هو من اتبع ملة إبراهيم – عليه السلام – ، وهي الحنيفية . (1)

فالإجمال في اللف دل على أن قول الطائفتين يخرج من مشكاة واحدة ، على تتابع زمانه وتفرق أفراده ، وأن هذا دليل على أن الكفر ملة واحدة ، وهو الأمر الذي ما كان ليظهر بغير اللف والنشر .

٤ - قوله تعالى :

#Šqèl fqk% 10\$7世代新 \$1 qàèfr š »j5世) r 愛(ë>y) 世) r D¿世中的 b) bqèqàs Qu â
\$Br 3k 恭承E B ¼g‰yā g‰»gp DGx `且B 图曲30 òBr 3? 恭DA 图曲30 以原如 @\$33 +»já R

(*) á ÇÍÉ bqèJès \$且酒 @ÿ»bî ? 卷

اللف المحمل في قوله تعالى : (الهر bq) أي : اليهود والنصارى ، ثم أتى النشر بعده ، فالمعنى : أن اليهود قالوا : إن إبراهيم وإسماعيل وإسحاق ويعقوب والأسباط كانوا يهوداً ، والنصارى قالوا : إن إبراهيم وإسماعيل وإسحاق ويعقوب والأسباط كانوا نصارى .

فأهل الكتاب يزعمون أن إبراهيم وأبناءه من الرسل – عليهم السلام – كانوا على ديانتهم ، فاليهود يزعمون ألهم كانوا يهوداً ، والنصارى يزعمون ألهم كانوا نصارى ، فأبطل الله زعمهم بهذه الآية ، وطالبهم بالبينة على صحة دعواهم . (7)

W. 1. 1

⁽١) - انظر : التحرير والتنوير (١/١/ ٧٣٦)

⁽٢) - سورة البقرة (٢٤٠)

⁽ ٣) – انظر : تفسير القرآن العظيم (١ / ١٧٧)

٥ - قوله تعالى :

@V (Nalqqal Nagépánhi @644/qàn6imlur k \$4anita Babu 3 to)Á Y9\$ Bqque\$im9\$ sur a

Çi cht & in mony i 9\$ a7 da to r 4asten B is tèpár asten yi aiyaf 4t, en ò £i å i o qan

(1) á Çinè çã y pasina) r (\$y 1602 4 \$Br

هذه الآية زعم آخر من مزاعم اليهود والنصارى ، فقد ادعى كل فريق منهم ألهم أبناء الله الحبوبون عنده ، فأبطل الله زعمهم هذا بألهم لو كانوا أبناء الله وأحباءه ، لما عذهم بذنو بهم ، ثم أكد حقيقتهم بألهم بشر من حلق الله ، ينالهم ما ينال جميع البشر . (٢)

الثامن: تسلية الرسول - صلى الله عليه وسلم - .

جاءت بعض الآيات تسلية للرسول – صلى الله عليه وسلم – ، حينما كذبه قومه ، وعادوه ، حتى لا يضيق صدره ، وقد جاءت هذه التسلية بأسلوب اللف والنشر .

فمن الآيات التي تتحدث عن هذا الموضوع:

- قوله تعالى:

(r) á 650% A \$) É réar ot ÿáB rád y7 /u b) 4y7 £7% ` B @B"4-9 @ (% 66% \$B žv) y7 9 A \$) A \$ B â

W. 1.9 W

⁽۱) - سورة المائدة (۱۸)

 $^{(\ \, \}gamma) -$ انظر : تفسير القرآن العظيم $(\ \, \gamma)$

⁽ ٣) - سورة فصلت (٤٣)

جمع الله في هذه الآية بين القائل والمقول له على أسلوب اللف المفصل ، ثم نشره فقال على أسلوب اللف المفصل ، ثم نشره فقال (ᠪトỹớB rఈr) : تعالى : (oトÿớB rఈr) وهذا يناسب المقول لهم ، ثم قال : (oトÿớB rఈr) وهذا يناسب القائلين .

ففي هذه الآية تسلية للرسول - صلى الله عليه وسلم - ، فالأذى الذي أصابه قد أصاب الرسل والأنبياء من قبله ، ثم أمر الله تعالى رسوله بالصبر كما صبر الرسل من قبله ، وأحبره بالعاقبة ، وهي : إن ربك ذو مغفرة لأوليائه ، وذو عقاب شديد لأعدائه . (١)

التاسع : علاقة المسلمين مع مجتمع الكفار الخارجي .

من الموضوعات التي رصدها البحث واشتملت على اللف والنشر ، علاقة المسلمين مع محتمع الكفار الخارجي ، فبين الله لهم كيفية معاملة الكفار ، والرد عليهم ، وحذر من الخضوع لهم ، أو الانصياع لما يدبرونه ، بل وتوعد من يفعل ذلك .

فمن الآيات التي تتحدث عن هذا الموضوع:

- قوله تعالى :

W. 11. W.

⁽١) — انظر : روح المعاني (١٢ / ٢٤ / ١٨٦)

⁽۲) – سورة البقرة (۲۱۷)

ففي هذه الآية يجيب الله تعالى عن سؤال من سأل عن حكم قتال المشركين في الأشهر الحرم ، ويذكر المسلمين بعدم القتال فيها ، ويعرّض بأمور يفعلها الكفار هي أعظم عند الله من القتال في الأشهر الحرم ، مثل الكفر بالله وصد المسلمين وإخراجهم من ديارهم .

فهذه الآية توضح للمسلمين موقفهم من الكفار ، فتقرر حرمة الشهر الحرام ، لكنها تبين أن الكفار فعلوا أشياء هي أكبر من القتال في الشهر الحرام . يقول سيد قطب : (لقد كانت كلمة حق يراد بها باطل ، وكان التلويح بحرمة الشهر الحرام مجرد ستار يحتمون خلفه لتشويه موقف الجماعة المسلمة ، وإظهارها بمظهر المعتدي ، وهم المعتدون ابتداء ، وهم الذين انتهكوا حرمة البيت ابتداء .) (١)

ثم بعد أن بين الله في هذه الآية القاعدة في معاملة المشركين ، ذكر في نهايتها عاقبة من يرتد عن دينه ، ويستسلم لأولئك الكفار ، ويتبع طريقتهم ، فمن ارتد عن دينه فقد حبط عمله ، فإن مات على ردته فمصيره جهنم خالداً فيها ، وهذا التحذير من اتباع المشركين سلك فيه مسلك اللف والنشر المرتب .

(۱) – في ظلال القرآن (۱/۲۲٦)



العاشر: أوصاف القرآن الكريم.

من ضمن الموضوعات التي جاء فيها اللف والنشر ، الحديث عن أوصاف القرآن الكريم . فمن الآيات التي تتحدث عن هذا الموضوع:

- قوله تعالى:

á ÇÊ ÅÎ $_{\mathbb{Z}}$ ØŠÅ $_{\mathbb{Z}}$ bâ $_{\mathbb{Z}}$

اللف في قوله تعالى : (MILA &) وقوله : (MILA &) ثم نشر هذا اللف بقوله اللف بقوله : (MILA &) ثم نشر هذا اللف بقوله تعالى : (ĀÎZ AŠĀM Þā) أي : أحكمها حكيم وفصلها خبير .

فيصف تعالى في هذه الآية آيات القرآن الكريم بأنها محكمة مفصلة من عند حكيم حبير ، أي : أحكم آياته الحكيم ، وفصلها الخبير ، فذكر صفتي الإحكام والتفصيل ، ثم ذكر ما يخص كل صفة ، على طريقة النشر المرتب على ترتيب اللف . (٢)

الحادي عشر: النصح والإرشاد.

موضوع النصح والإرشاد كان من الموضوعات التي استعمل فيها أسلوب اللف والنشر بوضوح ، فمن الآيات التي تتحدث عن هذا الموضوع :

- قوله تعالى:

(r) á # qý to \$189 de 5% að fri Å ó 6845 @ a \$19 \ddot{o} for Wir y 7 15 \ddot{a} 48 \dot{o} % quad 88% for \ddot{o} wir a

WITT WE

⁽۱) – سورة هود (۱)

⁽ ۲) – انظر : تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان (۱ / ۷۸٥)

⁽٣) — سورة الإسراء (٢٩)

فالقرآن الكريم دعا إلى التوسط في الإنفاق من خلال عرض الصورتين المتقابلتين: البخل والإسراف ، والعاقبة الوخيمة لكل منهما ، : الملامة والحسرة ، وجاء هذا بطريق اللف والنشر الذي نفر من هاتين الصورتين لتستقر في النفس الصورة الحسنة ، ويقتنع الذهن بنفسه بالصورة المطلوبة .

_____ المبحث الأول _____

الفصـــل الثالـــث:

اللف والنشر في سياق النظم على مستوى المقطع والسورة

المبحث الأول : المفردات



_____ المبحث الأول _____

المبحث الأول: المفردات

توطئة:

في هذا المبحث — إن شاء الله - سأوضح ما يتعلق بالمفردة ، في سياق المقطع أو السورة ، - سواء كانت حرفاً ، أو اسماً ، أو فعلاً - ووظيفتها في خدمة معاني القرآن الكريم ، وأحدد دلالتها من خلال تقصي معانيها ، ومن خلال أصالتها ، وما حصل فيها من زيادة ، فالنظر للمفردة سيكون من خلال حروفها ومادتها وهيئتها (نكرة ، معرفة ، مفرد ، جمع ..) والمفردات التي سيتناولها هذا المبحث هي المفردات الموجودة في شاهد اللف والنشر ، وكذلك المفردات التي تدعم الشاهد وتعززه .

وسأكتفي في هذا المبحث بالمفردات في سياق المقطع أو السورة ، أما التراكيب والتصوير والتحسين فستأتي في المباحث القادمة .

١ - قال تعالى :

wwsy_ki Objorå lefti ÇİİNE lüüFY»% to kqeqen 4 süt qest oques oque

(¹) á ÇÎÛÈ šc. qKanès? KqRqa3s? 1519 \$B Na6 yJ=te \$yJx © #SKrēa2 1658ú Lên/Bk #EÎû (\$12657⊘â rA

يخاطب الله المؤمنين ، ويأمرهم بالمواظبة على الصلاة ، وخاصة الصلاة الوسطى ، فإن تعذر عليهم أداؤها بأن كانوا في حالة الحرب ، فيصلونها راحلين ، أو راكبين ، فإذا زال الخوف فيجب عليهم أن يصلوا الصلوات الخمس تامة بحقوقها . (٢)

الوسطى: تأنيث الأوسط، وأوسط الشيء ووسطه حياره. (٥) واختلف العلماء في الصلاة الوسطى، فقيل: هي الفجر، وقيل: الظهر، وقيل: العصر، وقيل: المغرب، وقيل: العشاء، وقيل هي مخفية غير معينة، وأكثر العلماء يرى ألها صلاة العصر (٢)، وحصت الصلاة الوسطى بالذكر وإن كانت اندرجت في عموم الصلوات قبلها تنبيهاً على فضلها على غيرها من الصلوات. (٧)

W 117 W

⁽١) - سورة البقرة (٢٣٨ - ٢٣٩)

⁽ ٣) - انظر البلاغة العربية (أسسها وعلومها وفنولها) (٢ / ٤٠٧)

⁽ ٤) - انظر : البحر المحيط (٢ / ٢٤٨)

⁽ o) - انظر : فتح القدير ، الجامع بين فني الرواية والدراية من علم التفسير ، للإمام الشوكاني ، تحقيق : سيد إبراهيم – الطبعة ١ / ١٤١٣ هـــ - دار الحديث ، القاهرة (١ / ٣٨٠)

⁽ ٦) ٰ – انظر : معالم التتزيل (١ / ٢٨٧ – ٢٨٩) – انظر : المحرر الوحيز (١ / ٣٢٣ – ٣٢٣)

⁽٧) – انظر : البحر المحيط (٢/٩٤٢)

القنوت في قوله تعالى : (﴿﴿ الْمُعَالَقُ) أَصِلُه : الطّاعة ، ثم سمي القيام في الصلاة قنوتاً . (١) قوله : ((١) جمع راجل ، وقوله : (٣٥٥) جمع راكب . (٢)

في قوله: (الأأم الأمن الله المعارفة المعالفة المعارفة المعارفة المعارفة المعارفة الأمن بـ الأمن بـ وفي الخوف بـ (إنْ) ؛ بشارة للمسلمين ، بألهم سيكون لهم النصر والأمن . ($^{(7)}$ فمن خلال معرفة مفردات النشر في هذا المقطع استطعنا فهم الحكم الشرعي المتعلق بكيفية أداء الصلاة في حال الخوف والحرب .

٢ - قال تعالى :

SVB#% & & \(\delta \) \(\del

MY TIV

-

^(1) انظر : مختار الصحاح - مادة (ق ن ت) (۲۲۰)

⁽ ٢) – انظر : إرشاد العقل السليم (١ / ٢٣٦)

^(110 - 110) - mero (110 - 110)

⁽٥) – انظر: تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان (١/ ٢٦٠)

قوله تعالى : (١٠ والمقصود الإسراف هو التبذير ، أو ما أنفق في غير طاعة . (١) والمقصود به في الآية الكريمة الكبائر من الذنوب . (٢)

قوله تعالى : (bt & \fy\left \pi \map i \pi \pi \map i \map i \pi \map i \pi \map i \pi \map i \pi \map i \map i \pi \map i \map i \pi \map i \map

و(أل) في قوله : (ûüŽÅć\) إما للعهد ، وإما للجنس . (٤)

٣ - قال تعالى:

(°) á boqæ lèð \$1) fá kiðir \$1,000 ke š rưð y Çi öf \$1 Nºq>yJ i 9\$'î py #a ò B û H Ö2 r â - وقال تعالى :

W YIN W

^(184/7) انظر : القاموس المحيط - مادة (س (ف) ()

⁽٢) – انظر: البحر المحيط (٣/ ٨١)

⁽ ٣) – انظر : فتح القدير (١ / ٥٧٦)

⁽ ٤) - انظر : إرشاد العقل السليم (٢ / ٩٧)

- وقال تعالى :

لما ذكر الله قصة يوسف – عليه السلام – وما فيها من الحوادث والعبر ، انتقل من الحديث عن هذه القصة إلى ذكر المشركين الذين يرون آيات ودلالات كثيرة في السموات والأرض ، كلها تدل على وحدانية الله ، ومع ذلك لا يتفكرون ولا يعتبرون.

وفي نهاية سورة يوسف يذكر سبحانه الهدف من ذكر القصص وإيرادها في القرآن الكريم وأنها عبرة وعظة لأصحاب العقول ، ثم ذكر حقيقة القرآن ، وأنه خبر صادق غير مختلق ، وأن فيه تفصيلاً لكل ما يحتاجه العباد ، وأنه هدى ورحمة وبيان للمؤمنين . (٢)

وفي سورة الرعد بدأ الله الحديث فيها عن إثبات صدق دعوة الرسول — صلى الله عليه وسلم — وأن القرآن كلام الله حق مترل من عنده سبحانه ، ثم انتقل الحديث بعد ذلك عن بعض آيات الله التي استدل بها على وحدانيته وتفرده بالعبادة سبحانه ، ومن هذه الآيات السموات والأرض وما فيهما من آيات عظيمة ، ومنافع جليلة .

W 119 W

⁽¹⁾ – mero lhak (1)

⁽ ۲) – انظر : معالم التنزيل (٤ / ٢٨٣ – ٢٨٧)

W. TT. W.

⁽ ۱) – المحرر الوجيز (۳ / ۲۸۵)

⁽ ۲) – روح المعاني (۷ / ۱۳ / ۷۶)

⁽٣) – الكشاف (٣٣٥)

⁽٤) – سورة يوسف (١٠٢)

⁽ ٥) – البحر المحيط (٥ / ٣٥٣)

وجمع فاعل ، وجمع فاعل ، وجمع فاعل ، وجمع فاعل ، وجمع فاعل ، وجمع فاعل ، وجمع فاعل ، وجمع فاعل ، وجمع به غير العاقل ، أنهاراً : جمع نهر . (٦)

المراد بالزوج هنا الصنف الواحد الذي (केंद्यकि केंद्र) हु औँ छेंहु हु औँ छेंहु हु हु हैंव ` छेंद) المراد بالزوج هنا الصنف الواحد الذي (٨) ونكر (û हु हु) للتنويع ، أي جعل زوجين من كل نوع . (٨)

WY TYI

^{(1) —} التحرير والتنوير (٦ / ١٣ / ٨٠)

⁽ ٢) – انظر : روح المعاني (٧ / ١٣ / ٨٦)

 $^{(\}pi)$ – انظر : التحرير والتنوير (π/π)

⁽٤) – انظر : زاد المسير (٤/ ٣٠١)

⁽ ٥) – انظر : التحرير والتنوير (٦ / ١٣ / ٨٢)

⁽٦) – انظر: روح المعاني (٧/ ١٣/ ٩٢)

⁽ ٧) – انظر : البحر المحيط (٥ / ٣٥٥)

 $^{(\}Lambda)$ – انظر : التحرير والتنوير (Λ) / ۱۳ / ۲۸)

٤ - قال تعالى :

للغاوين . (٤)

⁽۱) – فتح القدير (۳/۹۰)

⁽٢) - انظر: التحرير والتنوير (٦ / ١٣ / ٨٥ - ٨٥)

⁽٣) – سورة الحجر (٣)

^(8) انظر : معالم التنزيل (٤) (8)

فذكر الله في هذه الآيات حال فريقين من الناس ، فقال : (اَ عَلَمْ اللهُ ا

قال تعالى : (tuif \$6000 B y7 p7 p7 \$500 a v) عبادي : والاستثناء في قوله : (tuif \$6000 B y7 p7 p7 \$500 a v) عبادي : الإضافة للتشريف ، أي المختصين بعبادي ، والاستثناء في قوله : (ألا قالا \$5000 B y7 p7 p7 \$500 a v) وإن أريد بالعباد منقطع وليس متصلاً ، لأن من اتبعه لم يندرج في قوله : (ألا قالا \$500 a v) وإن أريد بالعباد العموم فيكون ($\sqrt{7}$

الباء في قوله تعالى : (هُلَا ﷺ) للمصاحبة . (٢٠) للمصاحبة .

أما قوله تعالى : (أه) : (الغَلَّة واحدة الغَلات ، والغِلالة شعار يلبس تحت الثوب وتحت الدرع أيضاً ، و (الغِللُ) بالكسر الغش والحقد أيضاً ، وقد (غَلَّ) صدره يغِل بالكسر (غِلاً) إذا كان ذا غش أو ضغن أو حقد .) (أ) والمقصود بالغل في هذه الآية هو ما يضمر في القلب مما يذم ،كالحسد والحقد وغيرهما . (أ)

⁽١) – انظر : البحر المحيط (٥/٤٤٢)

⁽٢) – انظر: التحرير والتنوير (٦ / ١٤ / ٥٥)

⁽ ٣) - مختار الصحاح - مادة (غ ل ل) (٢٢٩)

⁽ ٤) – انظر : روح المعاني (٧ / ١٤ / ٥٨)

٥- قال تعالى :

4m) ②Å'C'ù 'ÎS| Ü BĤÜZY WUT " [8m] B<ADYT ÇIÈ ĐỢCE SA DA BSW A ÞÐ É U ASW Â

Naièb \$R] (\$VI NYSKÎ \$600 6550 (*x x ASW ÇIÊ ĐỢCOY DA BSW A È RE \$415 60 650 A CHÈ DO TÂND

O[V \$72 B ②Å'C'A LOA ÇIÊ DÜÜLHDE \$65 U AAQIBU \$R] WQAD É ÇŒ ÖĞÜ \$KÎDÛ ÇIÊ DQĂÜGO B

y7 GHÈÙ MIÈÙT ÇIÊ DÜÜLÂ BHÇA ÖB \$75Ü MH69T #% ÜT \$75Ü y7 ÎNR O9A ASW ÇIÊ ØFÄMÖ)

BICHYÙ ÇIÊ Û, KID 95È B COMT #[] \$9[QEÙ ASW ÇIÊ ĞI ÜİY SOBBEE B MRAT MIÈÙ ÓBE

\$1] BS PYLER Y7 ÊTT ÇIÊ DÜÜLM ÖBOSÈ B Ó[HÈY_T \$VÂĀ 'ÎU 'K| = ydqà 63 630 \$49 63 7B

هذه الآيات تتحدث عن طرف من قصة موسى – عليه السلام - مع فرعون ، وما حصل بينهما من حوار ، فعندما أمر الله موسى بالذهاب إلى فرعون وتبليغه بالرسالة ، اعتذر من ربه وبين عذره بأنه يخاف أن يكذبوه ، وطلب من ربه أن يرسل معه أخاه هارون ، فأجاب الله طلبه ونبأ أخاه ، ثم أخبر موسى بأنه قد قتل منهم نفساً ويخاف أن يقتلوه ، فأجابه الله بألهم لن يتمكنوا منه ، وأمره بالذهاب إلى فرعون لتبليغه ، فلما جاء فرعون ، وقال له ما أمره الله به ، لم يؤمن فرعون ، وجعل يتمنن على موسى ويعارضه ، ويقول له : ألم ننعم عليك ونربك عندما كنت في مهدك ، ولبثت سنين عديدة عندنا ، ثم قتلت نفساً منا ، فأجابه موسى بأنه عندما قتل القبطي كان جاهلاً ، فخاف منهم وهرب ، وأما النعمة التي أدلى بما عليه ، فبسبب تسخير بني إسرائيل وجعلهم بمتزلة العبيد ، أما موسى فقد سلم من تعبيد فرعون ، ثم أجابه : أجعلتها علي منة . فأنت عبدت قومي ، فما هذه المئة التي تمن بما على ؟ . (٢)

TYE W

⁽١) - سورة الشعراء (١٢ - ٢٢)

والثاني في قوله تعالى : (كَالْلَا اللَّهُ الللللللْمُ اللَّهُ الللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ الللللْمُ اللَّهُ اللللللللْم

المفردات التي سأقف عندها في هذا المقطع هي قولــه : (VF» (VF» () و (bqāÜGóB) و (Naçã») و (Naçã») و (Nazã) و (Nazã) و (Nazã) و (Nazã)

⁽ ۱) – انظر : التحرير والتنوير (۸ / ۱۹ / ۱۰۸ – ۱۰۹)



جاء الضمير جمعاً في قوله: (Naty A) و (Naty A) في قوله تعالى: (Naty B) ومفرداً في (Naty B) ومفرداً في (Naty B) و (Naty B)

٦ - قال تعالى :

ذكر الله في هذه الآيات أحوال بعض الأمم السابقة التي فيها عظة وعبرة ، فأشار إلى قصة قوم عاد وثمود ، وقصة قارون وفرعون وهامان ، ثم ذكر ما حصل لكلٍ منهم من العذاب ، فقوم عاد أهلكوا بإرسال الريح الحاصب ، وقوم ثمود أخذهم الصيحة ، وقارون حسف الله به الأرض ، وفرعون وهامان أغرقهما الله ، ثم ختم سبحانه بأنه لم يظلمهم ، ولكن استحقوا العذاب بسبب ظلمهم لأنفسهم .

WYY W

⁽۱) – انظر: الكشاف (۷٥٧)

⁽٢) – سورة العنكبوت (٣٨ – ٤٠)

جمع الله تعالى في هذه الآيات أقواماً عدة بأسلوب اللف ، وهم (آهَاهُهُ) و جمع الله تعالى في هذه الآيات أقواماً عدة بأسلوب اللف ، وهم (\mathring{S} \mathring{S}) هم من (\mathring{S} \mathring{S}

في قوله : ($\mathring{u}il_{\Delta} \mathring{u}il_{\Delta} \mathring{u}il_$

(قد) في قوله : (Nài Wài) حرف تحقيق جاء بعده فعل ماض ، فأفاد تحقق وقوع الفعل .

WYYY W

^(2) — انظر : المصدر السابق (2) (2) (2)

أما قوله : (١٠ ألله الله الحاصب : الريح الشديدة تثير الحصباء . (١) أو هو العارض من ريح أما قوله : (١٠) أو هو العارض من ريح أو سحاب إذا رمى بشيء . (٢)

أما قوله : (٣) خسف المكان : ذهب في الأرض ، وحسف الله بفلان : غيبه في الأرض . (٣)

مُ ختم تعالى الآيات بالاستدراك بـ (لكن) فقال : (الكن) فقال الآيات بالاستدراك بـ (لكن) فقال الكن) فقال الآي الآي الآي ألك أي الأنه قد يتوهم أن الله تعالى ظلمهم بهذا العذاب ، فجاء الاستدراك لرفع هذا التوهم . (٤)

٧ - قال تعالى :

† \$5 - 966|¹ rr ¼ææqq³³¹urr † \$5 \$R%6ārr \$B #k »yd £qæ\$% ▷ #l'ôn F \$5 toqæb\$sæ\$ #au \$£19rr â
Ær‰g»ā \$B £qæ66|¹ AN) Í tùüŸBsæ19æ5ì B ÇËË \$УŠ∮¢ nr \$Z6yJf) tv) biðið #y \$Br 4¼ææq³³¹ur

† \$5y' Ìôký ÇÊÈ XA/f%73 £qæ66√ \$Br (æð Fy `B NbåBr ¼qbbæl €qó% `B Nbý¥Jù (inænā 19 \$
#Yqònî to% (□ \$5) 4bóg\$ææ ▷ qôy fil ai\$60 b) šú üÆÿ»Væ526≥ Æþær biði‰ãA Î tùü¼‱A 9\$

(°) á ÇÉÉ \$VŠÍm§

هذه الآيات تحكي أحوال المؤمنين عندما رأوا المشركين وتحزيهم ضدهم ، فعندما رأوهم وزال الخوف عنهم ، تيقنوا بوعد الله ، وما زادهم ذلك التجمع إلا إيماناً في قلويهم وتسليماً في جوارحهم ، ثم ذكر تعالى أن من المؤمنين رجال وفوا ما عاهدوا عليه ، فبذلوا أرواحهم في سبيل الله ، فمنهم من استشهد ومنهم من ينتظر ، ولم يبدلوا كما بدل غيرهم ، فجازاهم

TYN &

 $^{(\ \) (\ \) -}$ = 1 $\times 10^{-4}$ $\times 10^{-4}$ $\times 10^{-4}$

⁽ ۲) - انظر : البحر المحيط (۲ / ۱٤۸

⁽ ٣) - القاموس المحيط (٣ / ١٢٨)

⁽ ٤) — انظر : التحرير والتنوير (٨ / ٢٠ / ٢٥٢)

⁽ ٥) – سورة الأحزاب (٢٢ - ٢٤)

على صدقهم ، أما المبدلون الذين نقضوا عهدهم - وهم المنافقون - فإن الله سيعذهم إن شاء أو يتوب عليهم . (1)

عرفنا من قبل أن اللف هو قوله تعالى : (الهله ا

٨ - قال تعالى :

To the spin of th

WY19 W

⁽ ۱) — انظر : تیسیر الکریم الرحمن فی تفسیر کلام المنان (۲ / ۳۸۲ – ۳۸۳)

⁽٢) – انظر: الجامع لأحكام القرآن (١٤/ ١٥٦)

⁽٣) – انظر: التحرير والتنوير (٨/ ٢١ / ٣٠٨)

⁽ ٤) — انظر : الدر المنثور (١٠ / ١٠)

⁽ ٥) – انظر : روح المعاني (١١ / ٢١ / ١٧٣)

⁽ $^{7})$ – سورة فاطر (7

بين تعالى في هذا المقطع مصير الذين كفروا وأن لهم عذاب شديد ، ثم ذكر مصير الذين يقابلونهم وهم الذين آمنوا وأن لهم مغفرة وأجراً عظيماً ، ثم ختم الله هذا المقطع بخاتمة فيها تسلية للنبي — صلى الله عليه وسلم — وهي أن الله يضل من يشاء ويهدي من يشاء ، فلا تحزن عليهم يا محمد ، إن الله هو العالم بما يصنعون .

ذكرنا فيما سبق أن اللف في هذا المقطع جاء بذكر فريقين ، الأول في قوله : (هُ الله على الله على الأول في قوله الله على ال

المفردات التي سأدرسها في هذا المقطع هي قوله : (آة ﷺ >) و (الله ْ) و (۱۹۴۸

... الغم على الشيء الفائت ... (الحَسْرَة : أشد التلهف على الشيء الفائت ... والتَّحَسُّر أيضاً التلهف .) (٢) والحسرات : جمع حسرة ، وهي الغم على ما فاته والندم على .) (٢) والحسرات : جمع حسرة ، وهي الغم على ما فاته والندم عليه . (٣)

قي قوله تعالى : (أَظُاهُ عَلَمُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عبر بــ (اللهُ اللهُ اللهُ علمون) دون (يعلمون) للإشارة إلى ألهُم يدبرون مكائد للنبي صلى الله عليه وسلم وللمسلمين ، فيكون هذا الكلام إيذاناً بوجود باعث آخر على الترع عن الحسرة عليهم .) (٤)

W. Tr.

⁽۱) — انظر : روح المعاني (۱۱/۲۲/۱۲۸)

⁽ ۲) – مختار الصحاح – مادة (ح س ر) (۲۲)

⁽٣) – انظر : روح المعايي (١١ / ٢٢ / ١٧٠)

^{(£) —} التحرير والتنوير (٩ / ٢٢ / ٢٦٧)

_____ المبحث الأول _____

٩ - قال تعالى :

يذكر الله تعالى في هذه الآيات ندم الكافرين يوم القيامة على تفريطهم في حق الله ، ثم يذكر أمنياهم ، فيتمنون لو اهتدوا في الدنيا حتى يسلموا من العقاب ، أو ألهم رجعوا إلى الدنيا فيحسنون في الأعمال ، ثم يجيبهم الله بالرفض لهذه الأمنيات ، لألهم في الدنيا عندما حاءهم الآيات كذبوا بها ، واستكبروا عن اتباعها ، وكفروا بها ، فسؤال الرد إلى الدنيا نوع عبث .

المفردات التي سأقف عندها في هذا المقطع هي قولــه : (۱۵ اهم اهم ۱۵ اهم ۱۵ اهم ۱۵ اهم ۱۵ اهم ۱۵ اهم ۱۵ اهم ۱۵ اهم ۱۵ اهم ۱۵ اهم ۱

XXXXX

⁽۱) – سورة الزمر (۲٥ – ٥٩)

⁽ ٢) – انظر : تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان (٢ / ٥٣٨ – ٥٣٩)

ونكرت نفس في قوله : (\Re \Re) للتكثير ، ($^{(7)}$ وقيل : نكرت ؛ لأن المراد بها بعض الأنفس ، وهي نفس الكافر ، ويجوز أن يراد نفس متميزة من الأنفس ، ($^{(7)}$ وقيل : تنكير نفس للنوعية ، أي أن يقول صنف من النفوس وهي نفوس المشركين ، أما قوله تعالى : ($^{(7)}$ $^{(8)}$ $^{(8)$

(ما) في قوله: (\$\text{8} \text{10 MZ\angle B}) مصدرية ، (إِنْ) في قوله : (\$\text{10 MZ\angle B}) \text{10 MZ\angle B} \text{10 MZ\

⁽ ۸) — انظر : المحرر الوحيز (٤ / ٥٣٨)



⁽١) — انظر : معالم التتريل (٧/ ١٢٩)

⁽٢) – انظر : فتح القدير (٤/ ٦٦١)

⁽ ٣) – انظر : الكَشاف (٩٤٤)

⁽٤) – انظر : التحرير والتنوير (٩/ ٢٤ / ٤٥)

⁽ ٥) – انظر : روح المعاني (١٢ / ٢٤ / ١٧ – ١٨)

⁽٦) – مختار الصحاح – مادة (ك ر ر) (٢٦٨)

⁽٧) – انظر: البحر المحيط (٧/٤١٨)

٠١٠ قال تعالى :

\$\tilde{L}\t

تتحدث هذه الآيات عن إنزال القرآن في ليلة القدر المباركة ، فقد أقسم تعالى بالقرآن الكريم ، ثم بين أنه أنزله في ليلة مباركة وهي ليلة القدر ، ثم أخبر أن إنزاله كان لإنذار العباد وتخويفهم ، وليلة القدر هي الليلة التي تفصل فيها الأمور الحكيمة ، والأمور ذات الشأن المهم . (٢)

(الله الفرق والفصل مستمر في ليلة القدر من كل عام كما يؤذن به المضارع في قوله: (يفرق) الذي يدل على التجدد والاستمرار، (@a) يجوز أن تكون مستعملة في حقيقة معناها من الشمول، ويجوز أن تكون مستعملة في حقيقة معناها من الشمول، ويجوز أن تكون مستعملة في الكثرة، (٥) أما قوله: (AŠÅm) فهو بمعنى: محكم.

YTT M

⁽¹⁾ – سورة الدخان (1-1)

⁽ ٢) - انظر : البحر المحيط (٢ / ٣٣)

⁽٣) – انظر: التحرير والتنوير (١٠/ ٢٥ / ٢٧٧)

⁽ ٤) — انظر : المصدر السابق (١٠ / ٢٥ / ٢٨٠)

⁽ ٥) — انظر : المحرر الوجيز (٥ / ٦٩)

١١ - قال تعالى:

ì B O Giánt B y 7 问证 ÇIÙÈ \$ k R % 9 \$ n qhǐ p 25 žv) \$ h á O 9 n \$ R h o lē ` 百 4 本 q ? ` B ` 百 6 以 h á r ù â
' Î \$ B ト n Ç Î Ê 3 % F ch \$ Ç y Î D neek q e n ¾ 道 《 Î y M · 百 @ Ê ` y Î 图 neek q e y 7 A r b 〕 4 知 也 25 \$
(q 君 o n k tù i % 學 y ì got n 《 q a b a \$ y Ĵ 《 q a y M k tù i % 學 y ì o k i Ç o 天 多 r Î \$ B n i N q x y i 9 \$

(`) á Ç Î Ê O 0 o to \$ \$

يأمر الله تعالى نبيه محمداً صلى الله عليه وسلم بالإعراض عمن تولى عن ذكره و لم يرد إلا الحياة الدنيا ، فهذا منتهى علمهم ، فالله أعلم بمن يستحق الهداية ممن لا يستحقها ، ثم يخبر تعالى بأنه مالك الملك وله ما في السموات والأرض ، وأنه سيجزي من أساء ومن أحسن ، كل بما يستحقه . (٢)

المفردات التي سأدرسها في هذا المقطع هي قوله: (﴿ اللهِ `) و (اللهِ `) و (اللهُ

جاء الفعل (آه) بصيغة المفرد بدل صيغة الجمع مراعاة للفظ (آ) ، بدليل قوله بعده : (۳) بضمير الجمع . (۳)

TTE

⁽١) - سورة النجم (٢٩ - ٣١)

 $^(\ \, \ \,)$ - انظر : تیسیر الکریم الرحمن فی تفسیر کلام المنان $(\ \, \, \, \, \, \, \, \, \, \,)$

⁽ ٣) – انظر : التحرير والتنوير (١١ / ٢٧ / ١١٧)

١٢ - قال تعالى :

AATE SON ÇÎÈ FĂW SOM DE 48TA OPEN (DA CU ST ST CON ONK; 9\$ 37 48 MOR A CU ST ST CON ONK; 9\$ 37 48 MOR A CU ST ST CON ONK; 9\$ 37 48 MOR A CU ST ST CON ONK; 9\$ 37 48 MOR A CU ST ST CON ONK; 9\$ 37 48 MOR A CU ST ST CU ST ST CU ST ST CU ST ST CU ST ST CU ST ST CU ST ST CU ST ST CU ST ST CU ST ST CU ST ST CU ST ST CU ST ST CU ST ST CU ST ST CU S

يخبر تعالى بأن له عموم ملك السموات والأرض ، وأنه هو الذي يحيي ويميت ، وهو قادر على فعل أي شيء يريده ، ثم ذكر بعض صفاته سبحانه فهو الأول الذي ليس قبله

W TTO W

⁽ ۱) – انظر : التحرير والتنوير (۱۱ / ۲۷ / ۱۱۹ – ۱۲۰)

⁽۲) - البحر المحيط (۸/ ۱۹۲)

⁽٣) - سورة الحديد (٣)

شيء ، وهو الآخر فليس بعده شيء ، وهو الظاهر فليس فوقه شيء ، وهو الباطن فليس دونه شيء ، وهو الذي خلق السموات والأرض في ستة أيام ، يعلم ما يدخل في الأرض ، وما يخرج منها ، وما يترل من السماء من الأرزاق والملائكة والأقدار ، وما يصعد إليها من الملائكة والأعمال والدعاء ، وهو مطلع على خلقه أينما كانوا ، بصير بما يعملون . (١)

عرفنا من قبل أن في هذه الآيات لفاً متعدداً هو قوله تعالى : (الله عُلْهُ هُمْهُ هُمْهُ الآيات لفاً متعدداً هو قوله تعالى : (الله عُلْهُ هُمْهُ هُمْاً) وجاء النشر بعده فقال سبحانه : (الله عُلْهُ هُمَا الله عُلْهُ هُمَا الله على الله عُلَهُ هُمُا الله عُلَهُ هُمُا الله عُلَهُ الله عَلَيْسُ الله عُلَهُ الله عَلَهُ اللهُ الله عَلَهُ الله عَلَهُ الله عَلَهُ الله عَلَهُ الله عَلَهُ الله عَلَهُ الله عَلَهُ الله عَلَهُ الله عَلَهُ الله عَلَهُ الله عَلَهُ الله عَلَهُ الله عَلَهُ الله عَلَهُ الله عَلَهُ الله عَلَهُ الله عَلَهُ الله الله عَلَهُ ال

الأزمان وكل الأحوال ، وضمير (qà) ليس ضمير فصل ، ولكنه ضمير يعبر عن اسم الأزمان وكل الأحوال ، وضمير (qà) ليس ضمير فصل ، ولكنه ضمير يعبر عن اسم الخلالة ، ولو جعلته ضمير فصل لكانت أوصاف (الأول والآخر والظاهر والباطن) أخبار عن ضمير فصل لكانت أوصاف (الأول والآخر والظاهر والباطن) أخبار عن ضمير (âåpæsðfèæqàr) الذي جاء في الآية الأولى من هذه السورة ، وهي قوله عن ضمير (â çè âåpæsðfèæqàr) (Ç) نه الأية الأولى من هذه السورة ، وهي قوله تعالى : â çè âåpæsðfèæqàr (Ç) نه الأية الأولى من هذه السورة ، وهي قوله تعالى : و شمير (ç) نه الأية الأولى من هذه السورة ، وهي قوله تعالى : و شمير و شمير و شمير و شمير و شمير و شمير و شمير و شمير و شمير الأية الأولى من هذه السورة ، وهي قوله تعالى : و شمير و شمي

TFT

⁽¹⁾ - انظر : تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان (1/4, -4.4)

⁽ ۲) — انظر : التحرير والتنوير (۱۱ / ۲۷ / ۳۵۹)

⁽٣) – سورة الحديد (١)

قوله: (ﷺ) ولج يلج ولوجاً: دخل. (ﷺ ا) عرج في السلم: ارتقى. (٢) وعبر بالفعل المضارع في قوله: (ﷺ) و (ﷺ ا) و (Æ ا) و (Æ ا) و (Æ ا) لدلالة الفعل المضارع على التجدد والاستمرار، فهو سبحانه عالم بما يلج في الأرض وما يخرج منها، وبما يترل من السماء وما يعرج فيها، في كل زمان ومكان.

١٣ - قال تعالى :

âqà 49\$\(\text{in} \cdot \cdot \cdot \) \(\text{in} \cdot \

XYYY X

⁽ ١) - انظر : التحرير والتنوير (١١ / ٢٧ / ٣٦٣ - ٣٦٣)

⁽ ۲) – القاموس المحيط – مادة (و ل ج) (۲ / ۱۱) - مادة (ع ر ج) (۱ / ۱۹۷)

⁽ ٣) - سورة الملك (٥١ - ٢٢)

يتحدث الله تعالى في هذا المقطع عن دلائل أكبر وأعظم من الإنسان وحلقه ، دلائل تدل على عظمة خلقه وسعة علمه سبحانه وتعالى ، فابتدأ بخلق الأرض وتذليلها للناس ، وتسخيرها لهم للسير عليها ، والأكل مما فيها من الرزق ، ثم انتقل إلى تخويفهم وتمديدهم بأن خالق الأرض وما فيها قادر أن يترل عقابه على من عصاه ، ثم ذكر لهم بعض الدلائل على ربوبيته ، مثل الطيور وطريقة طيرالها ، فإن من نظر فيها وتأمل ، دلته على قدرة الله ، ثم وبخهم بأمرين : هل جنودكم ينصرونكم من دون الرحمن إذا تخلى عنكم ؟ ثم لو أمسك عنكم الرزق ، فمن يرزقكم ؟ ثم ضرب لهم مثلاً : أيهما أهدى ، من يمشي مكباً على وجهه (وهو الضال الغارق في الكفر) أم من يمشي على طريق مستقيم غير ملتو (وهو المهتدي المؤمن بالله) ؟ . (١)

المفردات التي سأقف عندها في هذا المقطع هي قوله: (wq) و (wq) و (фà 494) و (Ab) و (bb)

قال تعالى : (wq\) الذلول : على وزن فعول ، للمبالغة ، من ذلك تقول : دابة ذلول بينة الذل ، ورجل ذليل بين الذل . (٢) و الذلول : المنقاد الذي يذل لك ، والمصدر الذُّل وهو اللين والانقياد . (٣)

والتعريف في قوله : (#qà ١٩٩) للجنس ، فيعم كل نشور . (٤)

WALL TO A STATE OF THE STATE OF

-

⁽ ۱) — انظر : تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان (۲ / ۹۰۲ — ۹۰۳)

⁽ ۲) - البحر المحيط (۸ / ۲۹٥)

⁽٣) – انظر: الجامع لأحكام القرآن (١٨ / ٢٠٥)

⁽ ٤) — انظر : التحرير والتنوير (١٢ / ٢٩ / ٣٢)

وقوله: (على المناوع - وهو صلة الموصول - للدلالة على المتحدد لأن الرزق يقتضي التكرار ، وقوله تعالى: (الم الموصول - الدلالة على التحدد لأن الرزق يقتضي التكرار ، وقوله تعالى: (الم الموصول الموصول ما تضمنه الاستفهامان السابقان في قوله : (الم الم الم الم المعالى المستفهامان السابقان في قوله : (الم الم المعالى الم الم الم الم المعالى الم المعالى المن غرض التعجيز إلى الإخبار عن عنادهم . (١)

قوله تعالى : (pu) لج في الخصومة اشتد في النزاع والخصام ، فالكافرون استمروا على العناد ، يكتنفهم العتو والنفور . (r) وقيل : فيه إشارة إلى أصنام الكافرين . (r) فقوله : (pu) يدل على مدى عنادهم وحرصهم على الضلال والكفر بدين الإسلام .

٤ - قال تعالى :

\$\forall OF \forall \$\forall OF \forall \$\forall OF \forall OF \fo

WYT9 W

⁽ ١) – البحر المحيط (٨ / ٢٩٧)

⁽ ۲) – انظر : التحرير والتنوير (۱۲ / ۲۹ / ۶۳ - ٤٤)

⁽ ٣) – انظر : المصدر السابق (١٢ / ٢٩ / ٤٤)

⁽ ٤) – انظر : البحر المحيط (٨ / ٢٩٧)

⁽ ٥) – انظر : التحرير والتنوير (١٢ / ٢٩ / ٤٦)

⁽٦) - سورة عبس (٢٤ - ٣٢)

في هذه الآيات يأمر الله تعالى الإنسان بالنظر إلى طعامه الذي يعيش به ، كيف دبر الله أمره ؟ فالله سبحانه هو من صب الماء ، وشق الأرض بالنبات ، فأخرج منها الحب والعنب والقضب ، والزيتون والنخل ، والحدائق الكثيفة الأشجار ، والفاكهة ، والأب - الكلأ - ، كل هذا لأجل أن يتمتع الإنسان والدواب والأنعام بهذا الطعام . (١)

المفردات التي سأدرسها في هذا المقطع هي قوله: (١٨٥٥ × ١٠٠٥) (١٨٥٠) (١٨٥٥) (١٨٥٥) (١٨٥٥) (١٨٥٥) و بيانها كالآتي :

قوله تعالى : (٣٥ كال القضب أصله : القطع ، ويطلق على الرطبة . (٢) و المقصود بالقضب في الآية : القت الرطب ، سمي بذلك لأنه يقضب في كل الأيام ، أي : يقطع ، وقيل : هو العلف للدواب ، وقوله : (\mathbf{n}) جمع نخلة . (٣) وفي الجمع دلالة على التعظيم والتكثير .

¥ 72. ×

⁽١) – انظر: الكشاف (١١٨٠ – ١١٨١)

⁽ ۲) - مختار الصحاح - مادة (ق ض ب) (۲۵٥)

⁽ ٣) — انظر : معالم التنزيل (٨ / ٣٣٨)

أما قوله: (على المرابط المراب

وفي التعبير بقوله : (ﷺ) دلالة على ضخامة الحدائق ، وتزاحم أشجارها .

وقوله : (۱۵۳) (الأَبّ) هو الكلأ والمرعى الذي لم يزرعه الناس ، مما يأكله الدواب والأنعام . (۳)

٥١ - قال تعالى :

يقسم تعالى في بداية السورة بالضحى ، وبالليل إذا سجى وأظلم ، بأنه ما ترك نبيه محمداً صلى الله عليه وسلم منذ أن اعتنى به ، وما أبغضه منذ أن أحبه ، ثم يذكر له أن المستقبل أفضل من الماضى، وأن الله سوف يعطيه حتى يرضى ، ثم امتن الله على نبيه بأشياء ، فقال

X 151 X

⁽ ۱) — انظر : التحرير والتنوير (۱۲ / ۳۰ / ۱۳۲)

⁽ ٢) - مختار الصحاح - مادة (غ ل ب) (٢٢٨)

⁽ ٣) - انظر : معالم التتريل (٨ / ٣٣٨)

⁽٤) – سورة الضحى (١١ – ١١)

مخاطباً نبيه : ألم أحدك يتيماً فآويتك وكفلتك ، ألم أحدك ضالاً لا تدري ما الكتاب ، فهديتك ، ألم أحدك فقيراً فأغنيتك ، ثم أوصاه بألا يسيء معاملة اليتيم ، وألا ينهر السائل ويرده ، وأن يحدث بنعم الله عليه وتشمل النعم الدينية والدنيوية . (١)

المفردات التي سأقف عندها في هذه السورة هي قوله: (のうつ物) و (Mi (ので) ((ので)のか) و (Mi (ので) の (アアマルカ) و (アアマルカ) و (アアマルカ) و (アアマルカ) و (アルカ) و (アルカ) و (アルカ) و (アルカ) و (アルカ) و (アルカ) و (アルカ) و (アルカ) و (アルカ) و (アルカ) و (アルカ) و بيانما كما يلي :

في قوله : (ﷺ : (من باب سما) الواو للقسم ، وقوله : (السَّرَقُونَ) (سَجَا الشَّيء : (من باب سما) سكن ودام ، وقوله تعالى : (﴿ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ َّهُ اللَّهُ الللَّا الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُولُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ

أما قوله: ($7\~{6}$ 51) قال أبو حيان: (استغنت العرب في فصيح كلامها بـ (ترك) عـن (ودع) و (وذر) ، وعـن اسم فاعلهما بـ (تارك) ، وعـن اسم مفعولهما بـ (متروك) ، وعن مصدرهما بـ (الترك) وقد سمع ودع و وذر.) (7

W 151 W

⁽ ۱) — انظر : تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان (۲ / ١٠٣٨ — ١٠٣٩)

^(15%) (س ج ا) (الصحاح – مادة (س ج ا) (الصحاح)

(علاه قلاه) (قَلاه كـ (رماه ورضيه) قِلى وقِلاء ومَقْلِيَه : أبغضه وكرهه غاية الكراهة فتركه ، أو قَلاه : في الهجر ، وقَلِيَه : في البغض .) (١)

واللام في (7%) للاختصاص ، أي خير مختص بك ، وهو شامل لكل ماله تعلق بالنبي صلى الله عليه وسلم في ذاته وفي دينه وفي أمته . (٤)

أما قوله: (الكُوْلَةُ الكُوْلَةُ الكُوْلَةُ اللهُ الكَامِ فِي (الكُوْلِةُ اللهُ ابتداء ، على الكُولة في (الكُولة ا

قوله تعالى : (١٩١٨ عَلَىٰهُ اللهُ ا

TET W

⁽١) - القاموس المحيط - مادة (ق ل ي) (٢/ ٣٧٣)

⁽ ۲) — انظر : التحرير والتنوير (۱۲ / ۳۰ / ۳۹۷)

⁽٣) – البحر المحيط (٣/ ٤٨١)

⁽ ٤) — انظر : التحرير والتنوير (17 / ٣٠ / ٣٩)

⁽٥) – انظر : البحر المحيط (٨/٨)

⁽ ٦) - انظر : التحرير والتنوير (١٢ / ٣٩٨)

⁽ ٧) — روح المعاني (١٥ / ٣٠ / ١٦١)

أما قوله: (OŠKŠBÍŠI) (AŠŠŠBŠIŠI) (DŠKŠBŠBÍŠI) الفاء فصيحة ، أما : تفيد شرطاً مقدراً ، تقديره : مهما يكن من شيء . وقرن جوابها بالفاء في قوله : (Ögòx XXÌ)) . والتعريف في قوله : (Ögòx XXÌ) للجنس ، فيعم كل سائل . (١)

(١) – انظر : التحرير والتنوير (١٢ / ٣٠ / ٤٠١)



_____ الفصل الثالث _____ المصل الثالث _____

الفصـــل الثالـــث:

اللف والنشر في سياق النظم على مستوى المقطع والسورة

المبحث الثاني : التراكيب

المبحث الثاني: التراكيب

توطئة:

هذا المبحث يتناول الحديث عن علم المعاني ، ووظيفته في حدمة الإعجاز القرآني ، وبيان ما يتعلق بقضايا التركيب الموجودة في المقطع أو السورة ، حاصة ما يتعلق بالشاهد الذي يحتوي على محسن اللف والنشر ، ولقد تضافر علم المعاني مع اللف والنشر في الكشف عن أسرار النظم القرآني ، وبيان أوجه الإعجاز فيه . والجمل التي سيتناولها هذا المبحث هي الجمل التي فيها تراكيب في شاهد اللف والنشر ، وكذلك التراكيب التي تدعم الشاهد وتعززه ، وسأكتفي في هذا المبحث بالجمل التي فيها تراكيب والتي حاءت في سياق المقطع أو السورة ، أما الجمل التي فيها مفردات تتعلق باللف والنشر فتطرقت لها في المبحث السابق ، أما الجمل التي فيها تصوير وتحسين فستأتي في المبحث القادم .



١ - قال تعالى :

سلامل في التراكيب التي وردت في هذا المقطع نجد أن جملة اللف والنشر جاءت خبرية ، والراكبان في حال الخوف .

Z YSV Z

⁽١) - سورة البقرة (٢٣٨ - ٢٣٩)

⁽٢) - انظر: البحر المحيط (٢/٢٥٢)

⁽ ٣) - انظر : البلاغة فنونها وأفنالها ، علم المعاني (٤٨٦)

٢ - قال تعالى :

\$VB#%.85% &\(\delta\) \(\delta\)
جمع المؤمنون في دعائهم في هاتين الآيتين بين أمري الدنيا والآخرة ، فقال تعالى : (كَالْآوَنَوْ وَهُ اللّهُ وَالْآوَنُوْ وَهُ اللّهُ اللّهُ وَهُ اللّهُ وَهُ اللّهُ وَهُ اللّهُ وَهُ اللّهُ وَهُ اللّهُ وَهُ اللّهُ وَهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَامُرُ جَاءَت بَصِيغُ الأَمْ الدَالَةُ عَلَى الدّعَاءُ .

أما شاهد النشر وهو قوله تعالى : (bh & F/\$É #q0 î o ãnr \$kk\%9\$t>#q0 # \$N\$99\$kki)) فهو جملة حبرية أفادت خبراً من عند الله ، وهو استجابته لدعاء المؤمنين .

E YSA Z

⁽¹⁾ – mere (1) – mere (1)

⁽٢) – انظر: التحرير والتنوير (٢/٤/١٠)

__ الفصل الثالث ______ المبحث الثابي _____

وفي قوله تعالى : (١) المقال المقصود بالإسراف هنا الكبائر من الذنوب ، (١) فعطف الخاص على العام ، للاهتمام بطلب غفرانه ، ففيه إطناب مفيد . (٢)

٣ - قال تعالى في سورة يوسف :

(٤) á bqæ lèð \$1) fa bjeir \$1/2 tr â (نَا مَلَا عَلَى : #4) إلى مَا الْهُ الْمُؤْمِنِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا الللللَّا الللَّهُ الللَّهُ الللَّا اللَّهُ الللَّا

¥ 759 ×

⁽ ۱) – انظر : البحر المحيط (۳)

⁽٢) – انظر: التحرير والتنوير (٢/٤/١٠)

⁽٣) – انظر : روح المعاني (٢/٤/٨٦)

⁽ ٤) – سورة يوسف (١٠٥)

⁽ ه) - سورة يوسف (١١١)

⁽٦) – سورة الرعد (٦)

أما قوله تعالى : (المهار ق مقام الإضمار ، الأنهار ق مقام الإضمار ، الأنهار ق مقام الإضمار ، الأنه الحملة عطفت على قوله : (المهاه ال

W. 70. W.

⁽١) – انظر : التحرير والتنوير (٦/١٣/ ٧٨)

حذف المسند إليه في مواطن عديدة في هذه الآيات فحذف في قوله : (AÌRB) و (AÌRB) و (١ ١ ١١) و حذف المسند إليه في مواطن عديدة في هذه الآيات فحذف في قوله : (AÌRB) و (AÌRB

٤ - قال تعالى :

W 101 W

⁽١) – انظر : البلاغة فنولها وأفنالها ، علم المعاني (٤٠٩)

⁽٢) – انظر : التحرير والتنوير (٦/١٣/ ٨٢ – ٨٤)

⁽ ٣) – سورة الحجر (٣)

ذكر الله في هذه الآيات حال فريقين من الناس ، فقال : (أَ كُوْهُ اللهُ ال

وبالنظر في نراكيب شاهد اللف والنشر في هذا المفطع بحد ال جمل اللف مجمل محبريك ، أفادت حبراً وهو تقسيم الناس لفريقين ، متقين وغاوين .

في قوله تعالى : (أ كَلْكُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ في قوله : (إن) ، وكذلك في قوله : (الله اللهُ

أما قوله: (أ عَنْهُ عَنْهُ اللَّلْمُ اللللللِّلْمُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللْمُ اللَّلْمُ اللَّلْمُ اللْمُعُلِمُ اللْمُعُلِمُ اللْمُعِلَى اللللللْمُ اللَّلْمُ الللللْمُ اللَّلْمُ اللْمُعُلِمُ اللللْمُ اللَّلْمُ اللْمُعُلِمُ اللْمُعُلِمُ اللْمُعُلِمُ اللْمُعُلِمُ الللللْمُ اللْمُعُلِمُ الللللْمُ اللْمُعُلِمُ اللْمُعُلِمُ اللْمُ اللِمُ الللللْمُ اللْمُعُلِمُ الللللْمُ اللْمُعُلِمُ اللْمُعُ

٥ قال تعالى :

TOT M

⁽ ١) — انظر : روح المعاني (٧ / ١٤ / ٧٥)

⁽۲) — انظر : المحرر الوجيز (۳/۳۲۳)

4r) @Å'ơù 'ÎS| V BHÛZY WIR " [66] B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B
 B<

W TOT M

⁽١) - سورة الشعراء (١٢ - ٢٢)

وبالتأمل في التراكيب التي وردت في شاهد اللف والنشر في هذا المقطع نجد أن في قوله: (أرسل إليه جبرائيل (أرسل إليه جبرائيل المجاز حذف ، وقدره الزمخشري بقوله: (أرسل إليه جبرائيل واجعله نبياً وأزرين به ، واشدد به عضدي ، وهذا كلام مختصر .. وقد أحسن في الاختصار حيث قال: فأرسل إلى هارون ، فجاء بما يتضمن معنى الاستنباء .) (١)

وفي قوله : (चेष्ट्र अध्या अध्या अध्या अध्या) حذف ، أي تبعة ذنب وهي قود القتيل ، فحذف المضاف ، أو سمى تبعة الذنب ذنباً كما سمى جزاء السيئة سيئة . (٢)

¥ 702 M

⁽ ۲) – الكشاف (۲۵۲)

⁽٢) – انظر: المصدر السابق (٧٥٦)

⁽ ٣) – انظر : البحر المحيط (٧ / ١٠)

⁽٤) — انظر : التحرير والتنوير (٨/ ١٩/ ١١١)

⁽٥) - انظر: المصدر السابق (٨/١٩/ ١١٥)

٦ - قال تعالى :

Softwhian Bx以經 9\$1069 弘 订中 (Sigyles xi B B Nas 9 弘 订7? %% 所有日的 #\$\$百日 a software a software a software consider a ranker cine contact a software a software contact a contact a software contact a c

وبالنظر في تراكيب شاهد اللف والنشر نحد أن جمل اللف والنشر جاءت مكونة من جمل خبرية ، وهذه الجمل الخبرية أخبرت عن الأمم السابقة وما حصل لهم من العذاب ، والغرض البلاغي من هذا الخبر هو التهديد والترهيب من سلوك مسلكهم .

W 100 W

⁽۱) – سورة العنكبوت (۳۸ – ٤٠)

٧- قال تعالى :

W 101 M

^(1) — انظر : التحرير والتنوير (1 / 1 / 1)

⁽٢) - سورة الأحزاب (٢٢ - ٢٤)

وبالتأمل في تراكيب اللف والنشر في هذا المقطع نجد أن جمل اللف جاءت خبرية أفادت خبراً ، وهو تقسيم الناس إلى فئتين ، مؤمنين مصدقين ، ومنافقين ، وجمل النشر كذلك خبرية ، بينت جزاء كل فئة من الفئات المذكورة في اللف .

في قوله تعالى : (١٤ ١٠ ١٤ ١٠) إظهار في موضع الإضمار ، أظهر اسم الجلالة في مقام الإضمار للدلالة على عظمة الجزاء . (١)

وفي قوله تعالى : (A î ûüÜBsBM l i @ A) تقديم للمسند وتأخير للمسند إليه ، وذلك للاهتمام بالمسند ، والتشويق للمسند إليه .

٨ - قال تعالى :

The contraction of the property of the contraction

عرفنا من قبل أن هذا المقطع جاء بذكر فريقين على أسلوب اللف والنشر ، الأول في قوله تعلى : (ﷺ ﴿ اللَّهُ اللَّ

TOV W

⁽ ۱) — انظر : التحرير والتنوير (۸ / ۲۱ / ۳۰۹)

 $^{(\}Upsilon)$ – سورة فاطر $(\Upsilon - \Lambda)$

وبالتأمل في تراكيب اللف والنشر في هذا المقطع نحد أن جمل اللف والنشر جاءت جملاً خبرية ، وقد أفادت الجمل الخبرية أخباراً ، فذكرت حال المؤمنين والكافرين ، ثم بينت عاقبة كل فريق .

٩ - قال تعالى:

ÇÎÎÊ LÛ ÎÎÎ w_i 9551 Û 9 AMZA DÎN k \$EZY_ 'Î AMÛ SÛ \$B 487A 441Â 55 w_i \$ \$\$R tAQÀS DO Â " 18 LÛ Ü M TAQÀS FO ÇÎDÊ SÚ Ü ÇÊFEL 1955 Î B AMYAS 9 Ó [1] w_i PO \$\$ \$\infty\$ 0 \$\infty\$ 10 \$\infty

MY TON M

⁽١) – (التتميم : هو أن يؤتي في كلام لا يوهم خلاف المقصود بفضلة تفيد نكتة . (الإيضاح : ١٩٨) .

⁽ ۲) — انظر : التحرير والتنوير (۹ / ۲۲ / ۲۲۲)

⁽٣) – سورة فاطر (٦)

⁽ ٤) – انظر : المحرر الوجيز (٤ / ٤٣٠)

⁽ ٥) – سورة الزمر (٥٦ – ٥٩)

في قوله تعالى : (Î ' ½ € ¾) حذف ، والتقدير : في جنب طاعة الله ، ففيه حذف المضاف . (١)

وحذف المسند إليه في قوله: (الله المؤلم الم

أما قوله تعالى : (\ddot{q} \ddot{d} \ddot{d}) فهو جملة إنشائية طلبية جاءت بأسلوب التمني ، و (\ddot{q} و (\ddot{q}) على جواب التمني ، وانتصب (\ddot{q}) على جواب التمني .

¥ 709 X

⁽١) – انظر: روح المعاني (١٢ / ٢٤ / ١٧)

⁽٢) — انظر : البحر المحيط (٧/ ٤١٨)

١٠ - قال تعالى :

\$\rightarrow{\text{Pi} \cdot \

وبالنظر في تراكيب هذا المقطع نجد أن جملة اللف في قوله تعالى : (إلى المهر المقطع نجد أن جملة اللف في قوله تعالى الكريم في ليلة القدر ، وفيها مدح للقرآن الكريم في ليلة القدر ، وفيها مدح للقرآن الكريم وتعظيم له ، وجملة النشر في قوله تعالى : ((Î É ZA \$Za \$R) \$\tilde{Z}\tilde{\tilde{L}}\tilde{\t

حذف المسند إليه في قوله تعالى : (atigna \$\vec{\mathba}\v

W 77. W

⁽١) - سورة الدخان (١-٤)

 $^{(\}circ \wedge / \wedge)$ انظر : المحرر الوحيز $(\circ / \wedge \wedge)$ - البحر المحيط (\wedge / \wedge) - إرشاد العقل السليم (\wedge / \wedge)

1 1 — قال تعالى :

وبالنظر في تراكيب اللف والنشر في هذا المقطع نجد أن شاهد اللف مكون من جمل حبرية أفادت خبراً ، وهو أن الله وحده العالم بالضال والمهتدي من الناس ، وموضع النشر مكون من جمل خبرية أفادت خبراً ، وهو بيان عاقبة المهتدين المحسنين ، وعاقبة الضالين المسيئين .

وحذف المسند إليه في موضع النشر في قوله : (١٤٥٠ ") وقوله : (١٠٥٠ ") لكونه معلوماً للسامع ، ولتقدم ما يدل عليه .

بدئت هذه الآيات بأمر من الله سبحانه لرسوله - صلى الله عليه وسلم - ، فقال تعالى: (Lãrài) وجاء الأمر بصيغة فعل الأمر الدال على الأمر الصريح .

⁽¹⁾ - mercial linear (1)

هذا الأمر ، أما قوله تعالى : (العَوْلَ الله الله الله الله الله الله معترضة ، والغرض البلاغي الأمر ، أما قوله تعالى : (الأمر ، أما قوله تعالى الآخرة ، وقوله تعالى : (الآخرة وغفلتهم عن الآخرة ، وقوله تعالى : ((والله وغفلتهم عن الآخرة ، وقوله تعالى : ((والله والضمير (والله و القصر وهو الضمير (والله و الله و وعد الله و وعد الله و وعد الله و وعد الله و وعد الله و وعد الله و اله

١٢ - قال تعالى :

W 111 W

⁽١) – انظر : التحرير والتنوير (١١ / ٢٧ / ١١٧ - ١١٩)

⁽ ۲) – المصدر السابق (۱۱ / ۲۷ / ۱۱۹)

⁽٣) - سورة الحديد (٣)

وبالتأمل في تراكيب اللف والنشر في هذا المقطع نحد أن جمل اللف والنشر جاءت حبرية ، وقد أفادت هذه الجمل خبراً ، وهو بيان قدرة الله تعالى على كل شيء ، وعلمه المحيط بكل شيء .

الجملة في قوله تعالى : (علام الله المنافع الم

⁽¹⁾ – انظر : التحرير والتنوير (11/77/800)

⁽ ۲) – المصدر السابق (۱۱ / ۲۷ / ۳۰۹)

أما قوله تعالى : (ÇÌÈ Tì الله عَلَى عَلَم الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلى الله عَلى الله تعالى الأول في قوله تعالى : (ورد فيه موضعان من مواضع القصر بطريق تعريف الجزأين ، الأول في قوله تعالى نقوله تعالى فظاهر ، وأما قصر الآخرية عليه فهو معنى الله تعالى فظاهر ، وأما قصر الآخرية عليه فهو معنى الله المقاء ، فلا يعتد ببقاء غير الله ، لأن بقاء غير الله إنما هو بأمره سبحانه ، وهو قصر ادعائي ، والثاني في قوله تعالى : (الله عَلى اله عَلى الله ع

في قوله تعالى : (كَاهُا كُلُّ اللهُ الله

¥ 172 ×

⁽١) – انظر: التحرير والتنوير (١١ / ٢٧ / ٣٦١ – ٣٦٣)

⁽۲) – انظر: روح المعاني (۲/ ۲۷ / ۲۷)

⁽ ٣) – انظر : التحرير والتنوير (٢١ / ٣٦٤) m

١٣ - قال تعالى :

عرفنا من قبل أن اللف في هذا المقطع هو في قوله تعالى : (﴿﴿ اللهُ ا

W 170 W

⁽١) - سورة الملك (١٥ - ٢٢)

W 111 M

⁽١) – انظر : البحر المحيط (١/ ٢٩٨ - ٢٩٨)

⁽ ۲) — انظر : التحرير والتنوير (۱۲ / ۲۹ / ٤٦)

⁽ ٣) – انظر : روح المعاني (١٥ / ٢٩ / ١٥ – ١٥)

⁽٤) – انظر : التحرير والتنوير (١٢ / ٢٩ / ٣٢)

٤ - قال تعالى :

\$\forall OFF \pm \sqrt{\text{3}} \quad \text{3} \quad \text{3} \quad \text{3} \quad \text{3} \quad \text{3} \quad \text{4} \quad \text{3} \quad \text{4} \quad \text{4} \quad \text{5} \quad \quad \text{4} \quad \text{5} \quad \text{4} \quad \text{5} \quad \quad \text{4} \quad \text{5} \quad \text{4} \quad \text{5} \quad \quad \quad \text{4} \quad \text{5} \quad \quad \quad \quad \quad \text{5} \quad

ذكر الله تعالى في هذه الآيات صنفين من الطعام ، الصنف الأول في قوله تعالى : (كلالله كالله تعالى الله تعالى الله تعالى والصنف الثاني في قوله تعالى: (كلالله كالله ك

وبالتأمل في تراكيب هذا المقطع نحد أن جمل اللف حاءت خبرية ، أفادت خبراً ، وهو بيان أصناف طعام الإنسان والأنعام ، مع دعوة الإنسان إلى التأمل في دلائل قدرة الله سبحانه ، أما جملة النشر فهي جملة خبرية ، أفادت خبراً ، وهو بيان الحكمة من خلق الله لتلك الأصناف من النباتات .

في قوله تعالى : (كلالله) أمر ، جاء بصيغة فعل المضارع المقرون بلام الأمر ، فهو جملة إنشائية طلبية دالة على الأمر ، والغرض البلاغي منه العظة والاعتبار .

¥777 ¥

⁽١) - سورة عبس (٢٤ - ٣٢)

^{(1) - (1)} انظر : إرشاد العقل السليم (۹)

١٥ - قال تعالى :

Z 171 X

⁽۱) – سورة الضحى (۱ – ۱۱)

_ الفصل الثالث _____ المبحث الثابي _____

رَاهُ اللهِ اللهُ

وحذف المفعول في (All &Br) والتقدير: وما قلاك ، إما للاستغناء عنه لذكره من قبل ، أو لقصد نفى صدور الفعل عنه تعالى بالكلية . (٢)

¥719 X

⁽ ۱) – انظر : التحرير والتنوير (۱۲ / ۳۰ / ۳۹۶ – ۳۹۵)

⁽۲) — انظر: إرشاد العقل السليم (۹/ ١٦٩)

⁽٣) – انظر : التحرير والتنوير (١٢ / ٣٠ / ٣٩٧)

⁽ ٤) — انظر : روح المعاني (١٥ / ٣٠ / ١٥٩)

⁽٥) – التحرير والتنوير (١٢ / ٣٠ / ٣٩٨)

وحذف المفعول به في قوله : (الله الله الله و المورد و المورد المفعول به في قوله و المهاد الله و المعاول الله عليه و المعام الله عليه و المعام بأنه ضمير المخاطب و هو عائد للرسول صلى الله عليه و سلم . (٢)

(۱) — انظر : إرشاد العقل السليم (۹ / ۱۷۰)

(٢) – انظر : البحر المحيط (٨/٤٨)

W. TV. W.

_____ المبحث الثالث ______ الفصل الثالث _____

الفصل الثالث:

اللف والنشر في سياق النظم على مستوى المقطع والسورة

المبحث الثالث: التصوير والتحسين



_____ المبحث الثالث _____ الفصل الثالث _____

المبحث الثالث التصوير والتحسين

تـوطئة:

هذا المبحث يدرس الصور البيانية الموجودة في سياق النظم على مستوى المقطع أو السورة ، ويبين سرها البلاغي ، حيث إن شواهد اللف والنشر قلما تخلو من المجاز أو التشبيه أو الاستعارة أو الكناية أو التعريض .

ثم ينتقل الحديث بعد ذلك إلى التحسين وهو ما يتعلق بعلم البديع ، وبيان وظيفته ، وتوضيح المحسنات المعنوية واللفظية الموجودة في الشاهد القرآني ، خصوصاً أن بعض المحسنات البديعية قد يكثر وجودها في شواهد اللف والنشر ، مثل الطباق .

أما ما يتعلق بالمفردات والتراكيب التي تأتي في سياق النظم على مستوى المقطع أو السورة فقد تطرقت لها في المباحث السابقة ، وسأكتفي في هذا المبحث بذكر الجمل التي فيها تصوير أو تحسين .



١ - قال تعالى :

الله الله في قوله تعالى : (اله الله في قوله تعالى : (اله تعالى : (اله تعالى : (اله تعالى : والركبان يصلون رجالاً ، والركبان يصلون ركباناً . والركبان يصلون ركباناً . والركبان يصلون ركباناً .

من الجمل التي فيها تحسين في هذا المقطع:

ج - هناك طباق إيجاب بين قوله : (OFØÅ) وقوله : (LâYBl) ، وهناك طباق إيجاب آخر بين قوله : (W\$ _ LâYBl) ، وهناك طباق إيجاب آخر بين قوله : (V _ Lâ _ Lâ) والسر البلاغي في الطباق هو تنبيه الذهن وتمكين المعنى عن طريق الجمع بين المعنيين المتضادين في الجملة الواحدة .

٣ - حناس الاشتقاق بين قوله تعالى : (Não yJ=æ) وقوله : (c qkmeð).

FYYT &

⁽¹⁾ – سورة البقرة (174 - 174)

⁽٢) — (التفريع : هو أن يثبت لمتعلق أمر حكم ، بعد إثباته لمتعلق له آخر) وهو من المحسنات المعنوية . (انظر : الإيضاح : ٣٦٥)

⁽٣) – انظر : التحرير والتنوير (١/٢/ ٤٦٩)

٢ - قال تعالى في سورة يوسف:

(١) á loqæ lèð shjá kiðir shtóræ šo r "By Ç öf #r ï الإسهان 95 î py#a ò B û tí žo r â - وقال تعالى :

TVE W

⁽۱) – سورة يوسف (۱۰٥)

⁽۲) - سورة يوسف (۲۱۱)

⁽٣) - سورة الرعد (٣ - ٣)

من الجمل التي فيها تصوير وتحسين في هذا المقطع:

٢ - في قوله تعالى : (ﷺ) تصوير الآيات الكامنة في السموات بالآيات الكامنة في السموات بالآيات الشاخصة التي يمر عليها الإنسان ولا يتعظ بها .

ع - بين قوله تعالى : (وقوله : ﴿ وَقُولُه : ﴿ ﴿ لَا لَمُ اللَّهِ اللَّهِ عَالَى الْإِيجَابِ .

رَّ الْبُولُةُ عَلَى : (الْبُولِةُ الْبُهُمُّةُ الْبُهُمُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ - في موضع النشر في قوله تعالى : (١٩٤١) ها \$\mathbb{B}\mathb



٣ - قال تعالى :

 $^{(7)}$. المجيء بجامع الحرص عليه شأن المواعيد

WYVI W

⁽١) - سورة الحجر (١٠) - سورة

⁽ ٢) - انظر : التحرير والتنوير (٦ / ١٤ / ٥٣)

٣ - في قوله تعالى : (5 ma pèa) كناية عن طبقات و دركات جهنم ، وقد تكون مستعملة في الكثرة ، أي لجهنم أبواب كثيرة ، فلا كناية حينئذ . (١)

ك + في قوله تعالى : (كَالَّةُ كَالَّةُ كَالَّةُ كَالَّةُ كَالَةُ بَالَةً كَالَةً كَالَةً كَالَةً كَالَةً كَالُهُ كَالُةً كَالْتُهُ كَالُةً كَالُهُ كَالُةً كَالُهُ كَالُةً كَالُهُ كَاللهُ ك

٤ – قال تعالى :

4a) ②Â'ơà 'ÎS| V BÂUZY WIT " [8] BAÑY ÇIÊ BQŒ BA DA BS WA A PÔ É A ASS A NA PB SRÎ (SVÎ NY SKÎ SCOLESKA (XXX ASS ÇIÊ BQŒ BY DA BS WA LÀ BE ¥NA BUÇT ÇÎÊ DTÂYD CÂY STÊB ②Â'ƠA ĐẠ ÇIÊ DÜL ĐỘ ĐƯƠCH ĐẠ ÇIÊ DÜL ĐỊ ĐƯỢCH BA QIB SRÎ WẠN SRÎ WẠN SỐ QƯỚCH ĐẠ ÇIÊ DÜL ĐỊ ĐƯỢCH BA QIB SRÎ WẠN SRÎ WẠN SỐ QƯỚCH ĐẠ CHẾ DÜLĂ BÀ HẠ ÒB STSU MHÁ SIT STSU Y7 PÀ RỆ ĐẠA HASS ÇŨÈ Ố JĀÑĀ Î BH CHỆ DỤ BH VẬ BÂN ÇIỀ TÂN CHỆ DULĂ BÀ BH BÀ ĐƯỚCH PRO CHẾ DULĂ BH THE BURNE MỤCH THE SUBBLE BANG THE SUBBLE BANG THE CHẾ DULĂ BH BÀ ĐƯỚCH BÀ CHỆ THÀ ĐỊ ĐƯỚCH BÀ THẾ ĐỊ ĐƯỢCH BÀ THẾ ĐƯỚCH BÀ THẾ ĐƯỚCH BÀ THẾ ĐƯỚCH BÀ THẾ ĐƯỚCH BÀ THẾ ĐƯỚCH BÀ THẾ ĐƯỚCH BÀ THẾ ĐƯỚCH BÀ THẾ ĐƯỚCH BÀ THẾ ĐƯỚCH BÀ THẾ ĐƯỚCH BÀ THẾ ĐƯỚCH BÀ THẾ ĐƯỚCH BÀ THẾ ĐƯỚCH BÀ THẾ ĐƯỚCH BÀ THẾ ĐƯỚCH BÀ THẾ ĐƯỚCH BÀ THẾ ĐƯỚCH BÀ THẾ ĐỊ THẾ THỊ ĐƯỢCH BÀ THẾ ĐƯỚCH BÀ THẾ ĐỊ THẾ THỊ THỊ THỊ THỆ ĐƯỚCH BÀ THẾ ĐỊ THỆ ĐƯỚCH BÀ THẾ ĐỊ THỆ ĐƯỚCH BÀ THẾ ĐỊ THỆ ĐƯỚCH BÀ

جاء اللف والنشر في هذه الآيات في موضعين ، **اللف الأول** في قوله تعالى : (\$\$ A\$\$ اللف والنشر في هذه الآيات في موضعين ، **اللف الأول** في قوله تعالى : (brāyd 4R) @Ā\C\s) وقوله : (brāyd 4R) @Ā\C\s) وقوله : (brāyd 4R) @Ā\C\s) وقوله : (bqā\U\$\6\b) B Nā\b) (\$\square{B}\sq

W TVV

⁽ ١) – انظر : التحرير والتنوير (٦ / ١٤ / ٣٥)

⁽⁷⁾ – mer (7) – mer (7)

من الجمل التي فيها تصوير وتحسين في هذا المقطع:

ا و في قوله تعالى : (الأولى في قوله المالك الكائل

والثانية في قوله: (آلهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ فصاحة والثانية في قوله وحذف المشبه وصرح بالمشبه به ، على سبيل الاستعارة التصريحية اللسان بالانطلاق ، وحذف المشبه وصرح بالمشبه به ، على سبيل الاستعارة التصريحية التبعية . وقوله تعالى : (bqãllóþ B NaèB (RÎ) فيه كناية عن عدم إهمال تأييدهما ، وأن الله معهما ، وسيكف فرعون عن أذاهما . (١)

۲ - في المقطع جناس اشتقاق بين قوله : (AqlB'll) وقوله : (AqlB'll) .

٣ - كذلك في المقطع جناس اشتقاق آخر بين قوله : (Migesi) وقوله : (y7 Giesi) . وقوله المقطع جناس اشتقاق آخر بين قوله المقطع بالمقطع المقطع
٥ - قال تعالى :

Signahar Bau Bau Bau Bau Signa Si iyr (Ngỳ làs a) BìB Nàs 9 Si üt? ali shi shi shi a shi ba shi i shi a shi shi a

E TVA

⁽ ۲) – سورة العنكبوت (۳۸ – ٤٠)

جمع الله تعالى في هذه الآيات أقواماً عدة ، وهم (علاقة) و (سرقة الله و الله الله و الله الله و الله

من الجمل التي فيها تحسين في هذا المقطع:

ا - محسن مراعاة النظير (التناسب) في ذكر الأقوام الذين أهلكهم الله تعالى ، وهم الله تعالى ، وهم و على النظير (التناسب) في ذكر الأقوام الذين أهلكهم الله تعالى ، وهم (عَلَى الله قطع بين أقوام الله قطع بين أقوام الشركوا في تعذيب الله لهم بسبب كفرهم وتكذيبهم .

٣ - محسن مراعاة النظير (التناسب) في ذكر صنوف العذاب التي أهلك الله بما الأقوام الله بما الأقوام الله بما الأقوام الله بما الأقوام الله بما الأقوام الله بما الأقوام الله بما الأقوام الله بمن مراعاة النظير (التناسب) في ذكر صنوف العذاب التي أهلك الله بما الأقوام الله بمن مراعاة الله بمن الله بمن الله بمن الله بمن أله بمن الله بمن ا

TV9 M

⁽¹⁾ – انظر : التحرير والتنوير (1 / 1 / 10)

ع - وفي قوله تعالى : (Br \$ \$\tilde{

٦ - قال تعالى :

† \$5-96| 1 r ¼ææqßur † \$\$R96ar \$B #k »yd £qæ\$% ▷#tôn ₭ \$toqæ\$sæ\$#au \$£9r â

£r%ng»ā \$B £qæ66| A% Í DüïËBsæbæ\$i B ÇĒĒ \$IJŠĒ¢ #r \$Z6yJf) ₩i bleiß#y \$Br 4¼ææqßur

† \$y' Ìôuj ÇÊĒ \$A/f%ōb £qæ66/\$Br (æĒF') B NĒJĒr ¼qbbb æþó% B NĒJŸŪù (ïnætā ©\$

#Yqṣṇî b% ⑤\$b) 4blŷšææ ▷ qēj ਿā ai\$ſ b) ši üĔÿ»Væ6≥ Ēġær blŷï‰āà Î Düï‱ā 9\$

من الجمل التي فيها تصوير وتحسين في هذا المقطع:

الله ، وعلى هذا التفسير يكون في الآية استعارة تصريحية ، حيث شبه الموت بالمنوت في سبيل الوقوع . (٤)

E TA. A

⁽١) — (الإرصاد : هو أن يجعل قبل العجز من الفقرة أو البيت ما يدل على العجز إذا عرف الروي) وهو من المحسنات المعنوية ، ويسمى أيضاً : التسهيم ، (الإيضاح : ص ٣٤٣)

⁽٢) — انظر : علم البديع (١٣٧)

⁽ ٣) - سورة الأحزاب (٢٢ - ٢٤)

⁽ ξ) — انظر : التحرير والتنوير (χ / χ / χ)

r - في المقطع مقابلة بين قوله: (ا B NGYÄJis ` & Optibul (الله F^y ` B NIGBr) و قوله: (âʿBF^y ` B NIGBr).

٤ - في قوله تعالى : (אه هم المراكة ا

| Eperal : وقوله : (كَالْ الْكُوْ الْمُعَلِّمُ الْمُلْكُونُ الْمُعَلِّمُ الْمُلْكُونُ الْمُعَلِّمُ الْمُلْكُونُ الْمُعَلِّمُ الْمُلْكُونُ الْمُعَلِّمُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الل

٧ - قال تعالى :

CO Mr chiyớb Mựn Mys hoá 95 kq điản kq 28 hải từ 18 km² (Có f %) P O h tả thựn kráiya từ 18 sâ O Mựn Mys hoá 95 kq điản kq 28 hải từ 18 km² (Có f %) P O ha tả thựn tráiya từ 18 sâ O hà P

جاء في اللف ذكر فريقين ، الأول في قوله : (ﷺ الكُوْل في قوله : (ﷺ الكُوْل في قوله : (﴿ اللهُ

WY TAI

⁽١) – انظر : البحر المحيط (٧/٢١٧)

 $^{(\}Upsilon)$ – سورة فاطر $(\Upsilon - \Lambda)$

من الجمل التي فيها تحسين في هذا المقطع:

الخطاب للنبي صلى الله عليه وسلم ، وهو نحي موجه إلى نفس الرسول — صلى الله عليه وسلم ، وهو نحي موجه إلى نفس الرسول — صلى الله عليه وسلم - ولم يوجه إليه ، فلم يقل : فلا تذهب عليهم حسرات ، والرسول — صلى الله عليه وسلم - ونفسه متحدان ، فانتزع منه النفس بطريق التجريد . (١)

٢ - في موضع اللف في هذا المقطع مقابلة بين قوله تعالى : (﴿اللهُ اللهُ ا

٣ - في موضع النشر طباق إيجاب بين (A) ((الله ") . « ") .

٨ - قال تعالى :

ÇÎÎÊ DÎÎÎÎ w_i 9\$î Û9 \$A7ZÂ DÎN k \$E Z_{i} 'Î \$MÛ \$B \$B 481Ã 441Ã 655 \$F \$ \$\$R tAqàs da â " 15 DÜÜM 1Aqàs 14 ÇÎBÊ ŠI ÜŞEFB1845 Î B \$A1YÃ 9 Ó [1]% \$\mathred{g} \text{\$\tex

TAT WE

⁽ ١) – انظر : التحرير والتنوير (٩ / ٢٢ / ٢٦٥)

⁽۲) - سورة الزمر (۲۵ - ۹۹)

من الجمل التي فيها تصوير وتحسين في هذا المقطع :

والثانية في قوله: (Î ' Z ك الستعار الجنب للشأن والحق ، فشبه الشأن والحق المجنب ، وحذف المشبه وصرح بالمشبه به ، على سبيل الاستعارة التصريحية ، ويجوز أن يكون فيها تشبيه تمثيلي ، حيث شبه هيئة النفس التي أوقفت للحساب ، بهيئة العبد الذي عهد إليه سيده حراسة حماه ، فأهمل الحمى ، وأحضر للسؤال : فيقول يا حسرتى على ما فرطت في جنب سيدي . (١)

٩ قال تعالى :

TAT A

⁽١) – انظر : التحرير والتنوير (٩/ ٢٤ / ٥٥ – ٤٦)

⁽ ٢) — انظر : إعراب القرآن وبيانه (٦ / ٥٣٠)

 $^{(\}pi)$ – mer library (π)

من الجمل التي فيها تصوير وتحسين في هذا المقطع:

7 - في قوله تعالى : (Ä B O B and B 7 V) كناية عن وصفهم بالجهل بما ينفعهم في آجل أمرهم .

ع - وفي شاهد اللف والنشر في هذا المقطع طباق إيجاب بين (هُرُهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ ا اللهُل

٥ - وهناك طباق إيجاب آخر بين (Ê) و (Æ) ") ، والسر البلاغي للطباق هو تنبيه
 الذهن وتمكين المعنى عن طريق الجمع بين المعنيين المتضادين في الجملة الواحدة .

(1) – انظر : التحرير والتنوير (11/77/11)



٠١٠ قال تعالى :

من الجمل التي فيها تحسين في هذا المقطع:

٣ - في المقطع محسن تشابه الأطراف الواقع في فواصل الآيات .

E TAO &

⁽١) - سورة الحديد (٢ - ٤)

١١ - قال تعالى :

من الجمل التي فيها تصوير وتحسين في هذا المقطع :

١ - في موضع اللف في قوله تعالى : (المها المناع ال

E TAT

⁽١) - سورة الملك (١٥ - ٢٢)

⁽ ٢) — انظر : روح المعاني (١٥ / ٢٩ / ١٤)

١ - قال تعالى :

\$\forall OF \forall \$\forall OF \forall \$\forall OF \forall OF \fo

TAY A

⁽ ۱) — انظر : التحرير والتنوير (۱۲ / ۲۹ / ۵۵)

⁽٢) - سورة عبس (٢)

_____ الفصل الثالث ______ المبحث الثالث _____

من الجمل التي فيها تصوير وتحسين في هذا المقطع:

٢ - جناس الاشتقاق المتضمن رد العجز على الصدر في قوله تعالى : (اله المشتقاق المتضمن رد العجز على الصدر في قوله تعالى : (اله المشتقاق المتضمن رد العجز على الصدر في قوله تعالى : (اله المشتقاق المتضمن رد العجز على الصدر في قوله تعالى : (اله المشتقاق المتضمن رد العجز على المتضمن رد العجز على المتضمن رد العجز على المتضمن رد العجز على المتضمن رد العجز على المتضمن رد العجز على المتضمن رد العجز على المتضمن رد العجز على المتضمن رد العجز على المتضمن رد العجز على المتضمن رد العجز على المتضمن رد العجز على المتضمن رد العجز على المتضمن رد العجز على المتضمن رد العجز على المتضمن رد العجز على المتضمن رد العجز على المتضمن رد العجز على المتضمن رد العجز على المتضمن ال

TAA A

⁽١) – انظر : روح المعاني (١٥ / ٣٠ / ٤٧)

⁽۲) — انظر : التحرير والتنوير (۲۱/۳۰/۱۳۲)

_____ الفصل الثالث ______ المبحث الثالث _____

١٣ - قال تعالى :

من الجمل التي فيها تصوير وتحسين في هذه السورة :

۱ - في قوله تعالى : (شَكُ اللهُ الل

TA9 X

⁽۱) - سورة الضحى (۱) - ا

⁽ ۲) – انظر : روح المعاني (۲ / ۳۰ / ۱۵۵ ، ۱۵۵)

_____ الفصل الثالث ______ المبحث الثالث _____

وكذلك في هاتين الآيتين محسن بديعي يسمى (الالتزام) (٤) ، فقد التزم قبل الراء
 بحرف الهاء . (٥)

¥ 19. ¥

⁽١) — انظر : التحرير والتنوير (١٢ / ٣٠ / ٣٩٩)

⁽۲) – إعراب القرآن الكريم وبيانه (۸/ ٣٤٥)

⁽٣) - انظر : البلاغة فنولها وأفنالها (٣٠١)

⁽٤) — (الالتزام - أو : لزوم ما لا يلزم - : هو أن يجيء قبل حرف الروي وما في معناه من الفاصلة ، ما ليس بلازم في مذهب السجع) وهو من المحسنات اللفظية (الإيضاح : ص ٣٨٩)

⁽ ٥) — انظر : إعراب القرآن الكريم وبيانه (٨ / ٣٤٥) - انظر : الإيضاح في علوم البلاغة (٣٨٩)

_____ الفصل الثالث _____ المبحث الثالث _____

٧ - كما يوجد طباق إيجاب بين قوله: (ش9 0) و (شع@).

٨ - وهناك طباق إيجاب بين قوله تعالى : (٥٠١٠ في ٥٠٠) و (٣٢٧٨٠) .

ويكمن السر البلاغي في الطباق في تنبيه الذهن وتمكين المعنى عن طريق الجمع بين المعنيين المتضادين في الجملة الواحدة .

الفصل الثالث:

اللف والنشر في سياق النظم على مستوى المقطع والسورة

المبحث الرابع: علاقته بالموضوعات _____ المبحث الوابع ______

توطئة :

من خلال البحث والتأمل ودراسة شواهد اللف والنشر في القرآن الكريم في هذا الفصل ، وجدت أن الموضوعات التي يرد فيها اللف والنشر متعددة ، فهو لم يقصر على موضوع معين ، فنجد اللف والنشر يأتي مندرجاً ضمن حديث القرآن الكريم عن قصص الأمم السابقة ، وعن مصير العباد يوم القيامة ، وعن آيات الله الكونية .

ونلاحظ أن المقاطع والسور التي فيها شواهد اللف والنشر جاءت في خمس عشرة سورة ، منها شاهد على مستوى المقطع ، بل إن شواهد منها شاهد على مستوى المقطع ، بل إن شواهد اللف والنشر انقسمت على العهدين ، المكي والمدني ، جاءت ثلاثة شواهد في ثلاث سور مدنية ، هي سور (البقرة وآل عمران والأحزاب) وباقي الشواهد في اثنتي عشرة سورة مكية ، هي (شاهد في سورتي يوسف والرعد والبقية في سور : الحجر والشعراء والعنكبوت وفاطر والزمر والدخان والنجم والملك وعبس والضحى) (۱) وسورة واحدة اختلف فيها العلماء هل هي مكية أو مدنية هي سورة الحديد ، فقيل صدرها مكي والباقي مدني ، وصدرها هو موضع الشاهد .(۱)

وهذا المبحث يتناول الموضوعات التي جاءت على مستوى المقطع والسورة ، وجاء أسلوب اللف والنشر من ضمن الأساليب التي كشفت عن إعجاز القرآن الكريم ، مع بيان لتلك المقاطع والسور ، وتوضيح بسيط لتلك الموضوعات . والدراسة في هذا المبحث ستكون للمقاطع والسور التي ورد فيها اللف والنشر .

_

⁽ ۲) – انظر : التحرير والتنوير (۱۱ / ۲۷ / ۳۵۶)

ومن أهم الموضوعات التي سأقف عندها - إن شاء الله - في هذا المبحث:

- ١ الأحكام الشرعية .
- ٢ أخبار الأمم السابقة .
- ٣ التأمل والتدبر في الآيات والدلائل .
 - ٤ مصير العباد يوم القيامة .
 - ٥ وصف حال المؤمنين الصادقين.
- ٦ بيان بعض أوصاف القرآن الكريم ووقت نزوله .
- $ho = \sim 0$ من فضائل الله على رسوله $ho = \sim 0$ الله عليه وسلم
 - Λ تسلية الرسول صلى الله عليه وسلم .

الأول: الأحكام الشرعية.

من الموضوعات التي استخدم فيها اللف والنشر بأسلوب واضح ، موضوع الأحكام الشرعية ، وقد جاء في عدة مواضع على مستوى الآية ، لكن مجيئه على مستوى المقطع والسورة قليل ، فجاء في مقطع واحد في سورة البقرة ، وفيه بين الله عز وجل كيفية صلاة الخوف في المعارك والحروب .

قوله تعالى :

ففي هاتين الآيتين أمر من الله عز وجل بالمحافظة على الصلاة ، فلا رخصة في ترك الصلاة ولا في تأجيلها ، لا في حرب ولا سلم ، وإنما الرخصة عند الخوف في شيء واحد : في صفات الصلاة وهيئتها ، (٢) فلا تسقط الصلاة مهما كان ، ولكن تسقط بعض شروطها كالخشوع ، وهنا بين الله عز وجل لعباده كيف يكون أداء الصلاة في حالة الحرب ، ففي الحرب يصلونها راجلين ، أو راكبين ، فإذا زال الخوف يرجعون إلى صلاة الأمن .

ZY92 Z

⁽١) - سورة البقرة (٢٣٨ - ٢٣٩)

⁽ ٢) — انظر : النبأ العظيم ، د. محمد عبدا لله دراز ، اعتنى به : عبد الحميد الدخاخيي ، ط٢ / ١٤٢١هـــ ، دار طيبة للنشر والتوزيع ، الرياض ، (٢٥٦)

فبيان كيفية صلاة الخوف جاء على طريقة اللف والنشر ، فأجمل حال المؤمنين المحاربين في قوله : (الله الحوف على معلى على على على على على على على أله المحنى فهمناه من اللف المحمل والنشر المفصل .

الثاني: أخبار الأمم السابقة.

تنوعت القصص والأخبار التي جاءت على مستوى المقطع ، فهناك قصص لأنبياء مع أقوامهم ، كقصة موسى - عليه السلام - مع فرعون ، وقصص بعض المؤمنين الصادقين مع أنبيائهم في حال الأزمات ، ومصير بعض الأمم السابقة ، كقوم عاد وثمود وفرعون ، وهذه القصص ورد فيها فن اللف والنشر ، وكان من ضمن المحسنات والأساليب التي كشفت عن إعجاز القرآن الكريم في هذه القصص .

١ - قوله تعالى :

جمع المؤمنون في دعائهم في هاتين الآيتين بين أمري الدنيا والآخرة ، فقال تعالى : (١٠٤٤ جمع المؤمنون في دعائهم في هاتين الآيتين بين أمري الدنيا والآخرة ، فقال تعالى : (١٠٤٤ ١٤٤٤) ١٤٤٤ ١٤٤٤) المؤمنون في دعائهم في المؤرد الله المؤرد الله فقال تعالى : (١٠٤٤ ١٤٤٤) المؤرد ا

¥ 197 ×

⁽¹⁾ سورة آل عمران (1) سورة آل

في هذا المقطع يذكر الله تعالى المؤمنين بحال من قبلهم من الأمم السابقة مع أنبيائهم ، وكيف ألهم ثبتوا على دين الله ، فكان جزاؤهم أن آتاهم الله ثواب الدنيا بأن نصرهم ، وثواب الآخرة بأن غفر لهم .

ففي هاتين الآيتين (عبرة بما سلف من صبر أتباع الرسل والأنبياء عند إصابة أنبيائهم أو قتلهم ، في حرب أو غيره ، لمماثلة الحالين .) (١)

فبين الله في هذا المقطع مصير من يصبر ، ويثبت على دين الله ، فأولئك القوم لما صبروا ، آتاهم الله ثواب الدنيا بالنصر على الأعداء ، وثواب الآخرة بحسن العاقبة .

٢ - قال تعالى :

ZY9V Z

⁽¹⁾ - التحرير والتنوير (1/2/11)

⁽٢) – سورة الشعراء (٢١ – ٢٢)

فهذه الآيات تتحدث عن طرف من قصة موسى – عليه السلام - مع فرعون ، وما حصل من حصل بينهما من حوار ، عندما أتى موسى إلى فرعون وبلغه بالرسالة ، فما حصل من فرعون إلا أن أخذ يمتن على موسى بما أسداه إليه عندما كان طفلاً .

وهذا المقطع اشتمل على موضعين من مواضع اللف والنشر ، الموضع الأول : قبل الذهاب إلى فرعون ، وهو موقف أيد الله موسى بأحيه ، وأزاح الخوف من قلبيهما ، والموضع الثاني ، عندما امتن فرعون على موسى بأمور ، جاء جواب موسى عليها بطريقة النشر غير المرتب . (١)

⁽ ۱) – انظر : روح المعاني (۱۰ / ۱۹ / ۲۲ – ۲۰)



فمجيء موضعين من مواضع اللف والنشر في قصة واحدة ، دليل على أهمية هذا الأسلوب وهذا المحسن في سرد القصص القرآني .

٣ - قوله تعالى :

¥ 199 ¥

⁽١) – سورة العنكبوت (٣٨ –٤٠)

فذكر الله في هذه الآيات أحوال بعض الأمم السابقة التي فيها عظة وعبرة ، فذكر الله قصة قوم عاد وثمود ، وقصة قارون وفرعون وهامان ، ثم ذكر ما حصل لكل منهم من العذاب ، وقد جاء ذكر عذابهم بأسلوب النشر المرتب على ترتيب اللف من غير تعيين ، ثقة بأن السامع يرد كل عذاب إلى القوم الذين عذبوا به .

فالذين أخذهم الحاصب هم قوم لوط و يدخل قوم عاد في الحاصب لأن تلك الريح كانت تحصبهم بأمور مؤذية ، والذين أخذهم الصيحة هم قوم ثمود ، والخسف كان لقارون ، والغرق كان لفرعون وهامان . (١)

الثالث : التأمل والتدبر في الآيات والدلائل .

من الموضوعات المهمة التي كان للف والنشر أثر واضح في تبيينها : موضوع التأمل والتدبر في الآيات والمعجزات المهمة التي الله تعالى في كتابه الكريم الكثير من الآيات والمعجزات التي تدل على أنه المستحق للعبادة ، منها ما يشاهده الإنسان في الكون ، ومنها ما سخره الله له من الرزق والأكل، فمن تأمل هذه الآيات حق التأمل وتدبرها حق التدبر ، عرف أن الله وحده هو المستحق للعبادة دون من سواه .

١ - قوله تعالى في سورة يوسف:

a loqaĒ kènā \$kļā köldir \$khĎnde šc rußly ÇÜÖK #br NoqwyJ; 9#s′ ki pyy#a öBûkt́ b ra وقوله تعالى:

`\$6 »9r 2 ittiggā \$75%\m to % \$B 3 \(\inf \) %bf \$5' \(\tau\) o ito it it it is \(\tau\) 60\)9 â

(*) á ÇIIIÈ to q ziBs şā (3 q)) ji zibejt r " %ètr ziók (22 vé < Å gið r in f%) f tu it " %. (\$1, f \) 6\.

⁽١) — انظر : المحرر الوجيز (١) ٣١٨)

⁽۲) - سورة يوسف (۲۰۵)

⁽۳) – سورة يوسف (۱۱۱)

وقوله تعالى في سورة الرعد:

ففي شاهد اللف بيان لآيتين من آيات الله الكونية ، هما السموات والأرض ، و بيان لآية من أعظم آيات الله ، بل هو المعجزة الخالدة ، القرآن الكريم .

وفي شاهد النشر ذكر تعالى أن القرآن الكريم كلام الله الحق مترل من عنده سبحانه ، ثم انتقل الحديث بعد ذلك عن بعض آيات الله التي استدل بها على وحدانيته وتفرده بالعبادة سبحانه ، ومن هذه الآيات السموات والأرض وما فيهما من آيات عظيمة ، ومنافع جليلة .



⁽١) – سورة الرعد (١ – ٣)

_____ الفصل الثالث ______ المبحث الرابع _____

٢ - قال تعالى :

ففي هذا المقطع يبين تعالى عظيم قدرته ، وسعة ملكه وجبروته ، فملك السموات والأرض له وحده سبحانه ، فهو الذي يحيي ويميت ، وهو القادر على فعل أي شيء يريده ، ثم ذكر بعض صفاته سبحانه ، التي تدل على عظمته فهو الأول الذي ليس قبله شيء ، وهو الآخر فليس بعده شيء ، وهو الظاهر فليس فوقه شيء ، وهو الباطن فليس دونه شيء ، وهو الذي أحاط علمه بكل شيء ، وهو الذي خلق السموات والأرض في ستة أيام ، يعلم ما يلج ويدخل في الأرض ، وما يخرج منها ، وما يترل من السماء من الأرزاق والملائكة والأقدار ، وما يصعد إليها من الملائكة والأعمال والدعاء ، وهو مطلع عليكم أينما كنتم ، بصير عما تعملون . (٢)

W.Y. W.

⁽¹⁾ – سورة الحديد (1)

⁽ ٢) - انظر : تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان (٢ / ٨٠٩ – ٨١٠)

فمن تأمل عظمة الله وسعة ملكه ، وتدبر تلك الآيات التي أو دعها الله في الكون ، أو الحقائق المشاهدة التي يشاهدها الإنسان في كل مكان ، فلا شك أنها ستدله على الطريق الصحيح ، وهو طريق الإيمان بالله .

فمجيء هذه الآيات على طريقة اللف والنشر ساعد في تدبرها وتأملها ، والتفكر فيها .

٣ - قال تعالى :

⁽١) - سورة الملك (١٥ - ٢٢)



ففي هذا المقطع يتحدث الله تعالى عن آية عظيمة من آياته ، هي أكبر وأعظم من الإنسان وحلقه ، تدل على عظمة خلقه وسعة علمه سبحانه وتعالى ، فذكر الأرض وكيف ذللها للناس ، وسخرها لهم للمشي عليها ، والأكل مما فيها من الرزق ، ثم أعقب ذلك بأمرين وسؤالين : ماذا لو أمسك عن الإنسان الرزق ، فمن يرزقه ؟ ثم قال : أيهما أهدى ، من يمشي مكباً على وجهه (وهو الضال الغارق في الكفر) أم من يمشي على طريق مستقيم غير ملتو (وهو المهتدي المؤمن بالله) ؟ . (١)

٤ - قوله تعالى :

\$\forall OFF \fistrigon Pe \cille \forall \frac{1}{2} \text{ in \$\forall 245} \frac{1}{2} \text{ in \$\forall 255} \frac{1}{2} \text{ in \$\

ذكر الله تعالى في هذه الآيات صنفين من الطعام ، الصنف الأول في قوله تعالى : (كر الله تعالى في هذه الآيات صنفين من الطعام) (كر الله تعالى في قوله تعالى به الثاني في قوله تعالى به الله به قوله تعالى به قوله تعالى به قوله تعالى به فقال تعالى به فقال تعالى به فقال تعالى به فقال تعالى به فقال تعالى به فقال تعالى به فقال تعالى به فقال به فقال تعالى به فقال به فقال تعالى به فقال به فقال تعالى به فقال

W. 5 W

⁽ ۱) — انظر : تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان (۲ / ۹۰۲ – ۹۰۳)

⁽۲) - سورة عبس (۲)

ففي هذه الآيات يأمر الله تعالى الإنسان بالنظر إلى طعامه الذي يعيش به ، كيف دبر الله أمره ؟ فالله سبحانه هو من صب الماء ، وشق الأرض بالنبات ، فأخرج منها الحب والعنب والقضب ، والزيتون والنخل ، والحدائق الكثيفة الأشجار ، والفاكهة ، والأب ، كل هذا لأجل أن يتمتع الإنسان والدواب والأنعام. (١)

فالإنسان إذا نظر إلى ما أو دعه الله من حوله من النعم ، في نفسه ، أو أكله ، أو شربه ، وتدبر ذلك جيداً ، لدله ذلك على الله ، ولصرف عبادته لله وحده .

فبيان هذه الأمور جاء بأسلوب اللف والنشر ، بأسلوب دقيق ، وإيجاز بليغ .

الرابع: مصير العباد يوم القيامة .

مصير العباد يوم القيامة من ضمن الموضوعات التي جاءت على طريقة اللف والنشر ، فتجد في بعض الآيات يلف الله تعالى ذكر فريقين من العباد ، ثم ينشر هذا اللف ببيان مصير كل فريق منهما ، من غير تعيين ، ثقة بأن السامع يستطيع التمييز بين مصير كل فريق .

١ - قال تعالى :

W. O. W.

⁽¹¹⁾ – انظر : الكشاف (11)

⁽٢) - سورة الحجر (٢) - ٥٠)

ذكر الله في هذه الآيات حال فريقين من الناس ، فقال : (كر الله في هذه الآيات حال فريقين من الناس ، فقال : (كم الله في هذه الآيات حال فريقين من الناس ، فقال : (كم الفريق الثاني فقال : (كم الفريق الثاني فقال : (كم الفريق الثاني فقال : (كم الفريق الثاني فقال : (كم الفريق الثاني فقال : (كم الفريق الثاني فقال : (كم الفريق الناس ، فقال : (كم الفريق الناس ، فقال : (كم الفريق الناس ، فقال : (كم الفريق الناس ، فقال : (كم الفريق الناس ، فقال : (كم الفريق الفاوين . المناس ، ثم قال : (كم الفريق الغاوين .

يذكر تعالى في المقطع ما حصل من إبليس بعد أن أخرجه الله من الجنة ، فتوعد إبليس بإغواء أكبر عدد من الناس ، حسداً لهم وحباً في جعل مصيرهم مثل مصيره ، فأجابه الله أنه ليس له سلطان إلا على الغاوين ، أما المؤمنون فليس له عليهم سلطان ، فقسم سبحانه الناس إلى فريقين ، متقين وغاوين ، ثم بين الله أحوال كل فريق ، فتوعد الغاوين بجهنم ، وبشر المتقين بالجنات . (١)

٢ - قال تعالى:

W.1 W

 $^{(\}Upsilon)$ – سورة فاطر $(\Upsilon - \Lambda)$

ففي هاتين الآيتين يذكر تعالى فريقين من الناس ، فريق الكافرين ، وفريق المؤمنين ، ثم يذكر ما يخص كل فريق منهما من الهداية والضلال . فاللف جاء في الآية الأولى ، والنشر جاء في الآية الثانية ، وجاء النشر مرتباً على ترتيب اللف .

٣ - قوله تعالى:

ÇÎIÈ LÎ ÎÎ $|| w_i || y = 2$ Î $|| w_i || y = 2$ Î $|| w_i || y = 2$ Î $|| w_i || y = 2$ Î $|| w_i || y = 2$ Î $|| w_i || y = 2$ Î $|| w_i || y = 2$ Î $|| w_i || y = 2$ Î $|| w_i || y = 2$ Î $|| w_i || y = 2$ Î $|| w_i || y = 2$ Î $|| w_i || y = 2$ Î $|| w_i || y = 2$ Î $|| w_i || y = 2$ Î $|| w_i || y = 2$ Î $|| w_i || y = 2$ Î $|| w_i || y = 2$ Î $|| w_i || y = 2$ Î $|| w_i || y = 2$ Î $|| w_i || y = 2$ Î $|| w_i || y = 2$ Î $|| w_i || y = 2$ Î $|| w_i || y = 2$ Î $|| w_i || y = 2$ Î $|| w_i || y = 2$ Î $|| w_i || y = 2$ Î $|| w_i || y = 2$ Î $|| w_i || y = 2$ Î $|| w_i || y = 2$ Î $|| w_i || y = 2$ Î $|| w_i || y = 2$ Î $|| w_i || y = 2$ Î $|| w_i || y = 2$ Î $|| w_i || y = 2$ Î $|| w_i || y = 2$ Î $|| w_i || y = 2$ Î $|| w_i || y = 2$ Î $|| w_i || y = 2$ Î $|| w_i || y = 2$ Î $|| w_i || y = 2$ Î $|| w_i || y = 2$ Î $|| w_i || y = 2$ Î $|| w_i || y = 2$ Î $|| w_i || y = 2$ Î $|| w_i || y = 2$ Î $|| w_i || y = 2$ Î $|| w_i || y = 2$ Î $|| w_i || y = 2$ Î $|| w_i || y = 2$ Î $|| w_i || y = 2$ Î $|| w_i || y = 2$ Î $|| w_i || y = 2$ Î $|| w_i || y = 2$ Î $|| w_i || y = 2$ Î $|| w_i || y = 2$ Î $|| w_i || y = 2$ Î $|| w_i || y = 2$ Î $|| w_i || y = 2$ Î $|| w_i || y = 2$ Î $|| w_i || y = 2$ Î $|| w_i || y = 2$ Î $|| w_i || y = 2$ Î $|| w_i || y = 2$ Î $|| w_i || y = 2$ Î $|| w_i || y = 2$ Î $|| w_i || y = 2$ Î $|| w_i || y = 2$ Î $|| w_i || y = 2$ Î $|| w_i || y = 2$ Î $|| w_i || y = 2$ Î $|| w_i || y = 2$ Î $|| w_i || y = 2$ Î $|| w_i || y = 2$ Î $|| w_i || y = 2$ Î $|| w_i || y = 2$ Î $|| w_i || y = 2$ Î $|| w_i || y = 2$ Î $|| w_i || y = 2$ Î $|| w_i || y = 2$ Î $|| w_i || y = 2$ Î $|| w_i || y = 2$ Î $|| w_i || y = 2$ Î $|| w_i || y = 2$ Î $|| w_i || y = 2$ Î $|| w_i || y = 2$ Î $|| w_i || y = 2$ Î $|| w_i || y = 2$ Î $|| w_i || y = 2$ Î $|| w_i || y = 2$ Î $|| w_i || y = 2$ Î $|| w_i || y = 2$ Î $|| w_i || y = 2$ Î $|| w_i || y = 2$ Î $|| w_i || y = 2$ Î $|| w_i || y = 2$ Î $|| w_i || y = 2$ Î $|| w_i || y = 2$ Î $|| w_i || y = 2$ Î $|| w_i || y = 2$ Î $|| w_i || y = 2$ Î $|| w_i || y = 2$ Î $|| w_i || y =$

في هذا المقطع يذكر تعالى أمنيات لبعض الأنفس يوم القيامة ، فنفس تتحسر على التفريط في طاعة الله ، ونفس تتمنى الهداية ، ونفس تتمنى الرجوع للدنيا لكي تعمل ، وقد قوبلت تلك الأمنيات بجواب يقابل كل أمنية ، وكان الجواب على طريقة اللف والنشر غير المرتب . (٢)

W.V.W.

⁽۱) – سورة الزمر (۲٥ – ٥٩)

⁽ Υ) — انظر : التحرير والتنوير (Υ / Υ / Υ)

الخامس: وصف حال المؤمنين الصادقين.

من الموضوعات التي كان أسلوب اللف والنشر حاضراً فيها: وصف حال المؤمنين الصادقين في مواجهة أعدائهم ، فكان في استخدام أسلوب اللف والنشر تبيين لحالهم وتمسكهم بدينهم ، ومصيرهم الذي وعدهم الله به .

- قال تعالى :

فيصف الله في هذه الآيات أحوال المؤمنين عندما رأوا تحزب المشركين ضدهم ، وتخلي المنافقين عنهم في ساعة الحرب ، فتيقنوا بوعد الله ، فما زادهم ذلك التجمع إلا إيماناً في قلوهم وتسليماً في حوارحهم ، ثم ذكر تعالى جزاء كل من المؤمنين الصادقين ، والمنافقين المبدلين الذين نقضوا عهدهم . (٢)

فبيان مصير المؤمنين الصادقين ، ومصير المنافقين المبدلين في هذا المقطع جاء بأسلوب النشر المرتب .

W. V. V. W.

_

⁽١) - سورة الأحزاب (٢٢ - ٢٤)

⁽ ٢) - انظر : تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان (٢ / ٣٨٢ – ٣٨٣)

السادس: بيان بعض أوصاف القرآن الكريم ووقت نزوله.

جاء وصف القرآن الكريم ، ووقت نزوله في سورة الدحان على طريقة اللف والنشر المرتب ، فلف القول في ذكر القرآن الكريم ووقت نزوله في ليلة القدر ، ثم نشره بذكر ما يخص كل واحد منهما على الترتيب . قال تعالى :

\$\vec{k} \tilde{k} # السابع: من فضائل الله على رسوله - صلى الله عليه وسلم - .

من ضمن الموضوعات التي استخدم فيها أسلوب اللف والنشر ذكر الفضائل والنعم التي أنعم الله عز وجل بما على رسوله محمد — صلى الله عليه وسلم - .

- قوله تعالى :

F.9

⁽¹⁾ – سورة الدخان (1-1)

⁽۲) – سورة الضحى (۲) – ۱۱)

فذكر الله تعالى في هذه السورة بعض النعم التي أنعمها على الرسول – صلى الله عليه وسلم – وقد جاء ذكرها بأسلوب اللف والنشر .

فاللف جاء في ذكر الفضائل التي تفضل بها الله على رسوله ، وهي (كفالته عندما كان يتيماً ، و هدايته بعد أن كان حائراً في حال قومه المشركين ، فدله الله على الطريق الصحيح وهو خطأ ما كان عليه قومه ، وغناه بعد كان فقيراً ، والنشر جاء بمقابلة كل نعمة بعمل تشكر عليه تلك النعمة ، ثم قابل تلك النعم بأعمال تقابلها على طريقة اللف والنشر . (١)

الثامن: تسلية الرسول - صلى الله عليه وسلم - .

جاءت بعض الآيات تسلية للرسول - صلى الله عليه وسلم - وبشارة له ، حينما كذبه قومه ، وعادوه ، حتى لا يضيق صدره ، وقد جاءت هذه التسلية والبشارة بأسلوب اللف والنشر .

- قال تعالى :

W. T. . W.

⁽١) – انظر : التحرير والتنوير (١٢ / ٣٠ / ٣٩٩ - ٤٠١)

⁽٢) – سورة النجم (٢٩ – ٣١)

اللف في هذه الآيات هو في قوله تعالى : (اللف في هذه الآيات هو في قوله تعالى : (اللف في هذه الآيات هو في قوله تعالى : (إلا اللف في هذه الآيات هو في الناسب الناسب الناسب وقال سبحانه : (الموالله الناسب وقال سبحانه : (الموالية والله والله الناسب وقال : (الموالية والله والل

في هذه الآيات تسلية للرسول — صلى الله عليه وسلم - ، فعندما تولى قومه وأعرضوا عن اتباع الحق ، أمره الله عز وجل بالإعراض عنهم ، فالله أعلم بالمهتدي من الضال ، ثم بشر رسوله بأن سيجزي الكافرين أسوأ الجزاء ، وسيجزي الحسنين أحسن الجزاء . ففيه وعد للمؤمنين وبشارة للرسول — صلى الله عليه وسلم - . (1)

W 111 W

⁽ ١) – انظر : تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان (٢ / ٧٦٧ – ٧٦٨)

_____ الفصل الرابع _____ المبحث الأول _____

الفصل الرابع: الأغراض البلاغية للف والنشر.

و فيه سبعة مباحث:

المبحث الأول: التوكيد.

المبحث الثاني: تفخيم المبهم.

المبحث الثالث: الإقناع.

المبحث الرابع: التفصيل.

المبحث الخامس: الإيجاز.

المبحث السادس: التقرير والتمكين.

المبحث السابع: الإثارة والتنبيه.



_____ الفصل الرابع ______ المبحث الأول _____

توطئة:

الأغراض التي ستذكر في هذا الفصل ، قد ينطبق بعضها على الشواهد كلها ، وقد ينطبق على عدد منها ، فقد تشترك الشواهد كلها في عدد من الأغراض ، وقد ينفرد بعضها بأغراض جديدة .

فالشواهد تشترك في السر البلاغي العام للف والنشر ، وهو أن ذكر اللف مطوياً فيه حكمة ، فهو يهيئ النفوس ويعدها لتلقي ما سيأتي بعده من ذكر النشر العائد إلى اللف ، فإذا ذكر النشر وقع في النفوس موقعاً عجيباً ، فتتم الفائدة ، ويتحقق الغرض حينئذ ، فالنشر حاء والنفوس إليه مشتاقة وله مترقبة . (١)

كذلك اللف والنشر فيه تأكيد للمعاني والموضوعات التي يأتي فيها ، وفيه تفخيم المبهم وتعظيمه ، ودعوة المتلقي للمشاركة في فهم المراد ، ثقة به .

وسأكتفي في مباحث هذا الفصل بذكر عدد من الشواهد التي يظهر فيها الغرض واضحاً جلياً .

(۱) – انظر: علم البديع (۱۷۷)



المبحث الأول: التسوكيد.



_____ الفصل الرابع ______ المصل الرابع _____

- التوكيد في اللف والنشر:

يعد التوكيد من الأغراض التي يأتي من أجلها اللف والنشر ، حيث إن اللف والنشر يؤكد المعنى المراد في ذهن السامع ، ويثبته ، ويثبر عند السامع ملكة التخيل والتصور ، مما يجعل المعنى المؤكد يرسخ ويعلق في الذهن .

وإليك بعضاً من الشواهد التي أكد فيها اللف والنشر المعنى :

١ قال تعالى :

شاهد اللف والنشر في قوله تعالى : (الْ الْمُولِ اللهُ

ففي هذه الآية تأكيد على قضية مهمة ، وهي قضية الترغيب في العفو عن القاتل ، ففي موضع اللف جاء التأكيد على قضية الأحوة بين الجاني وولي الجحني عليه ، وأن

W 110 W

⁽١) - سورة البقرة (١٧٨)

⁽ ۲) – انظر قطف الأزهار (۱ / ۳۸۵)

الأخوة بينهما لا تزول مهما حدث بينهما ، فإطلاق وصف الأخ على المماثل في دين الإسلام تأسيس أصل جاء به القرآن ، وتأكد في هذه الآية ، فجعل التوافق في العقيدة كالتوافق في نسب الأخوة . (١)

وجيء بقوله: (كالكالة) و (كالكالة) في موضع النشر بصيغة الجملة الاسمية للتأكيد على قضية العفو وما يترتب عليه من حقوق على الطرفين ، وهذا التأكيد مفهوم من معنى الثبات الذي تفيده الجملة الاسمية .

فهذه الآية تتكلم عن القصاص من القاتل العمد ، وقد جاء فيها التأكيد على أمر مهم ، وهو إذا حصل العفو ، فإن على ولي الجحني عليه أن يقبل بالعفو والدية والصلح ، وليؤد باذل الصلح وهو الجاني ما بذله دون مماطلة ولا نقص ، وفي الآية ترغيب بالرضا بأخذ الدية عوضاً عن القتل ، لتغيير ما كان عليه أهل الجاهلية عندما كانوا يعيرون من قبل بالصلح ، وكانوا يعتقدون أن الصلح بيع لدم المقتول . (٢)

وقد جاء التأكيد على هذه القضية بأسلوب اللف والنشر ، حتى تتأكد هذه الأمور في النفوس ، وترسخ في الأذهان ، ويكون ذلك أدعى إلى وعيها وتطبيقها .

E 117 3

⁽١) — انظر : التحرير والتنوير (١/٢/٢١)

⁽٢) – انظر : المصدر السابق (١ / ٢ / ١٤٢)

٢ – وقال تعالى :

جاء اللف المحمل في قوله تعالى : (rrivet (r\right)) أي تزودوا في سفركم في الدنيا ، وتزودوا في سفركم للآخرة ، ثم نشر اللف ، فقال تعالى : (أَهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ أَهُوكُولُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ أَهُ فَقَالَ تعالى : (اللهُ أَهُوكُولُ الله

وفي موضع اللف والنشر تأكيد على أمر مهم ، وهو أهمية التزود في سفر الحج ، لأن قوماً من أهل اليمن كانوا يجيئون إلى الحج من دون زاد ، ويقولون نحن متوكلون على الله ، في موضع الله في قوله فيكونون عالة على غيرهم من الناس ، يسألونهم الطعام ، فجمع الله في موضع الله في قوله تعالى : (٣٤٣٤ ١٣) بين سفري الدنيا والآخرة ، ثم ذكر في موضع النشر ما يخص كل سفر ، وأكد على التزود لسفر الدنيا بحرف التوكيد (إنّ) فقال: (هُ آ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ التفريع على أنه من التقوى ، لأن فيه صيانة ماء الوجه والعرض) (٢) . وقد جاء التأكيد على أهمية التزود في السفر بأسلوب الله والنشر ، لأن أسلوب الله والنشر ، لأن أسلوب الله والنشر يثبت هذه الأمور في النفوس ، ويرسخها في الأذهان ، فهو يثير عند السامع ملكة والتحور والتخيل وذلك أدعى لرسوخ وثبات المعنى عند السامع والقارئ .

WIN W

⁽١) - سورة البقرة (١٩٧)

⁽ ٢) - انظر : قطف الأزهار (١ / ٤٢٩)

⁽٣) - التحرير والتنوير (١/٢/٢٣٦)

_____ الفصل الرابع _____ الفصل الرابع _____

٣- وقال تعالى :

في هذه الآية بين تعالى بأن المشركين لا يزالون يقاتلون المسلمين حتى يصرفوهم عن دينهم ، ثم أكد على حقيقة مهمة جاءت بأسلوب اللف والنشر ، فذكر في موضع اللف الردة والموت على الكفر ، ثم أكد عظم هذين الأمرين وجزاءهما ، فمن يرتد عن دينه فسيبطل الله عمله في الدنيا والآخرة ، ومن يمت وهو كافر فهو في الآخرة من الخالدين في النار .

فأسلوب اللف والنشر أكد على خطورة الارتداد عن دين الإسلام والموت على الكفر ، لأن جزاء المرتد — في قول من قال : إن الردة تحبط العمل — هو حبوط الأعمال في الدنيا والآخرة ، وجزاء الموت على الكفر هو الخلود في النار .

W TIN

⁽١) – سورة البقرة (٢١٧)

⁽٢) — انظر: قطف الأزهار (١/٤٥٤)

_____ المفصل الرابع _____ المبحث الأول _____

٤ - قال تعالى :

\$£!Br 4\$\$\tilde{

اللف في هذه الآية جاء في قوله تعالى : (عَلَى اللهُ ال

وقد جاء اللف والنشر في هذه الآية ليؤكد على قضية مهمة ، وهي بقاء الحق وانتصاره ، وفناء الباطل واضمحلاله ، فالتأكيد على هذه القضية المهمة جاء بأسلوب اللف والنشر ، وحقيقة فذكر الحق والباطل بأسلوب اللف ، يجعل السامع يتشوق إلى سماع النشر ، وحقيقة وتفصيل ما ورد في اللف ، مما يؤكد المعنى المراد ويرسخه في الذهن ، فعندما ذكر تعالى الحق والباطل ، جاء النشر بعده ببيان مصير كلٍ منهما ، فأكد على أن الحق سيبقى ، وأن الباطل سيذهب جفاء .

وقد جاء النشر مؤكداً بـ (أما) للاهتمام بما سيأتي من الكلام ، يقول ابن عاشور عن التأكيد في النشر : (وافتتحت بـ (أما) للتوكيد ، وصرف ذهن السامع إلى الكلام ، لما فيه من خفي البشارة والنذارة .) (٣)

W 119 W

⁽۱) – سورة الرعد (۱۷)

⁽٢) – انظر: نظم الدرر (١٠ / ٣١٨)

⁽ ۳) – التحرير والتنوير (٦ / ۱۳ / ۱۲۰)

_____ الفصل الرابع _____ الفصل الرابع _____

٥ - قال تعالى:

جاء اللف في هذه الآية مفصلاً متعدداً في قوله تعالى : (۱۹۳۵ هـ ۱۹۳۵ هـ ۱۹۳۵ هـ ۱۹۳۵ هـ ۱۹۳۵ هـ ۱۹۳۵ هـ ۱۹۳۵ هـ البخل والإسراف ، ثم ذكر نتيجة كل وهو لهي عن البخل والإسراف ، ثم ذكر نتيجة كل منهما على طريقة النشر المرتب ، فقال تعالى : (۱۹۳۵ هـ ۱۹۳۵ هـ ۱۹۳۵ هـ وهذا مصير البخل ، ثم قال : (۱۹۳۵ هـ ۱۹۳۵ هـ ۱۹۳۵ هـ وهذا مصير الإسراف .

فأكدت هذه الآية قاعدة مهمة ، يغفل عنها كثير من الناس ، وهي التوسط في الإنفاق ، فنهى الله عن الشح والبخل ، ولهى عن ضدهما من الإسراف والتبذير ، وقد فهم هذا المعنى من أسلوب اللف والنشر الذي يثير السامع ويشوقه لمعرفة ما بعد اللف ، فيكون ذلك تأكيداً للمعنى المراد ، وتثبيتاً له في الذهن .

٦ - قال تعالى :

W. T. W.

⁽١) - سورة الإسراء (٢٩)

⁽٢) – سورة الدخان (١ - ٤)

فالتأكيد على أهمية القرآن الكريم ، وأهمية ليلة القدر ، جاء بأسلوب اللف والنشر ، فجاء اللف بذكر القرآن الكريم وليلة القدر معاً ، وقد بدئت جملة اللف بحرف التوكيد (إنّ) ، ثم جاءت جملة النشر وبدئت بحرف التوكيد (إنّ) ففصلت اللف وأكدت على ما جاء فيه من أهمية للقرآن الكريم وليلة القدر ، فالقرآن الكريم فيه النذارة ، وليلة القدر فيها تفريق أمور العباد ، فأكد اللف والنشر هذا المعنى ، ورسخه في الذهن ، بأسلوب بليغ .

المبحث الثاني: تفخيم المبهم.



- تفخيم المبهم في اللف والنشر:

تفخيم المبهم وتعظيمه من الأغراض التي تستفاد من فن اللف والنشر ، وهذا ظاهر في اللف، لأنه هو الذي يطرق السمع أولاً ، فتذهب النفس فيه كل مذهب ، وتتشوق لما سيأتي بعده .

والتفخيم في اللغة : (ف خ م) رجل (فَخْم) أي عظيم القدر ، والتفخيم : التعظيم . (١) وإليك بعضاً من الشواهد على ذلك :

١ - قال تعالى :

(T) a \$\forall 6B \$\forall 6B \\$\forall 6B \

اللف في قوله تعالى : (A & F & A & F & Br) وهو أول ما يطرق السمع ، فعندما يستمع المتلقي هذا الأمر فإنه سيتوق إلى معرفة ما وراءه ، فينتبه ، ويتشوق لمعرفة ما سيأتي . ولا شك أن اكتساب الآثام وقذف المؤمنين بها ، شيء عظيم عند الله ، ولهذا جاء به ملفوفاً ، وأتى بجزاء هذا الفعل بعده ، على طريقة النشر غير المرتب .

ولعظم هذا الأمر فقد رتب عليه عقابين : عقاب لكسب الإثم والخطيئة ، ولرمي الناس البريئين بهما . (٢)

⁽١) - مختار الصحاح (مادة ف خ م) (٢٣٥)

⁽٢) – سورة النساء (٢١٢)

_____ الفصل الرابع ______ المبحث الثاني _____

٢ - قال تعالى :

HA (pes) A ba #Š\$| ù Ç OF \$'Î b qiệ ợ y r ¼a q B'u r 戶 \$ to qự \$ pà tù i ồ 縣 (tà l'y_ \$ y R) â

O 69 š 节至 4 Ç OF \$ 孝臣 B 《qiy y A ra # **** à ò B N 6 毫 Our O g f llo fa y b) è ra 《poc A A

(1) á Ç lì È O S b 百 è # x 百 6 h & 下 \$'Î O 69 \$ r (\$ k R *** 9 \$'Î O *** &

يبين الله تعالى في هذه الآية أمراً مهماً ، وهو جزاء قطاع الطرق ، المحاربين لله ورسوله ، الذين يخيفون الناس ، ويأخذون أموالهم ، وقد رتب الله تعالى على هذه المحاربة أشد العقوبات ، لما فيها من خلخلة للمجتمعات ، وتفريق لصف المسلمين .

وفي موضع اللف في قوله تعالى : (Rj الله المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه في موضع اللف ، وبيان الجزاء المترتب على من المناه وخطور هما ، ثم جاء النشر بتفصيل اللف ، وبيان الجزاء المترتب على من فعل هذا الأمر العظيم ، لردع ضعاف النفوس عن ارتكاب مثل هذه الجرائم .

فالسامع عندما ألقي إليه اللف وفيه أمر عظيم ، فإنه سيتنبه إلى ما سيأتي بعده من نشر له ، حذراً من الوقوع في المحظور ، وقد جاء بيان عظم محاربة الله ورسوله والجزاء المترتب على من فعل ذلك بأسلوب اللف والنشر .



⁽١) – سورة المائدة (٣٣)

_____ الفصل الرابع ______ المبحث الثاني _____

٣- قال تعالى :

8 آهُهُ عِلَا قَلَةُ الْكَرِيمَةُ لَفُ وَنَشَر ، فَاللَفُ قُولُهُ تَعَالَى : (اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ ع

يبين الله تعالى في الآية عظيم قدرته ، فلعظمته حل عن أن يحيط به شيء من أبصار المخلوقين ، وهذا أمر عظيم ، لا يتوفر عند آلهة المشركين . (٢)

فعندما ذكر تعالى في موضع اللف بيان عظمته سبحانه ، فإن النفوس تتوق وتتشوق لمعرفة ما سيأتي بعد هذا اللف ، وهذا أدعى لرسوخ هذا الأمر في نفوس السامعين .

٤ - قال تعالى :

(ε) a ÇÊ ÄÎz ΦŠÅyn ๒&© B δΝιμΑ è 19 € Μφοργί μα δΝυμΑ ôn ε ε »GÏ 4•9# â

اللف في قوله تعالى : (الله هذا اللف بقوله : (الله هذا اللف بقوله هذا اللف بقوله في قوله تعالى : (الله هذا اللف بقوله كيم وفصله خبير .

W TTO M

⁽ ۱) – سورة الأنعام (۱۰۳)

⁽ ٢) – انظر : التحرير والتنوير (٣ / ٧ / ٤١٣)

⁽ ٣) - انظر : قطف الأزهار (٢ / ٩٢١)

⁽٤) – سورة هود (١)

_____ الفصل الرابع _____ المبحث الثاني _____

يصف الله تعالى في هذه الآية آيات القرآن الكريم بأنها محكمة مفصلة من عند حكيم خبير ، أي : أحكم آياته الحكيم ، وفصلها الخبير .

ولعظمة هذا الكتاب فإن التنوين في (آناه = ") للتعظيم ، أي : كتاب عظيم الشأن . (١) فحاء وصف القرآن وبيان عظمته بأسلوب اللف والنشر المرتب ، فعندما جاء اللف ببيان بعض أوصاف القرآن الكريم ، فإن النفوس تتشوق لسماع النشر ، وفي هذا تعظيم وتفخيم للمعنى المراد ، فيؤدي ذلك لرسوخ المعاني في النفوس ، وثباتما في الأذهان .

٥ - وقال تعالى:

@ a i N s far ' Kdy B @ y_ k # k) \$Z| ym \$ e » GB N a e i by fa in @) { po c e i le c a / 1 { r a i y o F e i le c a / 1 { r a i y o

أمر الله عباده في هذه الآية بالاستغفار والتوبة ، وجاء بيان عظمتهما بأسلوب اللف ، ثم رتب لمن عملهما الجزاء العظيم ، والثواب الحسن يوم القيامة ، وجاء ذلك بأسلوب النشر . وبيان عظمة الاستغفار والتوبة في هذا الآية جاء بأسلوب اللف المفصل والنشر المرتب ، لأن التمتع مرتب على الاستغفار ، وإيتاء الفضل مرتب على التوبة . (٢)

⁽١) — انظر: روح المعاني (٢٠٣/١١/ ٢٠٣)

⁽۲) – سورة هود (۳)

⁽ ٣) — انظر : روح المعاني (٦ / ١١ / ٢٠٨)

_____ المفصل الرابع _____ المبحث الثاني _____

٦ - قال تعالى :

ca = 9r ¼ 1 coù ` B (qac con insu (qæa o ki u \$g Y9 % v v sæ åa9 v v v v ¼ incy on § ` Br â

(¹) á Çilè to ræa e r

اللف في هذه الآية هو قوله تعالى : (300%) و (300%) حيث جمع بينهما على طريقة اللف المتعدد ، ثم ذكر ما يختص به كل منهما ، فقال تعالى : (350%) أي الليل ، ثم ذكر ما يختص به النهار فقال : (350%) 350%) .

فيذكر تعالى في هذه الآية آيتين عظيمتين من آياته العظيمة ، وهما الليل والنهار ، فمن رحمة الله بعباده جعل لهم الليل والنهار ، ففي تعاقبهما نعمة ورحمة للبشر ، ثم ذكر تعالى ما يكون في كلٍ من الليل والنهار غالباً ، فالسكون غالباً ما يكون في الليل ، وابتغاء الرزق والعمل غالباً ما يكون في النهار .

وهاتان الآيتان العظيمتان جاء بيان عظمهما وفضلهما بأسلوب اللف المفصل والنشر المرتب، لأن في اللف تشويقاً وتنبيهاً لما سيأتي في النشر ، والتشويق والتنبيه يكون لأمر مهم.



⁽ ۱) – سورة القصص (۷۳)

المبحث الثالث: الإقناع.

_____ الفصل الرابع _____ المبحث الثالث _____

- الإقناع في اللف والنشر:

من أغراض اللف والنشر الإقناع ، لأن اللف والنشر يدعو المتلقي إلى المشاركة في فهم المراد ، ثقة به ، وهذه الدعوة من وسائل الإقناع .

وإليك بعضاً من الشواهد:

اقال تعالى :

※ sin 4x WB b \$f th φ φ σ 4 A S Ü i 9 f t A 7 1 f f 4 y a f 等空 t i i f h y b f e w b a
(¹) á C i E to r a 9 f t o g c f t o

WY9 W

⁽۱) – سورة هود (۲٤)

⁽ ٢) – انظر : التحرير والتنوير (٥ / ١٢ / ٤١ – ٤١)

٢ - قال تعالى :

فهذه الآيات تنقل الحوار الذي دار بين موسى - عليه السلام - وفرعون ، ففرعون يحاول أن يؤثر على موسى - عليه السلام - بتذكيره بتربيته له عندما كان صغيراً ، وبقتله للقبطى وهروبه ، فما كان من موسى إلا أن رد عليه قوله ، برباطة جأش وقوة .

ومن المعلوم أن هدف الحوار هو الإقناع ، فكل طرف من المتحاورين يحاول إقناع الطرف الآخر . ما يحمله من أفكار ، والحوار في الآيات السابقة جاء بأسلوب اللف والنشر ، الذي من أغراضه الإقناع .

⁽١) – سورة الشعراء (١٨ – ٢٢)



٣ - قال تعالى :

'Î`B BÜÓBÎ | MRK \$Br (高點上)`B BÜÓÇ戶 \$b) 4Ý "如野長 \$ŸVr 高點的所 \$" 直向 \$Br â

(\)
á ÇЁÈ Í g表過數

فالله سبحانه وتعالى ينفي في هذه الآية استواء الأحياء والأموات ، وهذا شيء لا ينكره عاقل ، ثم رتب على هذا الأمر تشبيه المؤمنين بالأحياء ، وتشبيه الكافرين بالأموات ، والفرق بينهما واضح ، فالعاقل سيدله عقله على أسباب حياة القلوب ، ويبعده عن أسباب موتها .

وقد جاء هذا الاستدلال بأسلوب اللف والنشر ، لأن اللف والنشر يدعو المتلقي إلى المشاركة في فهم المعنى المراد ، وهذه الدعوة وسيلة من وسائل الإقناع .

٤ - قال تعالى في سورة الملك:

⁽۲) – سورة فاطر (۲۲)



⁽١) - سورة الملك (١٥ - ٢٢)

في موضع اللف استدلال من الله تعالى بآية هي أكبر وأعظم من الإنسان ، فالأرض التي تحوي الناس على وجهها أدل على قدرة الله تعالى وعلمه من خلق الإنسان ، لأن الإنسان ما هو إلا جزء يسير من الأرض .(١)

فلما بين الله أنه هو الذي هيأ الأرض للناس ليمشوا فيها ، ويأكلوا من الخيرات التي أو حدها فيها ، ذكر ما يتعلق بالأكل والشرب ، على طريقة النشر بعد اللف ، فذكر بأنه لو أمسك عن الناس الرزق ، فمن يرزقهم حينذاك ، وهذا يناسب قوله : (٩٤٠٣) ﴿ ٣ الله ٤٨٠ أمسك عن الناس الرزق ، فمن يعبد الله وحده ، ومن يعبد آلهة أخرى متعددة ، فشبه من يعبد الله بمن يمشي على طريق ملتو ، وهذا يمشي على طريق ملتو ، وهذا يناسب قوله :(٩٤١ ﴿ ٣٤١ ﴿ ١٨ ﴿ ١٨ ﴾ ولا شك أن العاقل المنصف يفضل الطريق المستقيم على الطريق الملتوي ، وفي ضرب هذا المثل محاولة لإقناع المشركين ببطلان عبادهم لغير الله .

⁽ ۱) — انظر : التحرير والتنوير (۱۲ / ۲۹ / ۳۱)



_____ الفصل الرابع _____ المبحث الرابع _____

المبحث الرابع: التفصيل.



التفصيل في اللف والنشر:

التفصيل غرض من الأغراض التي يأتي من أجلها اللف والنشر ، وهو تفصيل بليغ ، يقتضيه الحال ، ويطلبه المقام ، ومن صور أسلوب اللف والنشر : اللف المفصل والنشر المفصل .

وإليك بعض الشواهد التي فيها تفصيل:

١ قال تعالى :

فيبين الله تعالى في هذه الآية حال الناس عند سماعهم للأمثال التي يضربها في القرآن الكريم، ففريق منهم يعلم أنها حق من عند الله ، وفريق آخر يسخر ، ويقول : كيف يضرب الله المثل بهذه الأشياء المحتقرة ؟ ثم جاء بيان كل فريق ، فمن آمن فقد يسر الله له الهداية ، ومن كفر فقد أضله الله .



⁽١) – سورة البقرة (٢٦)

فالتفصيل في موضع اللف والنشر جاء في بيان أحوال الناس عند ضرب الأمثال ، ومصير كل فريق ، وهو تفصيل بليغ ، يطلبه المقام ، إذ إن الحديث كان عن أحوال الناس وموقفهم تجاه ما يضربه الله من أمثال في القرآن الكريم ، فالإجمال في هذه المواقف ليس مطلوباً ، فلا يؤدي الغرض الذي يؤديه التفصيل ، من بيان وتوضيح وكشف للحقائق .

٢ - وقال تعالى :



⁽۱) – سورة البقرة (٦١)

فهذه الآية جاءت في معرض تذكير الله لبني إسرائيل بالنعم التي أحاطهم بها ، من مأكل ومشرب وغيرها من النعم الكثيرة ، فما كان منهم إلا أن قابلوا تلك النعم بالكفر والعصيان .

ثم بين الله تعالى مصيرهم وجزاءهم ، فضرب عليهم الذلة والمسكنة ، وغضب عليهم ولعنهم ، ثم بين سبب استحقاقهم للذلة والغضب ، وما ذاك إلا بسبب كفرهم بآيات الله ، وقتلهم لأنبيائهم .

فالتفصيل جاء في بيان العقوبة وسببها ، لكي يحذر من يسمع القرآن من صنيعهم ، ويعتبر عما حصل لهم ، فالمقام مقام تحذير وتنبيه ، فهو يقتضى التفصيل .

٣- وقال تعالى :



⁽١) – سورة البقرة (١٨٥)

فقد ذكر تعالى في هذه الآية أحوال الناس في رمضان ، فمنهم المقيم ، ومنهم المسافر ، ومنهم المسافر ، أما ومنهم المريض ، ثم بين الحكم الشرعي لكل حالة ، فالمقيم مأمور بصيام رمضان ، أما المريض والمسافر فقد رخص الله لهما بالفطر ، وقضاء ما أفطرا بعد رمضان .

والتفصيل في الأحكام الشرعية مطلوب ، ليتبين للناس أمور دينهم ، ويكونوا على علم بأمور الشريعة ، وخاصة أركان الإسلام، لأنه لا يستقيم إيمان عبد ما لم يعرف أركان دينه، وكيف يقيم تلك الأركان ، ولهذا جاء هذا البيان مفصلاً ، بأسلوب اللف والنشر المرتب .

٤ - قال تعالى :

جمع الله تعالى في هذه الآيات أقواماً عدة ، وهم (الآلالة) و (الآلالة) و (الآلالة) و (الآلالة) و الله بيم الله تعالى في هذه الآيات أقواماً عدة ، وهم الله بيم ذكر ما حصل لكل واحد منهم و (الآلالة) وهذا هو النشر ، فقال سبحانه : (الالالالة) فق الآلالة

⁽ ۱) – سورة العنكبوت (۱)



فجاء اللف مفصلاً في قوله تعالى: (عَلَيْهُ اللهُ منهم ، فكذلك الحال لكفار قريش إذا لم يؤمنوا ، فإن مصيرهم مثل مصير الأمم السابقة ، ففيها إنذار لهم بما عسى أن يصيبهم بسبب كفرهم . (١)

ثم جاء النشر بعد ذلك مفصلاً على ترتيب اللف ، ففصل ما ذكر في اللف ، وهذا التفصيل الذي جاء عليه اللف والنشر يقتضيه المقام ، لأن الكلام في مقام التهديد والتخويف للمشركين ، لعلهم يتعظون بمصير أولئك القوم الذين سبقوهم .

٥ - قال تعالى:

CO for one \hat{y} of $\hat{y$

فالتفصيل في اللف والنشر جاء لبيان مصير كل فريق ، وهو الذي يقتضيه المقام ، لأن الإجمال لا يفيد ما يفيده التفصيل في مثل هذه الحالات .



 $^(\ 1 \)$ — انظر : التحرير والتنوير $(\ \Lambda \ / \ 1.7 \ / \ 7.4 \)$

 $^{(\ \}gamma)$ سورة فاطر $(\ \gamma - \gamma)$

٦ - قال تعالى :

فصل الله تعالى في هذه الآيات الحالة التي يكون عليها الكفار يوم القيامة ، فمنهم من يندم على تفريطه في طاعة الله ، ومنهم من يتمنى لو أنه اهتدى ، ومنهم من يتمنى الرجوع للدنيا ليعمل صالحاً ، وهذا التفصيل جاء في موضع اللف ، ثم جاء النشر بعده وفصل الجواب على كل حالة يما يناسبها ، فالمقام مقام تحسر وندم على ما فات ، وهو يقتضي التفصيل .

⁽۱) – سورة الزمر (۲٥ – ٥٩)



ــــــــــ الفصل الرابع _______ المبحث الرابع ______

٧- قال تعالى :

ذكر الله تعالى في هذه الآيات صنفين من الطعام ، الصنف الأول في قوله تعالى : (كر الله تعالى في هذه الآيات صنفين من الطعام) (كر الله تعالى في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله تعالى في الشاني في الشاني في قوله تعالى في الشاني في قوله تعالى في الشاني في الشاني في الشاني في الشاني في المناف المن

فأمر الله تعالى الإنسان بالنظر في طعامه الذي هيأه الله له ، ثم أخذ تعالى يفصل في هذا الطعام ، وكيف صب الماء عليه ، وشق الأرض بالنبات ، فأخرج منها الحب والعنب والقضب والزيتون والنخل والحدائق والفاكهة والأب ، كل هذا من أجل الإنسان والأنعام . وقد حاءت هذه الآيات في مقام الاستدلال على البعث ، فالاستدلال جاء بأشياء موجودة عند الإنسان شديدة الملازمة له . (٢)

فالتفصيل حدث في اللف ، وهو تفصيل بليغ ، ففصل الله في الأشياء القريبة من الإنسان ؛ ليقرب له كيفية البعث .

⁽۱) - سورة عبس (۲۶ - ۳۲)

⁽۲) — انظر : التحرير والتنوير (۲۱/۳۰/۳۱)

المبحث الخامس: الإيجــــاز .

- الإيجاز في اللف والنشر:

الإيجاز من أهم الأغراض التي تستفاد من اللف والنشر ، خصوصاً في اللف المجمل ، فهو يختصر الألفاظ المتعددة في كلمات موجزة .

ومن أقسام اللف والنشر اللف المحمل ، فالإيجاز البليغ من أغراض البلاغة المهمة ، وهو متحقق في أسلوب اللف والنشر .

وإليك بعض شواهد اللف والنشر:

١ قال تعالى :

\$\text{9 \(\text{bu \sym} \)

جاء اللف في هذه الآية مجملاً في قوله تعالى: (Naْﷺ) ثم نشر بعد ذلك ، فقال تعالى : (Naْﷺ & Maْﷺ) أي وقلوب أشد (Maْ & Maْﷺ & Maْ & Mai) أي وقلوب أشد قسوة من الحجارة .

فجاء اللف مجملاً (اله القلوب ، ثم بسط القول فيها ، فقلب كالحجارة ، وقلب أشد قسوة من الحجارة ، فجمع بين القلوب للإيجاز . (٢)

W TET W

⁽ ۱) – سورة البقرة (۷٤)

⁽ ۲) – انظر : قطف الأزهار (۱ / ۲۷۶)

٢ - قال تعالى :

(علاهه) و من اشتركا فيه ما اشتركا فيه ، وهو نفي دخول الجنة الإيجاز ، بجمع ما اشتركا فيه ، وهو نفي دخول الجنة لغير اليهود والنصارى . النشر بعمه ، وهو نفي دخول الجنة لغير اليهود والنصارى . النشركا فيه ، وهو نفي دخول الجنة لغير اليهود والنصارى . النشركا فيه ، وهو نفي دخول الجنة لغير اليهود والنصارى . (٢)

٣ قال تعالى :

î B b% \$Br (\$Z<Zym Q;Ö4°Ö)\$\$ @V @%34r%G653 b»A R #4 #Šqèl 4qkq22 4q85%r â

(°) á ÇÎÎÈ DÜÜ Î® 1395

(المرقق

W 727 W

⁽١) – سورة البقرة (١١١)

⁽٢) – انظر : التحرير والتنوير (١/١/١٧٢) - انظر : أحكام من القرآن الكريم (ص: ٤٠٢)

⁽٣) — سورة البقرة (١٣٥)

⁽ ٤) — انظر : التحرير والتنوير (١ / ١ / ٦٧٣)

_____ الفصل الرابع _____ المبحث الخامس _____

٤ - قال تعالى :

جاء اللف المجمل في قوله : (﴿ إِلَهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ النشر بعده ، اليهود والنصارى ، ثم أتى النشر بعده ، فالمعنى : أن اليهود قالوا : إن إبراهيم وإسماعيل وإسحاق ويعقوب والأسباط كانوا يهوداً ، والنصارى قالوا : إن إبراهيم وإسماعيل وإسحاق ويعقوب والأسباط كانوا نصارى ، فجمع القرآن بين قولي اليهود والنصارى في هذه الآية للإيجاز .

٥ - قال تعالى :

@ (N3) q q a l N3 q é p a N a l @ 6 4 4 q a s b m m k \$ (a a n t) B t) I s t » A Y9 \$ B q g u 2 B i M9\$ \$ m a Q i c f \$ i N q n y j 9 \$ 37 \$ B i r 4 a s t p ` B i f p f r a s t p ` y j i a y a f 4 t, \$ a Q i i c f A y 2 B i i c s j r (\$ y 1 g z + y 8 B r

W 722 W

⁽١) – سورة البقرة (١٤٠)

⁽۲) — سورة المائدة (۱۸)

⁽ ٣) – انظر : البحر المحيط (٣ / ٥٥٠)

٦ قال تعالى :

وقوله: (B' (B' (B') فيها إيجاز حذف ، لأن القرية ذكرت دون أهلها، لقصد الإحاطة والشمول، والتقدير: وكم من أهل قرية ، لأن العبرة بما حصل لأهل القرية ، ففيه إيجاز حذف بليغ . (T)

٧ - قال تعالى :

W 750 W

⁽١) - سورة الأعراف (٤)

⁽٢) – انظر: التحرير والتنوير (٤ / ج ٨ القسم ٢ / ١٩)

⁽٣) – سورة التوبة (٣١)

⁽ ٤) — انظر : قطف الأزهار (٢ / ١١٤٤)

۸ قال تعالى :

9.ŠÜTĀ (Rt.) (Pē a ` B sú ü l') (V 1988) (Pē a 2 4) (Tā r 12/1) (T s q a 4) (A

أجمل اللف في قوله تعالى : (Ä \$Y9\$ î bŒMr) أم جاء النشر بعد ذلك مفصلاً وهو قوله تعالى : (A \$Y9\$ î bŒMr) أي يأتي ناس رجالاً ، وناس يأتون على كل تعالى : (B & 2 4Mār ZM) أي يأتي ناس رجالاً ، وناس يأتون على كل ضامر من الدواب .

(۱) – سورة الحج (۲۷)

W 757 W

المبحث السادس: التقرير والتمكين.

- التقرير والتمكين في اللف والنشر:

التقرير والتمكين غرض من أغراض اللف والنشر ، ففن اللف والنشر يقرر المعنى المراد ، ويمكنه في الذهن ، ويجعل السامع يشارك في تعيين المعنى المراد ، ثقة به ، وهذه المشاركة تجعل المعنى يتمكن في الذهن .

وإليك بعض الشواهد:

١ - قال تعالى :

\$1] B as sa wir previous \$1] B as both wir \$1 as gr ' i gob zv \$18 cif (q) a? Ar a

(1) a CINE to rate Zatiel wir Also a

فيقرر الله تعالى في هذه الآية أمراً مهماً ، وهو أنه يوم القيامة لا تجزي نفس عن نفس شيئاً ، مهما كانت ، فكل نفس بما كسبت رهينة ، فلا شفاعة ولا فدية حينئذ .

فدلالة التقرير والتنكير في هذه الآية جاءت من خلال عدة مظاهر منها :

١ - تنكير كلمة (١١ ﴿ ﴾) مع تعددها ، وهي تشمل الدلالة على شخصين مختلفين .

٢ - تنكير (١٤٥٥) وهذه النكرات في سياق النفي تعم .

٣ - استقصاء طرق النجاة الممكنة وظهور استحالتها ، فلا يمكن أن تجزي نفس عن نفس
 شيئاً ، ولا أن تشفع واحدة لأحرى ، ولا أن تفتدي إحداهما بشيء .

فمن خلال أسلوب اللف والنشر ، فهم المراد من الآية ، فتقرر المعنى المراد وتمكن في الذهن .

WYEN W

⁽١) – سورة البقرة (١)

_____ الفصل الرابع ______ المبحث السادس _____

٢ - قال تعالى :

الشاهد في قوله تعالى : (١٤٥٥) الشاهد في قوله تعالى : (١٤٥٥) الشاهد في قوله تعالى : (١٤٥٥) الشاهد في الخيط الأبيض والخيط الأسود ، وموضع النشر في الخيط الأبيض والخيط الأسود ، وموضع النشر في قوله : (١٥٥٥) الأن الفجر نوعان : الفجر الصادق الذي يقابل الخيط الأبيض ، والفجر الكاذب الذي يقابل الخيط الأسود . (٢)

فتشبيه الفجر الصادق بالخيط الأبيض ، والفجر الكاذب بالخيط الأسود ، جاء ليقرب المعنى ، ويجعله متمكناً لدى السامع ، فأسلوب اللف والنشر استخدم في هذه الآية لتقريب الصورة للمؤمنين ، وتمكين المعنى المراد عندهم ، ليكون ذلك أدعى في تطبيق المعنى المراد تطبيقاً صحيحاً .

W 7 6 9 W

⁽١) - سورة البقرة (١٨٧)

⁽ ٢) – انظر : قطف الأزهار (١ / ٤٠٥)

٣ - قال تعالى :

topy_ b)r C(le to it stops i B y7 e7?\$ CB v) i »U vB to lota y79 15 vs " 5\$ta b) a ĴÇÍÍÈ 12qÝÒB Đ½ã 1514BB 5\$Y ÒB3Ö 5 mata prèd™ \$1m ÇÎIÈ 12üĕHala 1514BBĞqU9 ðBNÖLL rkgb í í sB svátkr cíið úúžb#a Øx#; í sþdgæz š\$cíið Þagðar Mxzv í í úú£6030\$ $\zeta(\widetilde{\mathbb{N}} E + \widetilde{\mathbb{N}} E + \widetilde$ á ÇÎLÊ ÞSŸF #\$13 #k jè985mjèl ′ Î#k tā 154m ÇÍLÈ ÞSÏm \$9\$\$ âqàit9\$\$\$R\$ þto ta 15\$65 ⊗£An * ذكر الله في هذه الآيات حال فريقين من الناس ، فقــال : (biif\$69\$ By7\eV?\\$CB xvj) : ثم ذكر الفريق الثاني فقال : (Aqšār M»Zy_ 'ÎûüţGB@tc)) وهذا هو اللف ، ثم ذكر بعد ذلك جزاء كل فريق بأسلوب النشر ، فقال : (ĐŠm 🛮 🌣 🖒 🖒 🗓 كل فريق بأسلوب النشر ، فقال : (ÞŠm 🗗 🎖 🖟 🖟 🖟 🖟 (ÞŠm 🖟 🖟) وهذا جزاء المتقين ، ثم قال : (ÞŸ # ÞÞ # ÞÞ # Ì # ÞÞ) وهذا جزاء الغاوين . فيذكر تعالى في هذه الآيات صنفين من الناس ، من اتبع الشيطان من الغاوين ، ومن اتبع الرحمن من المتقين ، ثم قرر مصير كل فريق ، فالمغفرة والرحمة للمتقين ، والعذاب الأليم للغاوين ، وجاء تقرير هذا المعنى بطريق اللف والنشر.

٤ - وقال تعالى :

W. TO. W.

⁽١) – سورة الحجر (١)

⁽۲) - سورة سبأ (۲)

ففي نهاية الآية يبين تعالى حال من يعبد الله ، ومن يعبد الآلهة من دون الله ، وأن أحــد الفريقين في هدى والآخر في ضلال ، على سبيل التعريض ، وإلا فالجواب واضح لكل عاقل منصف ، فهذه الآية تقرر من هو صاحب الحق ، ومن هو صاحب الباطل .

٥ - قال تعالى :

W TO 1 W

⁽١) — انظر : التحرير والتنوير (٩ / ٢٢ / ١٩٣)

ففي هذه الآيات يبين تعالى عظيم قدرته ، وسعة علمه ، فمن عظيم قدرته خلقه للسموات والأرض ، ومن سعة علمه ، علمه ، عا يلج في الأرض وما يخرج منها ، وما يصعد إلى السماء وما يترل منها ، وبيان عظمته سبحانه ، وسعة علمه ، حاء في هذه الآيات بأسلوب اللف والنشر ، الذي من أغراضه تقرير المعنى المراد ، وتمكينه في ذهن السامع .

٦ - قال تعالى :

فيبين الله في هذه السورة النعم التي أنعم بها على رسوله محمد – صلى الله عليه وسلم - منذ أن كان صغيراً ، ثم أمره بشكر هذه النعم ، ومن شكر النعم عدم قهر اليتيم ، وعدم نهر السائل ، والتحديث بنعم الله .

فتعداد هذه النعم فيه تقرير ، وتذكير بحال الآخرين ، وهذا التقرير والتذكير مما يمكن المعنى المقرر والمذكّر به في النفس ، ويجعله راسخاً لا يذهب بسهولة .

⁽١) - سورة الضحى (١) - ١١)



__ المبحث السابع ____

المبحث السابع : الإثارة والتنبيه .

- الإثارة والتنبيه في اللف والنشر:

من أغراض اللف والنشر الإثارة والتنبيه ، فاللف والنشر فيه إثارة وتشويق ، كما أنه ينبه السامع ليتلقى ما يأتي بعد اللف .

وإليك بعض الشواهد:

١ - قال تعالى :

كَالْ كُولْ اللّٰهُ اللّٰ اللّٰ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ الل

* roi *

⁽١) - سورة آل عمران (١٤٧ - ١٤٨)

٢ - قال تعالى :

َ يُ مُوسى . أي قوم موسى ، وقال : (﴿ Çُن كُلِّ ﷺ ﴿ اَقِي مُوسى . وقال : ﴿ * Figi#äir 8tik fir) أي موسى .

٣ - قال تعالى :

W 400 W

⁽١) - سورة الأعراف (١٢٧)

⁽ ٢) - سورة الأحزاب (٢٢ - ٢٤)

اللف في هذه الآيات في قوله تعالى : (الهله اله وقوله : (الهله اله هذه الآيات في قوله تعالى : (الهله اله وقوله) وقوله : (الهله اله هذه الآيات في قوله في المؤلفة اله اله الهله اله الهله ال

٤ - قال تعالى :

 $^(\)$ – سورة فاطر $(\)$ – سورة

فذكر الله تعالى مصير الذين كفروا وهو العذاب الشديد ، ثم ذكر مصير الذين يقابلونهم وهم الذين آمنوا ، وهو المغفرة والأجر الكبير ، فأثار ذكر مصير القوم انتباه السامع ، وجعله يتساءل : ما سبب اختلاف مصير الذين كفروا عن مصير الذين آمنوا ؟

فجاء الجواب من الله بقوله: (âÎtâ © ĀĀ © A) فالضلال عود إلى الذين كفروا ، وهو سبب استحقاقهم للعذاب ، والهداية تعود إلى الذين آمنوا ، وهي سبب استحقاقهم للمغفرة والأجر الكبير .

٥ - قال تعالى:

اللف في هذه الآيات جاء في قوله تعالى : (اللف في هذه الآيات جاء في قوله تعالى : (اللف في هذه الآيات جاء في قوله تعالى : (اللف في هذه الآيات جاء النشر فقال سبحانه : (المولية المولية
(١) - سورة النجم (٢٩ - ٣١)



فيبين الله تعالى في هذا المقطع أنه أعلم بمن ضل عن سبيله ، وأعلم بمن اهتدى ، وهذا هو اللف ، وقد أثار الانتباه ، والتشويق إلى مصير الضالين والمهتدين ، ثم أخبر تعالى بأنه سيجزي الضالين بأسوأ الذي عملوا ، ويجزي المهتدين بالحسنى ، وهذا هو نشر اللف .

فاللف أثار انتباه السامع وجعله يشتاق إلى ما سيذكر بعده ، وهذا من الأغراض التي يأتي من أجلها أسلوب اللف والنشر .

٦ - قال تعالى :

(\) á ÇŰÈ \$%\$¡ î r \$VŠÜq žv) ÇÜÈ \$/#ĬŸ \\r #ŠEV \$þŽÜ bq&räj žv â

نفى الله في الآية الأولى أن يذوق المشركون البرد والشراب ، وهذا هو موضع اللف ، ولعل السامع يتساءل حينها : ماذا يذوقون إذن ؟ فهو في شوق إلى ما سيأتي من نشر للف ، فأثار اللف انتباه السامع ، وشوقه إلى ما سيأتي بعده ، فجاء الجواب بألهم يذوقون الحميم والغساق .

(١) – سورة النبأ (٢٤ – ٢٥)

M TON M



الخاتهـة

كان الحديث في هذا البحث عن محسن من المحسنات البديعية المعنوية ، وهو فن اللف والنشر ، وقد كان البحث دراسة تطبيقية لمواضع اللف والنشر في القرآن الكريم ، وكانت البداية بتمهيد ذكرت فيه علاقة علم البديع بالنظم القرآني ، ثم تناولت مفهوم اللف والنشر وأقسامه وبلاغته ، ثم انتقل الحديث في الفصل الأول إلى استعراض صور اللف والنشر الثلاثة في القرآن الكريم ، وهي اللف المفصل والنشر المرتب ، واللف المفصل والنشر غير المرتب ، واللف المحمل والنشر المفصل ، وبينت فيه شاهد اللف والنشر في كل موضع ، ثم انتقل الحديث في الفصل الثاني إلى دراسة اللف والنشر في سياق النظم على مستوى الآية ، وكانت الدراسة في هذا الفصل من حلال : المفردات والتركيب والتصوير والتحسين وعلاقة اللف والنشر بالموضوعات ، ثم انتقل الحديث في الفصل الثالث إلى دراسة اللف والنشر في سياق النظم على مستوى المقطع والسورة ، وكانت الدراسة في هذا الفصل من خلال : المفردات والتركيب والتصوير والتحسين وعلاقة اللف والنشر بالموضوعات ، ثم انتقل الحديث في الفصل الرابع والأخير إلى الأغراض البلاغية للف بالنشر ، واستقراء تلك الأغراض من خلال مواضع اللف والنشر في القرآن الكريم .

أما أبرز نتائج هذا البحث ، فألخصها فيما يلي :

١- وحدت في القرآن الكريم فنوناً بديعية كثيرة ، اقتضاها الحال ، وتطلّبها المقام ، وفي هذا رد على من قال : إن البديع لا يقتضيه الحال، ولا يطلبه المقام وإنما هو زائد، حيء به للزينة فقط .

٢- البديع له أثر مهم في كشف أسرار القرآن الكريم ، بدليل استعمال القرآن الكريم له
 بكثرة ، فكما أن علمي البيان والمعاني يكشفان عن إعجاز القرآن ، فإن البديع كذلك لا
 يقل أهمية عنهما في هذه القضية المهمة .

٣- أسلوب اللف والنشر في القرآن الكريم بصوره المختلفة جاء رافداً من روافد الإعجاز البلاغي ، وأسلوباً مؤثراً من الأساليب القرآنية المؤثرة .

3- من خلال البحث والتأمل ودراسة شواهد اللف والنشر في القرآن الكريم ، وجدت أن الموضوعات التي يرد فيها اللف والنشر متعددة ، فهو لم يقتصر على موضوع معين ، بل جاء ذكره في معظم الموضوعات التي تحدث عنها القرآن الكريم ، مثل موضوعات العقيدة والعبادات والأخلاق ، وقصص الأمم السابقة ، وضرب الأمثال ، وبيان مصير العباد يوم القيامة ، والحديث عن آيات الله الكونية ، بل إن شواهد اللف والنشر انقسمت على العهدين ، المكي والمدني .

٥- جاء فن اللف والنشر في القرآن الكريم على مستوى الآية ، وعلى مستوى المقطع ، وعلى مستوى المقطع ، وعلى مستوى السورة .

7- وحدت صورتان حديدتان للنشر المرتب مع اللف المفصل ، الأولى هي : اللف المفصل والنشر المرتب المضمر أحد حزأيه ، والصورة الأخرى هي : اللف المفصل والنشر المجمل ، وهو عكس اللف المجمل ، وقد نبه عليهما السيوطي في كتابه (قطف الأزهار في كشف الأسرار.

٧- شواهد اللف والنشر تشترك في السر البلاغي العام للف والنشر ، وهو أن ذكر اللف مطوياً فيه حكمة ، فهو يهيئ النفوس ويعدها لتلقي ما سيأتي بعده من ذكر النشر العائد إلى اللف ، فإذا ذكر النشر وقع في النفوس موقعاً عجيباً ، فتتم الفائدة ، ويتحقق الغرض حينئذ ، فالنشر جاء والنفوس إليه مشتاقة وله مترقبة .

أما أبرز التوصيات والمقترحات فهي كالآتي :

١- دراسة أسلوب اللف والنشر في الحديث النبوي الشريف ، وفي البيان العربي شعراً
 ونثراً.

٢- التركيز على الدراسات التطبيقية في فنون البلاغة العربية ، وإبراز السمات والظواهر
 لتلك الفنون ، خاصة ما ورد في القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف .

٣- الاهتمام بفنون البديع الأخرى ، خاصة تلك التي لم تحظ باهتمام كبير من قبل علماء البلاغة السابقين .



وفي الختام أحمد الله عز وجل على منّه وكرمه بأن أتم علي إنجاز هذا البحث ، وأسأله سبحانه التوفيق والنجاح والسداد ، وأن يجعل هذا العمل خالصاً لوجه الكريم ، وأسأله سبحانه الإخلاص والنية في القول والعلم والعمل .

وهذا العمل جهد بشر ، فما كان فيه من صواب فمن الله ، ومن كان فيه من نقص أو تقصير فمن نفسي والشيطان ، وأسأله سبحانه أن ينفع بهذا البحث ، وأن يعفو عما فيه من خطأ أو زلل .

والحمد لله أولاً وآخراً ، وظاهراً وباطناً وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً .



ملحق إحصائي بمواضع اللف والنشر في القرآن الكريم

| نوع الشاهد | اسم السورة | الآية | الشاهد | ٩ |
|--------------------------|------------|-------|--|---|
| لف مفصل ونشر غیر مرتب | البقرة | ۲٦ | #k »gî ? \$\$\$#06 HE\$B šc q&qànki (rāyž Lii% \$\$\$B6nrâ á #ZWx ¾inî "‰gyrr #ZVŽ ¾inî @ÂDá¢\$A4B | • |
| لف مفصل ونشر مرتب | البقرة | ٤٨ | \$\underson \text{\$\exitity}\$}}}}}}}}}}}}}}}}}}}}}}}}}}}}}}}}} | ۲ |
| لف مفصل ونشر مرتب | البقرة | ٦١ | rä\$vrpiZv6 óyJ0\$r}\$\tip\$9\$Dig\$ne &vVI&\ra & rægiðy (q&x OgRvI y70\tak \$\$EB\$\tip\ObI á DijU\$\$JeoliojI i ifi\9\$& qægyfrk \$\My\$\J | ٣ |
| لف مفصل ونشر مرتب | البقرة | ٦١ | k \$1M*/\$k/ š réğið/ (qR% OGRI) y7ÖE â (q Á 13 \$18 y7ÖE 31Ð) 1061 1001 i ;16199\$\$ qegðyr á š r%Fè/ (qB;12 r | ٤ |
| لف محمل ونشر مفصل | البقرة | ٧٤ |) gùs 9% ‰è/`BN3∢qఈ b∕l¦ % 1908 â á Zhqó% ‰©ն ∺ն bu \$jÚti⊘\$ | 0 |
| لف محمل ونشر مفصل | البقرة | 111 | rn#Šqèllo% `Bžv∫pYyF9\$\$ëz6òyF`9∜q2\$%nrâ á3b>yÁR | ٢ |
| لف محمل ونشر مفصل | البقرة | 170 | ((r1866k63 t•))ÁR n4 #Šqèl ((q\$q\$2 ((q\$6%nrâ | ٧ |
| لف محمل ونشر مفصل | البقرة | 1 2 . | * ッちで)「できゃりでしていけい」 はいい はいまる のいる (はいい) はいまる (はいい) はいままる (ない) はいままない (ない) はいままない (ない) はいままない (ない) はいままない (ない) はいままない (ない) はいままない (ない) はいままない (ない) はいままない (ない) はいままない (ない) はいままない (ない) はいまない (な | ^ |
| لف مفصل ونشر غیر مرتب | البقرة | ١٧٨ | 7\$69\$a áÓ ≪ nisắt òB ¼& t Åã òy siâ á39»¦ ônÎî niæn∫â#jstor Æs ræy 1 9 \$1 | ٩ |



| لف مفصل ونشر مرتب | البقرة | 110 | ″ What b#meandhisi Airreu ïk@sto\$vobu ety-a a bsweendh 3 wogensi B Mwhen ä \$y-ji | ١. |
|--------------------------|----------|---|---|----|
| ر ر ر | البقرة | 110 | b\$\$2 `Br(mð/Áðiði kk¶9\$\$13YB ‰Ny-`yJúð ! \$\$6f}£3*yZ&B\$£1`ÖB&&&`U\$9yjM 4£1ā £1\$\$\f\D {qëJ&6 Qir i66ā\$\$\$1&6 Î \$6f£3\Wir ko\$\$\$1&6 Î \\d31\%yd\$B 4 £1ā \@\${r\J\$6 Qir o&\U\$6 á & r&3@#\U\$6 \\\\$9\$r | 11 |
| لف مفصل ونشر مرتب | البقرة | ١٨٧ | È KKĘ SÁ SK SN39 DÜNKY ŒYM KQKĪŌ ST KQĖ TĀ PSKĀ 95KQUÏK ODE(ÌO KYON) B ŠQOJĘ SĀ SIOST B á ÈSSTS'R) | ١٢ |
| لف محمل ونشر مفصل | البقرة | 197 | Þqà?\$r43 qò69\$Š#″9\$ðeyz ⊂ fis {r\$r†9r3a áÇÐÈÉ≈869₹\$′{rby | ١٣ |
| لف مفصل ونشر مرتب | البقرة | 717 | npair & / Biểu ¾ mữ/s `ā NazB š‰ éy `Bir â \$kR‰9\$'Î Ծฏèy Pāk & / ԱՍՐ՚յո y7 քայ Իան Ծաշ \$gsü Խdèl (ք \$z9\$Ե) »թծ և y7 քայ Իան (ձև ԷչՖ á šc råi»yz | ١٤ |
| لف محمل ونشر مفصل | البقرة | 779 | LéYB4 #EÎù (\$P\$7¢ é r4 wv\$y_ Ìù ÓP,ÿ Åz bÎù â (qR;qã ŝ 1519 \$BN ão yJ=te \$yJx © \$5(rãa2 165%) áÇÎÎÈšc qK#èŝ | 10 |
| لف مفصل ونشر غير مرتب | آل عمران | \ \ \ \ \ - \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ | \$\text{SV} q\text{RE \$\tilde{\text{RE}} \tilde{\text{F}}\tilde{\text{RE}} \tilde{\text{SVE}} \tilde{\text{RE}} \tilde{\text{SVE}} \tilde{\text{BE}} \tilde{\text{DE}} \ | ١٦ |
| لف مفصل ونشر غیر مرتب | النساء | 117 | \$ Ა ℥ትሃ ¾miî Dé y O 0 \$) ֍ն Ին Թև՝ Մણ é Åðy `Br â á \$ Y -նB \$ ህ Ձir \$\K\ԵՖՔՍԸՕԴՖ‱) sì | ١٧ |

| لف محمل ونشر مفصل | المائدة | ١٨ | k \$(\$ank(1) B thU 3 h)(A Y9\$ BqGk(9\$11\/19\$\mathred{m}n a | ١٨ |
|--------------------------|---------|-----|--|-----|
| لف محمل ونشر مفصل | المائدة | ** | 'Îbqèofr Waqthur Osboq(Îspā bùlik \$\$(thy_ \$ylk) â Ogrikofu) Ogen (ppgA 為明 (pps) 為bulis \$ ù ぐ の長 \$ á ぐ の長 \$孝モ B (qiy Y為明 # *********************************** | ١٩ |
| لف مفصل ونشر مرتب | الأنعام | 1.4 | qdr(k»ÁíF\$8166;fqdr&ÁíF\$0,42166?žvâ áÇ6;0\$64<Ü9\$ | ۲. |
| لف محمل ونشر مفصل | الأنعام | ١٥٨ | ti licy fri p3 finny 19:50 Gur Cr br tw) to resizy eyd â a) ev 'licy Pegr 3y7 hi Mwr na a) ev s licy fri y7 hi ò 38 69 shByy f) s2 gar Byyzy v y7 hi Mwr na á #Zegz shByy f) þi 6/16 x fri @ 6%` B 6/17B#a | 71 |
| لف محمل ونشر مفصل | الأعراف | ٤ | rk \$5mm/ \$17B'OY \$pdmishÚix \$gm2ðmedk pyfé% `BNx ur â áÇÍÈšc qéfs% blið | 77 |
| لف مفصل ونشر غير مرتب | الأعراف | 177 | VaṇBq%ur ɗy qB ék 9% loqtā éü Qq% `B ⊥ ինենA\$%ur â IA\$% 45. FgjÖ#änr 18 tik ynr Çi ö√F £5′ Î ((r/%,Å છુંજી) OʻG% qài \$Rĵin bièl äs¦i R ¾ÄÕÕGoʻbin bièl äs⊽zöt æiða) Zij™ á šc. rægo»% | 74 |
| لف محمل ونشر مفصل | التوبة | ٣١ | `B\$X\$V(NGT>bel&rNewsbook kjrespså ák \$Acris | ۲ ٤ |
| لف مفصل ونشر مرتب | هود | 1 | `BloM# <u>A</u> ùB10 ¼m6»/f#acoMyJ å ôn&ë »G1 4•9# â á ÀÎ yz Q S Å yn bå© | 70 |
| لف مفصل ونشر مرتب | هو د | ٣ | N3èGyJ£ ing9) (Op/q? [30 (3/11 ((r&ÿ)óF&)\$lor â " IE @ä Nsyar ' Ky B @y_1 #r) \$Z ; ym \$èxGB á War Où @Où | ۲٦ |

| لف مجمل ونشر مفصل | هو د | 7 £ | 的 1 F 新 4 y ã F 覧之 直的 f h y 9 \$ @ W | 7 7 |
|-----------------------------|-------|-------------|---|-----|
| | يو سف | 1.0 | Ç (長新 Nºmpy); 9巻′Î py## òB ûÉ(芝 râ á bqæ lèB \$N}若 Nder\$Nome s r*By | |
| لف مفصل ونشر غیر مرتب | يو سف | 111 | '計T o 110首 N h A A % ' i s | 7. |
| | الرعد | \ - ~ | A PR U 防雪 3 É 水路 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 | |
| لف مفصل ونشر غیر مرتب | الرعد | ١٧ | \$BI'S 400 UNDAS; YS 045! \$U 1000 Y7 0 k x â }`\$Z9\$BXYZY \$B\$BAT (\$\$XY <u>ā</u> U ydōbs 18d"9\$ á 4ÇU OF \$'ÎB 30 ks | ۲۹ |
| لف مفصل ونشر غیر مرتب | الحجر | ٤٢ - | ÇB xv)î »Û + BB NÎZ + BA Y79 }\$ \$9 " \$\$6 b) â NÎ H NÎZ + BÎ \$1 B NÎZ + BB Y79 \$1 \$9 " \$\$6 b) â NÎ H NÎ B ŞVÂ + BÎ \$1 B NÎ \$1 B B B B B B B B B B B B B B B B B B | ٣. |



| | | | ÇÎÛÊ ÞΊÍM \$9\$6 qişid \$\$\$RM ÞÎM Ú ÍŠ\$6'A & ÉR * ÇÎÑÊ á ÇÎÎÊ ÞÎSÖF, \$50 #x 129\$QA 'Î#x A 15Mm | |
|-----------------------------|---------|---------------|--|----|
| لف مفصل ونشر غير مرتب | الإسراء | ١٢ | \$Rqps yJ sì (ÈiüGf#ia u \$\)]9#ir @@\$\$\$7@ey_r â {qäGdG) ळॉ.\$\ 7#a (\$\)]9#spf#ia \$7@ey_r @@#\$pf#ia tüÜZ\$ 9#\$6%dā {qB#eG9r @a?fs` B xx/6)s á xx\$A \$8 \$000@6A sì 860% @a2 r 4>\$\ i 0#f | ٣١ |
| لف مفصل ونشر مرتب | الإسراء | 79 | Ŵ ry7 ÉZā 4nn∮⅓q éóB 18 ‰ f@jèngB Ŵ râ á #:qý b6 \$ BoqeB ‰ āòyFù Áró 1895@ä\$gÖlý 69 | 77 |
| لف مجمل ونشر مفصل | الحج | 77 | 邓州 [š q?Uf Mt pk \$P Ä \$Y9\$'Î bÜEMrâ tak n | 44 |
| لف مفصل ونشر غیر مرتب | الشعراء | 17 - | ÇÎTÊ BÎQKÊBÊ DA ES WE A ÞÎ) É O ASWÂ | ٣٤ |
| لف مفصل ونشر غیر مرتب | الشعراء | \\ - 77 | | ٣٥ |
| | | | t \$1g\19#1 \& \$9\$\£29 \&\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\ | 77 |



| لف مفصل ونشر مرتب | القصص | ٧٣ | ₹3≆9¶¾ÑŧÒù`B (qĕG;G9n ÌnSÜ (q₹3∮K9 á ÇĐÌÈ torē3ê₽ | |
|-----------------------------|----------|---------------|--|----|
| لف مفصل ونشر مرتب | العنكبوت | ٣٨ - ٤٠ | `B Na6 9 si üt? %% the follow #\$\$ far a big holia B x J com 9 sto go si iyr (big y & x) B ÇÎNÊ WÎ Î ÇTO B EQRANT DE Î; 9 s ÇT BIELE A si bis 9 sr (z = y) y dir s quadiir s ramar 'Î Erîyas Fo si M x Dour de Î o qua sur ç o fa si ramar 'Î Erîyas Fo si M x Dour de Î o qua Ne ne ne ne ne ne ne ne ne ne ne ne ne ne | ** |
| لف مفصل ونشر مرتب | الروم | 74 | 「\$ 9## | ٣٨ |
| لف مفصل ونشر غیر مرتب | لقمان | ١٨ | ′ÎÄ Öl?WirÄ \$ZĐŠ S‱(éË Á?Wirâ 9qãùASFÆ©ä⇔T∄W ©\$b)(\$mHBÇÜÖF\$ áÇNÈ | ٣٩ |
| لف مفصل ونشر مرتب | الأحزاب | 77 - 78 | #k »yd *{q2\$% t> #t'ôn F \$bqZBsDQ\$#au \$£9m â 4¼&eqB'ur * \$\$-\% 1 m ¼&eqB'ur * \$\$R\%ām \$B i BÇEE \$V\$+\par \$Z\yJf) HV) Ndağ#y \$Bm | ٤٠ |



| | | | ine nta (๑ \$54,7% ng »ta \$ B *(q & %) A %) Cuiz B s B 9\$ \$Br (\$\text{e} \text{F}^{\text{f}} \ B \ \ \ \ B \ \ \ \ B \ \ \ \ \ \ \ | |
|-----------------------------|-------|---------------|---|----|
| لف مفصل ونشر مرتب | سبأ | 7 | 「Nonyy」; 9卷姿E B N 3 % 2 6 4 7 B @ 6 * â 4 19 19 19 22 \$ 4 9 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | ٤١ |
| لف مفصل ونشر مرتب | فاطر | Y - | (qZB#ä ùiǐk 鳴 (松介) A # | ٤٢ |
| لف مفصل ونشر مرتب | فاطر | 77 | © \$5) 4Ý 'அதே \$₩ir ā\$kon இக" ப்டுறை\$Bir â Íqゐ்கை'Î`BBÜற்பி MRk \$Bir (ā\$்ட்) `BBÜற்ஓ áÇĒÈ | ٤٣ |
| لف مفصل ونشر غیر مرتب | الزمر | 07 - 09 | 'Î ĐMÛ Sũ \$B 48 TÂ 4 MÃ JS Nీ Ś ĶR KA QÀS ĐN Â FN ÇIÎÈ LÜTÎ Î N | ٤٤ |

| | | | á ÇÎÙÈ LU∷Í-Ü,»S19\$\$ÆE B MYar NŽ9∂G&'#r | |
|----------------------|--------|---------------|---|----|
| | | | `B@B'4-9`@<%6%\$Bzv)y79A\$\$)f\$Bâ | |
| لف مفصل ونشر غیر | فصلت | ٤٣ | A S) É rên oh'ýáb rás y7 At b) 4y7 £73% | ٤٥ |
| مرتب | | | á ÇÎIÈ O SW | |
| لف مفصل ونشر مرتب | الدخان | ٣ - ٤ | ì fíÉZÐA \$Zä\$R) 4px Þ»6B76Ø9′ ÎnpoN9brRk \$R) â áÇÍÈ ÆNŠÅym ÆNk@ääÞögÆ\$þŽÜÇÌÈ | ٤٦ |
| لف مفصل ونشر مرتب | النجم | ۳۰ - ۳۱ | New (qd y7 /t b) 4 New (gs) BOG on By7 of a Çylî Dew (qdr ¾ î f (îy) ` a @ ê `ylî ' î \$Br ï \ qwy ; 9\$'î \$B + r Çîê 3 % Fel\$ (qdia \$ylî (qo) k û î k \$\$y' ì o k Ç o f \$ a O o to f (qz) (qz) û n û î k \$\$y' ì gs r | ٤٧ |
| لف مفصل ونشر مرتب | الحديد | ۲ - ٤ | 34Ç ta (Ç) (F. # Nº monk; 9\$ a # 18 1/m a a mai çilê f / 16 % 8 a a 4 a a mai (8 1/ 1) fir a a a a gar (8 1/ 1) fir a a a a gar (8 1/ 1) fir a a a a gar (8 1/ 1) fir a a a a a a a a a a a a a a a a a a a | ٤٨ |
| | | | ' Î ((qà B)\$ 12/q\$ Î LÚ Ö(\$139 ©); " % \$1qà â `B Là B) B (qè âr \$1 Î \$12B | ٤٩ |

| لف مفصل ونشر غیر مرتب | الملك | 10 | έqθ? š ř #Εἰὰ ιὐ (F \$503) # Å th bh ästy ; 9\$' î (\$Μ΄ Μη Μασια ΦΑ΄ ΘΑ Να ΚΑΝ ΕΝ ΕΝ ΕΝ ΕΝ ΕΝ ΕΝ ΕΝ ΕΝ ΕΝ ΕΝ ΕΝ ΕΝ ΕΝ | |
|-----------------------------|-------|----------------|---|----|
| | | | `y sin ÇEE Aqşirşar təqqaa † îr (qú 9©@V 44\nqs6ei y7 Ban \$#nqym Ó Å of y` Bar# % ela şyinîg o_r 44tā \$9\$abar Ó Å of y a ÇEE BB∳G of B Þ1åÅ. 44tā | |
| لف مفصل ونشر مرتب | النبأ | 7 £ - 70 | žv)ÇÜÈ \$7#ŭŸ Ÿvr#ŠeV \$þŽú loq&rä∱žvâ áÇÜÈ \$J\$\$¡îr\$VŠNq | ٥, |
| لف مفصل ونشر مرتب | عبس | 7 £ - 77 | \$R& ÇÜÊ ¾MÎB\$PEÛ 4RÎ E ¾ RÎV\$FEXÎZE ÛN Â LÛ 6FE \$SÎZÎXÎ PÎ BEÇÜÊ \$ZÎ BÊ ŞÎVÊ ÛN ÎSÎYÎ ÛN ÎSÎYÎ ÛN ÎSÎYÎ ÛN ÎSÎYÎ ÛN ÎSÎYÎ ÛN ÎSÎYÎ ÎN ÇÜÊ ŞÎVÊ \$YÊÎ \$YÊN ŞÎXÊ ÎN ÇÜÊ ŞÎVÎ ÎN ÎNÎ ÇÜÊ ŞÎVÊ ÎNÎ ÇÜÊ ŞÎVÎ ÇÎÊ \$YÊN ÇÊÎÊ 68ÎÛ WÊRELÎ ÎN 68Î ÇÎSÊ XÎVÎÛ ÎN ÎNÎ ÎNÎ ÎNÎ ÎNÎ ÎNÎ ÎNÎ ÎNÎ ÎNÎ ÎN | 01 |
| لف مفصل ونشر غیر مرتب | الضحي | ٦ - ١١ | W\$ Ê 18 % Proprie 18 % SYSKY 18 % \$1 \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ | 07 |



الفهارس الفنية

فهرس الآيات ثبت بالمصادر والمراجع الفهرس المفصل للموضوعات الفهرس المجمل للموضوعات _____ الفهارس الفنية _____

فهرس الآيات

فهرس الآيات

| الصفحة | رقمها | الآيـــــة |
|---|-------|--|
| | | سورة البقرة |
| 7.7-108-117-V1-8A WW 8 | ۲٦ | á… 4\$pgMqni\$yJù ĀļĒqĀV\$B ኤWB⊳ÌØρbN3yAΘΘοβ'Ñ Θ\$b) â- |
| TEN-190-11V-V1-79 | ٤٨ | äi\$\nop(© § ÿöR `tā § ÿöR "ÌgoB žv \$BYögY (q)à?\$frâ- |
| 197-100-11A-VE-79 TTO | ٦١ | á %՝ԻԿr 6%)èù 441ā iMéáR `9 Ón qB»/ Ծեֆենին â- |
| 19V-10V-119-V7-71 WET | ٧٤ | á Ζοφό % ‱Pն ၏ δυ \$jÚťდ\$s } ĝù š ÖΥΣ ‰èV.È BN3 φα & δν % \$je â - |
| 7.V-17VV-71-70 W&W | 111 | á3 Þ» ÁR n4 #Šqèllo‰ `Bžv)pYyf \$\$\$©äc6oyf`9 ∜q\$\$%urâ- |
| ٦٤ | 117 | 18 886) 18 481 13 15 15 14 Z9#511 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 |
| ~£~-7.V-177-VA-77 | 140 | á3 (r1%.61653 ⊧ » ÁR ∺k#Šq èl ∜q&q 2 2 ∜q£%% râ- |
| Υ·Λ - 109-17٣-٧٩-77 Ψ٤٤ | ١٤. | á… ŠJ qàè⊬rš∕ »psởjrॐ<ë»yJởjrΩ;Ö'rðjbjbq£qà900uâ- |
| 119 - 178 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 1 | ١٧٨ | á(′ 畤)始″ìÉŚ Á∱始ЫЗ€Ne =Ĝä≮qZB#ätüï‰辱\$N‰ずâ- |
| 17 170 - 11 - m. mm7 - 19. | 100 | á4 Бь#ä ёўнЭВБ ЙКЁ Ц Й(ФВС)\$ ЁВы ЁБ; â - |
| 171 - 177 - AM - MY ME9 - 191 | ١٨٧ | á AN3∱\$ Ĵ4ĸĴβù9\$Ö\$Ñ<u>Ã</u>9\$\$∮ØŊŏ⊙᠀ @ïméâ- |
| 178 - 171 - 10 - 17 717 - 197 | 197 | á 41∞/1»BqèèB Ü ß ©% k ∤ø \$â |
| 170 - 179 - A7 - WW WIA - TI. | 717 | á(ἔκτ insi Asfik Φα(insi Asfik Q#ys Φελίση 9\$Çtá y7 RqΦφ) â - |
| 777 - 757 - 717 - 78 790 | 777 | á lù ü FY %% ⊦ (q Bq % ar 4 ఏ & ap b 6 op thá 9\$ ° N ° op tá √g á ý y y m â |

| 777 - 787 - 777 - 77 790 | 779 | á… \$KSV⊘ârk w∨\$y_Ìù ÓlĘÿnÅ baÎùâ |
|----------------------------------|-------|---|
| | | ســورة آل عمــران |
| T08-797-787-777-89-86 | 1 2 7 | á \$RÌB& þÍ \$V\$J#Jójr \$VYqRE \$179 €Ÿ£ #\$17/0 #q8\$% b& ₩) ÓG9q% b% \$Br â- |
| T08-797-787-71V-89-78 | ١٤٨ | á DüZÅ6\$\$\$ ➡ Tạt ? \$ 36 b & 5/\$ € #q0ì ¢ã nr \$kP‱9\$ ▷ #q0? \$\$1699\$kà â |
| | | ســورة النســاء |
| 177 - 180 - AV - 00 878 - 198 | 117 | ä \$\\\}\ ¾\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\ |
| | | ســورة المائــدة |
| 177 - 177 - 19 - 78 788 - 789 | ١٨ | á… ¼ngàn∂imkur k #5-(àn)/ðu BabU 3 t-» Á Y9#ar Biq£yukæt5i∭9\$%ur â |
| 198 - 188 - 98 - 78 878 | 77 | á… #Š\$ ù Çί ΘΕ \$΄ Î bορμο με ¼ με α Β' υ ε βορφί \$με το το βυνος \$με το το βυνος β |
| | | ســورة الأنعــــام |
| 17A - 18E - 91 - 8E 1A7 | ٧٣ | á(Èn)≲es\$18s ö√f shr ïN°qnyJi9sh, n√ ″ ïk@sqeilrâ |
| 179 - 177 - 97 - 78 770 - 187 | 1.7 | á Çòsø\$&<Ü∋\$qèr(⊧» Á&;\$&í‰áqèrēv Á&;\$op22 ͉èžvâ |
| 17 187 - 98 - 70 | 101 | á¥7 Au tiÂUfrat pòSÍmay 1945 10 Gwili Croba Hvi) branáZyrovyd â |
| | | ســورة الأعــراف |
| 171 - 187 - 90 - 77 | ٤ | á šo qélsk köld mil schurt siziBrür sjolaisjúù sghizðmelli pyfetk ` B Nx ir â |
| 750 - 197 177 - 179 - 97 - 0. | | |
| 700 - 19A | 177 | á¼ngBq¾nrÓny qBlâk % hoqtãeülÖqq%`B⊥pNe\$A\$%nrâ |
| ۲. | 107 | á y] Íðby 1950 þán te Bhhār ÏVIX6 k 199 1510 69 @T ār â |



| | | ســورة التــوبــــة |
|--|-----|--|
| 110 - 120 - 90 - 70 TEO | ٣١ | á… k #SÁc rB`B\$X\$YÖkNIGNZ»belân Nièki\$bônkKiyä\$B#Sâ |
| | | سورة هــــود |
| 174 - 18 99 - 40 470 - 717 | ١ | áÇÈĂÑໆZ ØŠÅŊn Þå© BÖMÐÁ ÈSE VIÐ VIÐÁ ÓN ÉË »GÏ 4•9# â |
| 7.7 - 181 - 1 40 477 | ٣ | á \$Z ym \$è»GB N 3èGyJáin@) (pợqè5)e ö33/u (ráiyofð'\$bòur â |
| ٣٦ | ١٨ | á 4\$/É፟ ፟ ፟ k ₺′ № 3 ╢┢₺Ç£B Þы% òBr â |
| 44 | 19 | á %[qä \$pKqäðýr k \$\$ē ⟨b͡j™ `ā br‰Ā́j šú ïïk∰ā |
| ٣٦ | ۲. | áÇÜÖҚ \$′Κi ïÌÉ èÐ (q&qð)∱ Ы9 y7 Íऋ) hæ |
| ٣٦ | ۲۱ | á 划線 資限 模模点 ûï‰雾7 f羽ha |
| ٣٦ | 77 | áš rŽEZĘ SANO Ó PA SYS ÍNKA PÞy_ Wâ |
| ٣٦ | 7 4 | á N ít u 4nh (q Ebzur M»ys þóð 945 (qelluður (q z B#na túil/sests)â |
| 127 - 1.1 - 7V - 77 779 - 7.7 - 177 | 7 | á…4AŠÜ¦9\$rΕÃ∖7996rÓn ¹೯#r4yJã೯%Ö2 Èïü9∱ìÿ995@WB*â |
| | | ســورة يوســف |
| 77. | 1.7 | á 4 y7 k9Ĵ in≺imqR ≦ kť9\$ä\$6Rk ð B y7 9°€ â |
| - 7 £ 9 - 7 1 | 1.0 | á to qac lènd shila tolèir shiðnte šc. r"BHr Çi O'Fahr N°qnyJ; 945′ liphf#ai ò Bù tíú⊇ r â |
| - 759 - 711 - 01 775 | 111 | á… É »695€ \$′∜r¶ o∛oðā biĥà Á %′Κc % bòò99â |



| | | ســورة الرعــــد |
|-----------------------------------|------|--|
| T.1-778-789-719-01 | ١ | á É »G åø \$b√»ൃ#ä y७ € å 4•у) 9# â |
| T.1-778-789-719-01 | ۲ | á‰blå ÎĕbÎ ÏV°q>K; 9\$ỳ ùú " 以辱\$? \$ā |
| T.1-778-789-719-01 | ٣ | á…#∿wkkróå∿rú \$pŽü ©ÿèy_ruÚ ö√ #S%BB" %∭soqèlrâ |
| 178 - 187 - 1.4 - 07 419 - 7.8 | ١٧ | á\$pdĺ‰òĴβyfőrklóM9\$∥ùફ\$Bä\$yJ;9\$\$ĕEËHAtRlâ |
| | | ســورة الحــجــر |
| | | ÇÍË LÜÏF\$159451 BY71977.45ÇB xīv)î »ÜHB NAMÜHA Y7915 x9 " Š\$VA b)â |
| | | NdajiB 5 \$1⁄ @3 ji 5 °qda pojeđj™ \$1m ÇÎIÈ LüüÜHda Ndel1% Beqy_ b∫r |
| 777 - 107 - 577 | | \$ydqeòxiŠ#\$ÇlîÈ Abqbãā∎rM»Zy_′Îlûü)ÉβB9Abbĕc ĴÇlíÈ 12qÝòyBeÖ± <u>ã</u> |
| mo m.o | 0 57 | 9e13'48†á\$R"qæĵ@i" òëNülír‰s ′í\$B\$Néat'RrÇíiÈtüüZİB#aiAD»n∥jí |
| | | * ÇMÈ tìü <u>Å</u> Þ ;÷ ð Î \$Þ]B Nờ \$Br È Á R \$g<Ü tơg p y JF ÝV ÇHÈ tì, Ĵ Î Î ») GB |
| | | Ü#x je. 1945-ngel 'î#x tā bhr ÇlûÈ (DSTm 5945-âq şit) 1945-\$RN þiðu ú 15\$btā selfa |
| | | áÇÎÊ ÞSÖÆ ₺ |
| | | سورة الإسراء |
| 177 - 188 - 1.8 - 08 | ١٢ | á ÉiüGF#äu\$þ]9#r@@\$\$Zeèy_râ |
| 177 - 188 - 100 - TY TT 717 | ۲۹ | á… ŘíóbMsē@ä\$gÖlýbo?∜wiry7b£Zāā 4kn)⅓qèodBkB‰lfo©jèodB∜wirâ |
| | | ســورة الحــــج |
| ١٤٦ | ۲٦ | á… ™∢VØ\$ŠC %3BOŠÜԳ¢} \$R¶¶V €Ĵrâ |



| | l | |
|-----------------------------|-------|--|
| 199 - 180 - 1.7 - 7A 727 | 7 7 | á… 938\$ Ê È© 22. 484ă r ZU%) Íš qèdyf k4Eqtos\$1°Ä \$Y9\$5′Î b Ü£Mrâ |
| | | ســورة النــــور |
| | | 99 |
| | | |
| | | |
| ۲. | ٤٣ | á ¼op√4 & Ўsā́Se\$X\$pž Ó♣≒ā©\$bh tỷ O9N â |
| | | |
| ۲. | ٤٤ | á t \$g\9\$ \$\$ \$\$ \$\text{\$\}\$}}}}}}}}}}}}}}}}}}}}}}}}}}}}}}}}}} |
| | | |
| | | ســورة الشعــــراء |
| - 707 - 778 - 08 | | @Å((à) 'Î\$ \$\ \B\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\ |
| | 14-17 | |
| 797 - 777 | | á ÇÎLÈ torênd 4nî |
| - 707 - 775 - 05 | | Najeb \$r) (\$vijyf\$ki) \$bjd@\$a (žxx 14.5% ÇijĒ Boje@byf bk \$5% (is) è RE ¥ntā solojomā |
| | 10-12 | -y, (y, y |
| 797 - 777 | | á tɔqāÜιφ́Β |
| | | \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\ |
| - 707 - 775 - 05 | | |
| TT 79V - 7VV | 19-17 | Ó 1998) 7 Grési Mejesir ÇNE trước 18 kgá ở 18 sư sử Mikôn r #% (Vir sư sử sử y7 Pt Rộ 1996 14.5%) ÇNE |
| | | ášú ïfÿ»SølližE BMRMrMeèù |
| | | 'În '{ = plopà 1335ggå \$£19 133ZB Bl♂;ÿàÇEE 11,1K12O9\$?B \$\$Mr#E)\$gēgèàA\$%å |
| - 707 - 775 - 05 | | in the half a comment of the state of the st |
| TT 79V - 7VV | 77-7. | ซ̃∱ลฟ้o∫OĹ[/Ł]‰7-ã ka ¥11ā \$v]Os pyJèky7-tần ÇŒ Lùtệ™c3394sì BOĹpèy_r\$VJoãn |
| 1111111111 | | á ÇĒÈ |
| | | |
| | | ســورة ال <u>قــصــص</u> |
| - 157 - 1.7 - 77 - 19 | | |
| TTY - T.1 - 1YA | ٧٣ | á t\$gY9#ar © eØ#\$á39 © jèy_ ¾inGyJôn§`Bir â |
| 111/-111-11/ | | |
| | | ســورة العنكبوت |
| 799-777-007-777-77 | ٣٨ | á… bigniko »¦ B`BNao 9 ši ü7? ‰kur kõqal0r #š\$arâ |
| 847 | ' ^ | a agrae " 5 5 14 as 1 as 1,70000 apquote 15 401 a |
| 77-777-007-777-997 | ٣9 | á ÏM xZtÉJ£9\$PÍÓN≯ qB NèläNÿ Nôo.3)91r(x¥E x,√J x,clršc cijä elüršc rēv.%urâ |
| 887 | ' ' | a ivine a super of do indianal makes (or "b") as do do not a land |
| 799-777-007-777-77 | ٤. | á \$VÝ Vìn hìnghã \$124M Ch ÒB NGYÜÌ (34hbìlVk Î \$Rốs{ li x 38ì â |
| ٣٣٧ | | C VII IN MAINTENER OF THE CONTRACT AND INVESTIGATION IN ALL OF IT AND |



| | | ســورة الروم |
|--|-------|---|
| ٣٩ | 77 | á ¾ Ñ P Ó ù ` B Näath b'Gáth Í \$ þ] 9 # |
| | | ســورة لقمـــان |
| 199-174-187-1.4-00 | ١٨ | á\$m⊧BÇÍÖFf\$′ÎÄðβWirÄ\$ZÐjš ‱{ëë ÁèWirâ |
| | | سـورة الأحــزاب |
| P7 - 177 - 107 - 117 - 1 | 7 7 | ás¼&èq™or∮ #\$R‰ār\$B#x »yd #q0\$%⊳#″ôn₭ #bqZBsØQ##ao\$9orâ |
| - ۲۸۰ - ۲۵۲ - ۳۹ ۸۰۳ - ۵۵۳ | 7 7 | á… (İn¢nhã © \$4(rKog)vã\$B4(qKb/o ¹A)ý ÍûüŽBsØQ\$c`Bâ |
| - 71 707 - 771 - mg 7.7 - 007 | ۲ ٤ | á… šú üÉÿ»VB1945⊳Éè£arblŷWôòÃÎüüW‱A59\$?\$y°Ìo∂uÿâ |
| | | ســورة سبـــأ |
| 1 | ۲ ٤ | áÄS ÖK,#srïN⁵q»,IJj9\$ĕZEËN 3 &6ēÿT`B@%c*â |
| | | سورة فاطر |
| Y 0 A | ٦ | á #⊄‰ã prè ĴB\$ù ศ‱ã (29ì »Úƙ⊞9£ b∫â |
| 71 - 707 - 779 - 21 707 - 777 - 707 | ٧ | á… ‰K°Ò#k tā Nobon (rāy)x tùiK \$\$â |
| 71 - 707 - 779 - 21 707 - 777 - 707 | ٨ | á\$ZŊij ym q#ähà ¾Ñ₽bbå āþp 75′ ¼q 9 lûÉā`yJàN â |
| 111 - 129 - 111 - 21 TT1 - 700 | 77 | á… ã\$b±β`ΒΒΫφç©\$bĴ4Ý⁄ ၅βΗξ \$₩π ã\$κοῆξ \$" ဪβφβ\$Βπ â |
| | | ســورة الزمــــر |
| - 70A - 7T1 - 07 7A7 - V·V - 7A7 | ٥٦ | á… k \$5É—Zy_ ′Î & ∕IÛ §ù \$B 44hā 44ùi6ù js »∤ ﴿ ÿR A qàn? bh â |
| - 701 - 771 - 07 | | DÜÜM KAQAR FILÇÎDÊ ĞI ÜKEFELMÎ BENYEĞ 9 Ó [1]% YOL © # Č LI QO KAQAR FILÂ |
| 777 - V·V - 7A7 | 01-01 | á DüZÅés 1984 î B`EC qálàn 2852 ′∮EC 10 q9 1>#k jè944″ 19 |

| - 701 - 177 - 07 717 - 7.7 - 877 | 09 | á bìifÿ»S995žE B MYär NŽ93G&Ar\$NG M&zSùÓGy#ay78aNy 16384N â |
|-------------------------------------|------|---|
| | | ســورة فصـــلت |
| 70-711-001-111-9.7 | ٤٣ | á y7 ₽0% `B®B"4-9 vé<% ‱%\$B xvĴy79 AA\$)A\$Bâ |
| | | ســورة الشــورى |
| | | \$MZoR)ā\$t±0`yJ9Ü \#16664ā\$t±0\$B Ç¥st4Ç (F;#ar NºqxyJ;9#SŪ \#3° â |
| 71 | 0 59 | `B @Pèpstir (\$1851k)îr \$1241+ «ete bilg <u>a</u> ft/ <u>a</u> ink ÇlûÈ u qä % k anaste () `yJÖ Ü gyfir |
| | | á Öj‱k ÖS¥te ¼ogr) 4\$,√ þ tá äus t±0 |
| | | ســورة الدخــان |
| - 77 777 - 57 | | \$Z& \$R) 4px t-x6B 7% \$9 'Î m>N9t'R& \$R) ÇËE BUÎT 1985 É x6Å5 9A5 ÇÊ NIM â |
| ٣٢٠ - ٣٠٩ | ٤-١ | á ÇÍÈ QAŠÅ ym ŒMa @ääÞÿÐASNŽÜ ÇÌÈ <i>ì f</i> ∫ÉZ B |
| | | سورة الأحقاف |
| 11 | ٩ | á ÈB'⁴9\$ì B'¾6ò1 b√Zä\$B �\$â |
| | | ســورة النجــــم |
| 7AT - 771 - 7TE TOV - T1. | 79 | á \$kR‱9\$boe¶ðjs \$B\$žv)Š}£jóO9r\$R}øË`ä 4āq?`B`ā ÓJ Ìãiùà |
| 7AT - 771 - 7TE TOV - T1. | ۳. | á… Äküübestì Bi OgsännöBy7 ÜNE â |
| ۲۸۳ - ۲۲۱ - ۳۸۲ | ٣١ | á… Çlö√f≴′Î\$BrïN'q>yJ;9\$′Î\$B⊦râ |
| 707 - 71. | | ســورة الحديــد |
| 4 # 4 | | áÇÈ ÂÅ¢\$8f∮èQ\$qdr(ÇÚ (F,\$rN°q»K; 9\$′Î\$B♭ y×7™ â |
| 777 | 1 | α δπε αιτανίκ «bc) με εκριήσει (δ. (Ε. εφ. 17 Μηνή λεφ. είνο μ. λ. μ. α. Ι |
| 701 - 777 - 58° 701 - 707 | ٢ | á… As∕kÜ£nr¾Çtabl(ÇÜöKr#brѺqn)kki 9\$5a7+BeNqq9°â |

| 73 - 077 - 777 - 077 | ٣ | á lì the ð ó nk le 3 l⁄n deir (B'Ú\$17 93 r ð fg>\$9\$r ð de Fy\$r ð h'F, \$n d â |
|----------------------|-------|--|
| T01 - T.T | | |
| 7.0 - 777 - 770 - 27 | ٤ | á63\$£N. þGÅN ′ÎNÚ ÖFF £Br ÖN°qq»VJ; 9Æ51, ₽N€ " %/9Æ5qèlâ |
| T01 - T.T | ' | |
| | | ســورة الملك |
| - 770 - 777 - 07 | | Ĭne9Ĵnr(¾inWe-f`B#që∂r\$pHS37B′1Î#qà-B\$bi 3Zvq86EnÚ (F;4l51339 Öè)ey_ " 1% %qqdlâ |
| TT1 - T.T - TA7 | 17-10 | á ĉqĐŝš Ť#ŒĨù LÚ (Წ∄NSĴV#Åøt bolä\$yJ; 9∄′Î`B LêYBoma ÇÎÈ ĉqà¥9¶ |
| - 770 - 787 - 07 | | Ì fÉR y# «x toqtsèG ; ù (\$ŏ!" %n N3 «nte @A"é£ bh äsyJ; 9# ′í`B LêYBh Ph â |
| TT1 - T.T - TA7 | 17-17 | á ΕÅR Ю% ₩ «SBì NgHZ% `Bùï%록⊳ ¤x ‱)9r ÇĐÈ |
| | | 46 NHO 89# XV) EG3ÅØ£\$B4ìÒÌØfr M>ÿN]¹ bdlg&qà Îéë9#′rj #ftf O9rlå |
| - 770 - 787 - 07 | | |
| ۳۳۱ - ۳۰۳ - ۲۸۶ | 719 | ồ r Bì n Bì O a Tộc Zự <i>c</i> a 1940/2 <u>ã</u> qiả " %, 9\$#k »pd ò Bh ÇNDÈ 1° Añ 1′ à ó n k lè a 1 MogRì |
| | | á ≠rêê ′Î žv∫ brêÿ»S∰ Ď∫ 4Ç xlq 👀 🕻 |
| - 770 - 787 - 07 | 71 | á Aqặn Run Tagāa † În(qÚ92@1/4¼ng‰e/1y7 ; Bh/h∋)ő38 ‰äĕy " %. (\$\$#k »yd `Bh/a |
| ۳۳۱ - ۳۰۳ - ۲۸۶ | 1 1 | a rygingii ynga ingy o seet tanginei y bili tey cantacig io seam ay bila |
| - 770 - 787 - 07 | | ÞÝJÁÀ 281ā \$APÐYM ÓÅÐYF `BN #Y‰dN 3¼MÔ <u>G</u> r 281ā \$7ÂB ÓÅÐYF cylùnlâ |
| TT1 - T.T - TA7 | 7 7 | á ÇΨÈ Nၨ϶Gợ Β |
| | | |
| | | ســـورة النبأ |
| 127 - 101 - 117 - 22 | | Z OŘÍČ ANA O LAVIŠNÍ. V Š OŘÍČ ATUŠÝV ŠV. UŠVUJALŠÝ L. M. V K V O |
| 70A - 7.7 | 70-75 | á ÇŰÈ \$%\$; îr \$VŠNq žv) ÇŰÈ \$1#úÝ Ÿvr#ŠeV \$pŽü bq&räfžv â |
| | | ســورة عبس |
| | | 2 . 33 |
| - ۲٦٧ - ۲٣٩ - ٤٤ | | LÚ (F, £1 \$173)) P 1919 ÇÜÈ \$7[1 misty 1921 \$17(7]1 \$184 ÇÜÈ 3/4 miB\$pecû 2 kî 12 nj 12 nj 12 nj 12 nj 12 nj 12 nj |
| Ψέ· - Ψ·έ - ΥΛΥ | 77-72 | \$\$46ai t, f49‰hr ÇEÜÈ \$446aUr \$124q64y+r ÇEÜÈ \$76ò5‰r \$84Z15ir ÇEDÈ \$7ym \$14Ziú \$1ZK97R1'si ÇEÏÈ \$7yn© |
| | | á ÇÌĒ (ЗÜ»ÈRK r (ЗУS&»GB ÇÌĒ S/km ÞØgå»sir ÇÌĒ |
| | | ســورة الضحي |
| | | ســرره ، ـــد عي |
| 77.7- 137 - 1.77 | 11-1 | á ÇÍÈ ở Vàb∮ù y7 În "pyJèŽÎ \$BMrâá ÇIÈ ÓĄÕÒ9#brâ |
| mor - m.9 - 119 | , | 3 2 3,2 3, 3 2,3 2 3,2 2 |



_____ الفهارس الفنية _____

ثبت بالمصادر والمراجع



ثبت المراجع والمصادر (١)

١-أحكام من القرآن الكريم ، للشيخ محمد العثيمين ، جمع : عبدالكريم المقرن ، الطبعة الثانية ١٤١٥ هـ ، دار طويق - الرياض .

٢- أسرار البلاغة في علم البيان ، عبد القاهر الجرجاني ، تحقيق : د. محمد الاسكندراني

- د. م مسعود ، الطبعة الثانية ١٤١٨هــ ١٩٩٨م دار الكتاب العربي ، بيروت .

٣- إرشاد العقل السليم إلى مزايا القرآن الكريم ، لأبي السعود محمد بن محمد العمادي ،
 دار إحياء التراث العربي ، بيروت .

٤- إعراب القرآن الكريم وبيانه ، محيي الدين الدرويش ، الطبعة الثامنة ٢٢٤ هـ ، دار ابن كثير ، دار اليمامة (دمشق – بيروت)

٥- الإيضاح في علوم البلاغة ، الخطيب القزويني ، تحقيق : محمد عبد القادر الفاضلي الطبعة الأولى ٢٠٠١هـ - ٢٠٠١م ، المكتبة العصرية (صيدا - بيروت) .

٦- البحث البلاغي عند ابن تيمية (دراسة وتقويماً) ، إبراهيم التركي ، الطبعة الأولى
 ١٤٢١هـ نادي القصيم الأدبي .

٧- البحر المحيط لأبي حيان ، تحقيق كل من : عادل أحمد عبدالموجود ، علي محمد معوض ، د. زكريا عبدالمجيد النوتي ، د. أحمد النجولي الجمل ، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ ١٩٩٣ م ، دار الكتب العلمية ، بيروت ،

٨- البديع لابن المعتز ، اعتنى بنشره وتعليق الفهارس عليه : اغناطيوس كراتشقوفسكي.

٩- البديع في ضوء أساليب القرآن ، د. عبد الفتاح لاشين ، الطبعة الأولى ١٩٧٩م .

١٠ بغية الإيضاح لتلخيص المفتاح في علوم البلاغة ، عبدالمتعال الصعيدي ، دار الهجرة،
 مكة المكرمة .

١١- البلاغة العربية (أسسها وعلومها وفنولها) عبد الرحمن حسن الميداني، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ - ١٩٩٦م، دار القلم (دمشق) الدار الشامية (بيروت).



⁽١) - ما ورد من المصادر والمراجع من دون تاريخ أو رقم طبعة فهو هكذا في الأصل.

١٢ - البلاغة فنونها وأفنانها (علم البيان والبديع) د. فضل حسن عباس ، الطبعة الثالثة
 ١٤١٩ - الأردن) .

۱۳- البيان والتبيين ، الجاحظ ، تحقيق : د. درويش جويدي ، الطبعة الأولى ٢٠٠هـ ١٤٢٠هـ ، ١٩٩٥م ، المكتبة العصرية (صيدا - بيروت) .

١٤- تفسير التحرير والتنوير ، ابن عاشور ، دار سحنون للنشر والتوزيع ، تونس .

17- تفسير القرآن العظيم ، ابن كثير ، إعداد / مكتب تحقيق دار إحياء التراث العربي ، الطبعة الأولى ١٤١٧ هـ دار إحياء التراث العربي ، بيروت .

۱۷- التفسير الكبير للرازي ، الطبعة الأولى ٢١١هـ ، دار الكتب العلمية (بيروت - البنان) .

11- تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان ، عبدالرحمن السعدي ، تحقيق : محمد زهري النجار ، الطبعة الأولى ١٤١٥ هـ - مؤسسة الرسالة ، بيروت .

9 - 1 تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان ، عبدالرحمن السعدي ، تحقيق : عبدالرحمن بن معلا اللويحق ، الطبعة الأولى ١٤٢١ هـ - مؤسسة الرسالة ، بيروت .

· ٢- الجامع لأحكام القرآن ، للقرطبي ، راجعه وعلق عليه : محمد إبراهيم الحفناوي ، خرج أحاديثه : محمود حامد عثمان ، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ - الطبعة الثانية ١٤١٦هـ هـ ، دار الحديث بالقاهرة .

٢١ - الجامع لأحكام القرآن للقرطبي ، تحقيق : د. عبدالله التركي ، الطبعة الأولى ١٤٢٧ مؤسسة الرسالة ، بيروت - لبنان

٢٢- الدر المنثور في التفسير بالمأثور ، للسيوطي ، تحقيق : د. عبدالله التركي ، الطبعة الأولى ١٤٢٤ هـ ٢٠٠٤ م ، مركز هجر للبحوث والدراسات العربية والإسلامية ، القاهرة .

٢٣- دلائل الإعجاز ، عبد القاهر الجرجاني ، قرأه وعلق عليه : محمود محمد شاكر ،
 الطبعة الخامسة ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٤ م - مكتبة الخفاجي بالقاهرة .



٢٢- روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني ، الألوسي ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، طبعة ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٧ م .

٥٥- روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني ، الألوسي ، تحقيق : محمد أحمد الأمد ، عمر عبدالسلام السلامي ، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م ، دار إحياء التراث العربي (بيروت - لبنان) .

٢٦ زاد المسير في علم التفسير - للإمام جمال الدين عبدالرحمن بن علي بن محمد الجوزي ، الطبعة الرابعة ٤٠٧هـ ، المكتب الإسلامي بيروت - دمشق .

۲۷ - سر الفصاحة ، ابن سنان الخفاجي ، شرح وتصحيح عبد المتعال الصعيدي ، طبعة
 ۱۳۸۹هـ / ۱۹۶۹ م ، مكتبة ومطبعة محمد علي صبيح وأولاده .

٢٨ - شرح الشيخ الدسوقي المصري لتلخيص المفتاح الطبعة الأولى ١٣١٨هـ ، المطبعة الأميرية ببولاق - مصر .

97- الصناعتين (الكتابة والشعر) أبو هلال العسكري، تحقيق: على محمد البجاوي، محمد أبو الفضل إبراهيم، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ ١٩٥٦م - دار إحياء الكتب العربية. ٣٠- عروس الأفراح في شرح تلخيص المفتاح، بماء الدين السبكي، الطبعة الأولى ١٣١٨هـ، المطبعة الأميرية، ببولاق - مصر.

٣١- علم البديع - د. بسيوني عبد الفتاح فيود ، الطبعة الثانية ، مــؤسسة المختـــار - (القاهرة) دار المعالم الثقافية (الأحساء) .

٣٢ - علم المعاني ، د. وليد قصاب - الطبعة الأولى ١٤١٩ هـ - دار القلم - دبي .

٣٣- فتح القدير ، الجامع بين فني الرواية والدراية من علم التفسير ، للإمام الشوكاني ، تحقيق : سيد إبراهيم – الطبعة الأولى - ١٤١٣هــ - دار الحديث ، القاهرة

٣٤ - في ظلال القرآن ، سيد قطب ، الطبعة الثانية والثلاثون ١٤٢٣ هـ. ، دار الشروق (القاهرة-بيروت)

٣٥- القاموس المحيط - محمد بن يعقوب الفيروز أبادي - نسخة مصورة عن الطبعة الثالثة للمطبعة الأميرية سنة ١٣٠١ هـ - الهيئة المصرية العامة للكتاب .



٣٦- قطف الأزهار في كشف الأسرار - للسيوطي . تحقيق / د. أحمد الحمادي ، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ إصدار وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية ، قطر .

٣٧- الكامل في اللغة والأدب ، المبرد ، مؤسسة المعارف ، بيروت .

٣٨- الكشاف عن حقائق التتريل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل ، للزمخشري - اعتنى به : خليل مأمون شيحا ، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ ٢٠٠٢م - دار المعرفة (بيروت - لبنان) .

٣٩- لسان العرب ، ابن منظور ، اعتنى به : أمين محمد عبد الوهاب - محمد الصادق العبيدي ، الطبعة الثانية ١٤١٧هـ - مؤسسة التاريخ العربي (بيروت - لبنان) .

٤٠ المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز لابن عطية الأندلسي ، تحقيق : عبد السلام
 عبد الشافي محمد ، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ ١٩٩٣م - دار الكتب العلمية ، لبنان .

١٤ - مختار الصحاح ، الرازي ، اعتنى بها : يوسف الشيخ محمد ، الطبعة الثالثة
 ١٤١٨هــ - ١٩٩٧م ، المكتبة العصرية (صيدا - بيروت).

27 - المدخل إلى دراسة بلاغة أهل السنة - د. محمد الصامل ، الطبعة الأولى - 27 - المدخل إلى - دار اشبيليا - الرياض .

٤٣ - المصباح في المعاني والبيان والبديع ، بدر الدين بن مالك ، شرح وتحقيق : د.حسني عبد الجليل يوسف مكتبة الآداب بالجماميز .

٤٤ - المطول والمختصر ، سعد الدين التفتازاني ، الطبعة الأولى ١٣١٨هـ ، المطبعة الأميرية ببولاق - مصر .

٥٤ - معالم التنزيل للبغوي ، تحقيق : محمد النمر - عثمان ضميرية - سليمان الحرش ،
 طبعة ٩٤٠٩ هـ دار طيبة للنشر والتوزيع .

27 - معجم البلاغة العربية ، بدوي طبانة ، طبعة ٤٠٢هـ - ١٩٨٢م ، دار العلوم للطباعة والنشر ، الرياض .

٤٧ - معجم المصطلحات البلاغية وتطورها ، د. أحمد مطلوب ، طبعة ٢٠٠٠ ، مكتبة لبنان ناشرون - (لبنان) .



٨٤ - مفتاح العلوم ، السكاكي ، تحقيق : أكرم عثمان يوسف ، الطبعة الأولى
 ١٤٠٠هــ - ١٩٨١م ، مطبعة دار السلام .

93 - المفصل في علوم البلاغة العربية ، د. عيسى على العاكوب ، الطبعة الثانية ٢٠٠٦هـ ٢٠٠٥م دار القلم ، الإمارات .

٥٠ مقدمة ابن خلدون ، ابن خلدون ، اعتناء ودراسة : أحمد الزعبي ، دار الأرقــم
 (بيروت - لبنان) .

٥١ - من بلاغة القرآن ، د. أحمد أحمد بدوي ، الطبعة الثانية ، مكتبة نهضة مصر ومطبعتها .

٥٢ - مواهب الفتاح في شرح تلخيص المفتاح ، ابن يعقوب المغربي ، الطبعة الأولى ١٣١٨هـ ، المطبعة الأميرية ، ببولاق - مصر .

٥٣ - النبأ العظيم ، د. محمد عبدا لله دراز ، اعتنى به : عبد الحميد الدخاحي ، الطبعة الثانية - ١٤٢١هـ ، دار طيبة للنشر والتوزيع ، الرياض .

٥٥- نظم الدرر في تناسب الآيات والسور ، البقاعي ، الطبعة الأولى ١٣٩٦هـ - ١٩٧٦م دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد .

٥٥- النظم القرآني في آيات الجهاد ، د. ناصر الخنين ، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ ١٩٩٦م مكتبة التوبة بالرياض .

٥٦ - نقد الشعر ، قدامة بن جعفر ، تحقيق : كمال مصطفى - الطبعة الثالثة ، مكتبة الخانجي بالقاهرة .

٥٧ - النكت في إعجاز القرآن ، الرماني ، (ضمن ثلاث رسائل في إعجاز القرآن) دار المعارف ، القاهرة .



الفهرس المفصل للموضوعات



الفهرس المفصل للموضوعات

| الصفحة | المسوضوع |
|---------|--|
| ٣ | المقدمة |
| 77 - 1. | التمهيد |
| 71 - 11 | المبحث الأول : علاقة علم البديع بالنظم القرآني |
| ١١ | تعريف علم البديع |
| ١٣ | لمحة عن تطور علم البديع ونشأته |
| ١٦ | أنواع علم البديع |
| ١٦ | أول من قسم البديع إلى هذه الأقسام |
| 1 7 | وظيفة علم البديع في كشف أسرار القرآن الكريم |
| 1 🗸 | مناقشة مقولة (البديع جاء للزينة) |
| ١٩ | الرأي في التوسع في تقسيم علم البديع |
| ١٩ | شواهد قرآنية على علاقة البديع بالنظم القرآني |
| 77 - 77 | المبحث الثاني : اللف والنشر ، مفهومه ، أقسامه ، بلاغته |
| 7 7 | مفهوم اللف والنشر |
| 7 7 | أول من التفت إلى فن اللف والنشر من البلاغيين |
| 7 | أقسام اللف والنشر |
| ۲ ٤ | ١ - اللف المفصل والنشر المفصل ، وهو نوعان : |
| ۲ ٤ | الأول: لف مفصل ونشر مرتب |
| ۲ ٤ | الثاني : لف مفصل ونشر غير مرتب |

| 70 | وصف النشر غير المرتب بالنشر المشوش |
|---------|--|
| 70 | ٢ - اللف المحمل والنشر المفصل |
| 77 | بلاغة اللف والنشر |
| 77 - 77 | الفصـــل الأول : صـــور اللــــف والنشـــــــر |
| ٤٥ - ٢٨ | المبحث الأول : اللف المفصل والنشر المرتب . |
| 7.7 | توطئة |
| 79 | äls‱ § ÿR `ã § ÿR "Ìgd8 žv\$B'qÿf ((q)à?#brâ - \ |
| 7 9 | á‰"h∜r 6\$èù 4ñã ằ€áR`9 Óby qBx/f Óbpæððirâ-Y |
| ٣. | á bi#ai còn þesin ši tAÌRéú ⅓ ඉsto \$∛ Bu ētop â - ~ |
| ٣٢ | á blaffi Î 4rî B ù9\$0\$i <u>A</u> 9\$\$# Ø bl 9@meâ - £ |
| 44 | á inŠi ASFIKÖ#+ys Ø\$\$ÌØ¶9\$\$ÇIáy7Rqèkó≬â-∘ |
| 7 2 | á (Þi)s 1938 183 - ÖK, #ar N ⁰q», y J; 9#31, #√ ″ ½ % \$\$qèir â - ٦ |
| 7 2 | áÇÜÈŽ•ðgs\$母⟨Ü⇒\$qdr(+> Á≮ξ\$&Íδòξqdr٤» Á≮ξ\$mæ2 ĺδò?žvâ - V |
| 70 | á ĂĨஜ QSĂM Đੈ\$© BồN#À È 90 ¼qô√#ã ÔNY Ả ÔNÉ⊖ »GÏ 4•9# â - ∧ |
| 70 | á nin Øn kppcqèNe ö3a An králý órFö l≸binrâ - 9 |
| ٣٦ | á \$7É ℃ k ≴′ 87á 3 Ĭllòn\$Ç£B Þ⊫Ø& ÒBrâ - ヽ・ |
| ٣٧ | áλΥ΄ρτωβος \$gölγ΄ων Υνιτη7 μέΖεια 4nn ⅓qeờn Β.βωμτούρμο Υνιτα - \\ |
| ٣٧ | á ti\$gY9#r ॐØ\$\$å39 ॐèy_ ¾inGyJôn§`Brâ-\∀ |
| ٣٨ | á (NogyÃs »¦ B`BNǎs 9 šú ü√? ‰‰r ∜šqBor #Š\$ārâ - \~ |
| ٣٩ | á ¾ Ñ F Ó ù ` B Näa\$660 a f \$ p]9\$ P @ Ø Ø /3 B\$ZB ¾ nG » f # a ò Br â - \ € |

| ٣٩ | á ▷#"ôn (#\$bqZBs39\$####\$\$£19#râ-vo |
|---------|--|
| ٤٠ | áÆS ÖFF #STÑ ီဈ>>U j 9\$\$ÆEËN 38\$ÆÖF`B Ø\$&* â - \٦ |
| ٤١ | á ‰i છે #k tã bỏ tựn (rãiÿx tù i 10 (\$\$â - \\ |
| ٤١ | áÝ ⁰ηΒνΕβ∜ντä\$κôηΕβ" ἦβροβΒιτâ - \Λ |
| ٤٢ | á ì fĺÉZÐI\$Zä\$RĴ4px Þ»6B76€9°íing>VØVR&\$RĴâ-\٩ |
| ٤٢ | á ÄNHÖLÐSIÌ BÖGGAHÐBY7ÜNE â- ۲۰ |
| ٤٣ | á Ma∕kÜj£nr ¾Çtani (ÇÜ ÖF, #nr Noqwiki; 9#5a7 dan ¼ng9 â - ۲۱ |
| ٤٤ | á \$1#ĬİŸ Wir#ŠĕV\$ŅŽÜ boq&räjf žvâ- ۲۲ |
| ٤٤ | á ¾minB\$jèsÛ 4knĴB»¦ R∏√bsÌðáZkkèn â-rr |
| ٤٥ | á 3 r\$kù \$ V ŠKF 1866 j ti9k â - ۲٤ |
| ٥٨ - ٤٦ | المبحث الثاني : اللف المفصل والنشر غير المرتب . |
| ٤٧ | تو طئة |
| ٤٨ | á \$pg‰qnù \$yJù pđÊ qã/\$B xx//B▷ 16Ø0, blo 3y/Äl Õl Gó/f W 19#5b) â - \ |
| ٤٨ | á′#€)9 \$5′ÎÉ \$ Á. É.9 \$\$N 3.⊘ #æ =Ğä. €qZB #ä.ÜïÑ.\$\$\$N\$SoFâ-7 |
| ٤٩ | á \$VVqRÇÆ \$129 ÖÖÿŵÆ\$\$12/11 ∜q93\$% bk HV)ÔG99Öp% b% \$B∎â-r |
| ٥. | á \$}KĴ ∺k βkÿÜpz é Åðyf`Brâ- ٤ |
| ٥, | á bo‡ãeÜÖçï‰`B⊥ M©SA\$% râ-∘ |
| ٥١ | á ÇÜ Ö√E #br Ï\ºq»,IJ¦ 9#S′Îp7F#äð BÖ ÜÉ(Ö2 raâ-¬ |
| ٥٢ | á \$y dĺ‰)ĴpY Šr⊀ko5∕19\$¦ ù á\$Bä\$yJ; 9#5 ĕ E BHAt'Rkâ-∨ |

| ٥٣ | á î »ÜÜB NAÕnā y79)S 🗞 " Б\$КБ b) â - л |
|---------|---|
| ٥٣ | á Đũ€⅓# ä t \$þ]9#r ॐØ\$\$\$Z ¥èy_r â -٩ |
| 0 £ | á Θ̄qΦέΩΑρΝ ΒΕ Με Νε ΦΦ Ε΄ ΝΕ ΑΝΑ â - ۱・ |
| 0 2 | á lù ü Z Å 18 kỷ đồ B \$ Z Š Ú M Hỗ9r #‰<9r \$ Z Š Ú y7 Å kç 69% tA\$% â − \\ |
| 00 | á (\$m⊧BÇ) ö√ ∰íÄ ðí§ WorÄ \$Z∃Ö š ‱ (öè)Á èWorâ- \\ |
| ٥٦ | á k \$5ÉZ <u>Y_</u> ′ÎAMÛSu\$B4NTā 4NTōys»FS ÖŞRKAQƏR bla â-ır |
| 07 | á y7 +3% `B@B"4-4 8@<% 85% \$B xv) y79 AA\$) £1\$Bâ-\٤ |
| ٥٧ | á 72√q84E kÚ ö√f \$581339 véÿèy_ " % (\$50qèlâ- \∘ |
| ٥٨ | á 3 r\$knù \$VŠKF 1860ká töl910 á - ١٦ |
| 71 - 09 | المبحث الثالث : اللف المجمل والنشر المفصل |
| ٦. | تو طئة |
| 71 | á}š ÜNE ‱è√ì B N3kqe\$con∥ % 51eâ - \ |
| 71 | á 3 t•» Á R n:4 #Šqèl to% `B žv) pYyF 9\$5°Ö äz 86√f `9 *(q938% a - Y |
| 77 | á Krk‰Gkós3 t» þÁR rk #Šqèl Kqkgqá⊇ Kq936% râ-r |
| 77 | á⊫Nortati qàèfrš »sobjrë√ë»yobjro;ötkijbjbqqqàqoola-£ |
| 7.5 | á 4№/1»Bq\ee\B\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\ |
| 7.4 | á 45ÜÖ rapesbóqhaÁ9\$ pr NºqnaÁ9\$p′ ®ã ∦qájÿ»ym â - ٦ |
| 7.5 | á ¼qàn√6Hm&ur k #st(àn√n/dù Bbb/3 t-» Á Y9#ar BòqGue#sHM9\$%urâ - ∨ |
| 74 | á WasqiBur © #Sloq∮ \$pā tùi™, ®\$/#Airy_ \$yJR) â - ∧ |

| 70 | á phSĺmių bob bob bok bok bor bo bor bo bor bo bor bor bor bor bo |
|----------|---|
| 77 | á šc. qé√s% Nd rk \$G>kt/ \$Z73°t/ \$pdæi\$jÚù \$po>Z8#dk pfé% `B Nx râ- \. |
| ٦٧ | á k \$Ác rði`B \$X\$Vök bilgnīvbelânr bildu \$bônk Kiÿä∮B\$bâ - \\ |
| ٦٧ | á冲ŠÜ¡9翰ΕÃ79翰(句) 長春4以為長筍2 直嵌升)以數學WB * â-17 |
| ٦٨ | á ZV%) Íš qëdyf kaEpto≪\$PÄÄ\$Y945′ ÎbÜEMarâ-\+ |
| 717 - 79 | الفصل الثاني : اللف والنشر في سياق النظم على مستوى الآية |
| 117- 7. | المبحث الأول : المفردات |
| ٧٠ | تو طئة |
| ٧١ | á \$p\$%qiù \$yJù pAÊqĕV\$B xXVB▷ÎØ0, bù ¾AÃÕGÓ1, W \$P\$\$bĴâ-\ |
| ٧٣ | à \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ |
| ٧٤ | á‰h≒r 65\$èÚ 48hã ằ€áR`9 Óbp qB»f Óbp ta foir â - で |
| ٧٦ | á}š ÜEÜwè∀ìBN3¢q∰obN∥ %50€â-£ |
| YY | á 3 Þ» þÁ R ឝ ♯Šqèl b‰ `B žv) pYyr 9\$\$ ॐ ä ‱ f `9 ∜q\$\$‰r â - ∘ |
| ٧٨ | á ∦(r%%.Gk% 3 t»)ÁR n4 #Šqèl ∦(q&;q2≥ ∦(q24%)n â - ٦ |
| V 9 | á⊫Nซkats qàèkrs⁄ »sซhrë«ë»ydbhrΩ¿öhki)b∫bq&qàsOkâ-V |
| ٨٠ | á ' н=3) 1945 'Î É \$ Á 15945 1513 «ОНЕ = Gä #(qZB # на lù i "; |
| ۸١ | á Þ # ##ÖÐÐ\$ MŠÜ KAÌRÆÜ 1½ ∰\$D\$VÒB# ÆÖ - 9 |
| ۸۳ | á b la∱\$∥Ĵ4ĸĴ ßù9\$Ö\$ÃÃ9\$\$∮Øbb6 9@méâ - \∙ |
| ٨٥ | á 41∞/1»Bq\\\\Bq\\\\Bq\\\\Bq\\\\\\\\\\\\\\\\\\ |

ـــــــــــــــ الفهارس الفنية

| ٨٦ | á insü ASFN Ö#rys ΦΦλίση 9#\$Çiá y7 RqΦφρâ - ۱Υ |
|-------|---|
| AY | á \$}\$Ĵ Ħð βkŸÜĮZ ♠Åð∯`Brâ-\٣ |
| ٨٩ | tá ¼qànōHm&ur k #\$.(àn)Vota B.tabl 3 t.»√Á Y9#ar Bq@ku@#\$ Ï√19\$&ar â - \ € |
| ۹. | á ¼ãq75°ur ♀\$bq¢í\$påtüï‰\$\$(ælty_\$yJR)â- \∘ |
| ٩١ | á(À)59\$\$\$S ÖF#an Nºq»,√i9\$t,#√ ″ ½ ®\$qèirâ-\¬ |
| 9.7 | áÇĒÈŽ•BK\$母<Ü爭\$qdr(+» ÁK\$\$(\$\$)\$\$使qdré» ÁK\$\$pā2 (\$%?žvâ-\\ |
| 9 | á pà3 f my 1945 10 θα (W) br eðá Zhr @yd â - ۱Α |
| 90 | á šc. qɨlɨ\$% Nời rɨ \$ 5 »κν \$ \$ΖΤΒ' (۲/ \$)dia\$)Ú sì \$p»Zð #ed 1/ p)f é% ` B΄ Νχ ν α â - ۱۹ |
| 9.7 | á boqlãéÜ Öòq% `B⊥ M#SHA\$% râ- r∙ |
| ٩٨ | á k #SÂc rĎ `B \$X\$1/ö% bigoZ»belâr biðu \$bôn% ∜gjä∮B#sâ - ۲۱ |
| 9 9 | á Ž•Ív⊋ ØŠÅym bå§`Ë 6M#Ä å 500 ¼m6»√#ä 6MyJÅôn&ë »GÏ 4•9#â- ۲7 |
| ١ | á mi⊗n kpp¢qè⊠eö3An krēÿøFö"\$burâ - ۲۳ |
| ١٠١ | á ÆŠÜ¦ 9\$†Î•à 79\$†Ó∥¹ ह# 4 ylã ह\$© ÈE\$∫Ìÿ\$\$@\$WBâ- ٢٤ |
| 1.7 | á \$pdĺ‱)ĴP\$ſŠr€k ÔS/19\$∥ù £\$\$B¨ä\$pJ; 9\$\$žÆË B¨tAt″Rkâ- ۲∘ |
| ١ ٠ ٤ | á Đũ€∦#ã ư\$þ]9\$r ॐØ\$\$\$Z•jèy_râ - ۲٦ |
| 1.0 | á Ří ó 18965@ä\$göl∤í 68 ∛viry7 ÉZāā 44nĴ >kiqĕoB x8 ‰ f@ègoB ∜virâ - ۲∨ |
| ١٠٦ | á ZD/%) Íš qêdyf AEFplø\$PÄÄ\$Y94\$′íìbİEMrâ- ۲∧ |
| ١.٧ | á υ\$ gΥ9# ΦΦ\$â39 Φὲ μ_¾μοςδ` Β΄κ â - ۲۹ |

| ١٠٨ | á (\$mÞB ÇÚ Ö√F #5′ ÎÄ Ø19 WirÄ \$Z=Ö š 965√€ ÖÖ‡Á ÈWirâ- r. |
|-----------|--|
| 1 . 9 | á ÄB ÖF \$T Ñ ⁰q>yJ; 9\$\$ ŽE B N386ã ÖF `B © 66 * â - で\ |
| 111 | á Ý "ηΒνΕ ενίν ι αλ ικονΕ επ το βους βους βους α - ۳τ |
| 117 | á y7 ₽0% `B@B"≟9 & ⟨% 66% \$B xw) y79 A\$\$) £1\$Bâ-rr |
| ١١٣ | á \$∄NŸ Wr#ŠeV\$ŅŽÜbq&rä∱žvâ-ೡ٤ |
| 101 - 112 | المبحث الثاني : التراكيب |
| 110 | توطئة |
| ١١٦ | á \$pg‰qnù \$yJù pđÊ qã/\$B xxWB ▷ ÎØn bh ¾pã Õ Gó f W 19 \$b) â - \ |
| 117 | äis‱ § ÿ R`ã § ÿ R"Ìgd8 žv\$18 qÿ f(q)a?#brâ - Y |
| ١١٨ | á‰h≒r 6\$èÛ 48ñã ằ€ÁR`9 Ó≱ qB»⊁ Ó Çã& Ø∫râ- ۳ |
| 119 | á}š ŸŒ‰è∀ìḃNð¢qఈòM∥ %50eâ- ٤ |
| ١٢. | á 3 t×n√Á R F4 #Šqèl to‰ `B xv) pYyr 245°© zz 65√f `9 √(q245% r â - ∘ |
| 177 | á K(rK% Gkós 3 t•» ÁR FK #Šqèl K(qkgq22 K(q245% râ- ٦ |
| ١٢٣ | á 戸切び尾舞 弘 qàèyr ざ ッらびりr 愛〈Ë»以びりr Д¿岗サイ) らり bqqqàg Quâ-V |
| ١٢٤ | á ' н=3) 1945 ' Î É \$ Á 1É 1945 1813 18 mte = Gä /(qZB # на tù i % 9\$\$ \$ 1956) ў а - д |
| 170 | á Þa# a öða£s inŠi tAÌRÉť ⅓∰sb\$∛OBt Æbÿ- â - 9 |
| ١٢٦ | á bl3 fs∥ j 4mj ß ù99\$Ö\$j <u>Ã</u> 9\$s\$¢ø blæ 9 © mæâ - \. |
| 171 | á 4₺⁄/>Bq\\Bq\\B\\\$\\\$\\\$\\$\\\$\\\$\\\$\\\$\\\$\\\$\\\$\\\$\\ |
| 179 | á mišü 禹\$F% ロ#yら婚計切9歩Çãy刁Rq奄∮≬â - \ヾ |

| ١٣٠ | á \$⟩\$Ĵ ฅఓ βใkÿÜছ é Å ð∮`Brâ-\٣ |
|-------|--|
| 177 | 4á ¼qàsō6imβur k #54(àsōV/ðu Bbbl 3 t-» Á Υ9#br Bq 6βuκ92#5 Ϊ√19\$\$urâ - \ ε |
| 188 | á ¼ãq73't∎r 🖾 \$bq¢í\$þå üï% ®\$(ĐÂt'y_ \$yJR) â - \∘ |
| ١٣٤ | á(À)⊳9\$16S (F,#srïNºq»yJ;94S,#(″ 1%,®\$qòlrâ- \٦ |
| ١٣٦ | á ÇÎLÈ ÇÎşø\$B∀<Ü∃Boqdir(Þ» ÁÖÇ\$B\ÍSopáqdirēv ÁÖÇ\$Boça2 ÍSoèxvâ - \Y |
| ١٣٦ | á pà3 Í‱y 1945 1Ð Gwi PU? bli Whi to rēmáZhr @ydâ - \∧ |
| ١٣٨ | á šo qéf\$% Nời rữ \$G**vư/\$TZTB'(Y \$pdia\$)Úù \$p;*Zð#dű pyfé% `B Nx r â - 19 |
| 179 | á bqlãéÜÖq%`B⊥MSA\$Mrâ - 7⋅ |
| ١٤٠ | á k \$Ác rði`B \$X\$VÖk bilgāZ»belânr biði \$bônk kíÿä∮B\$bâ-т\ |
| ١٤٠ | á Ž•Ñyz ØŠÅym bå§`BoM#à è 500 ¼m6»√#ä bMyJÅôn&ë »GÏ 4•9#â- ۲۲ |
| ١٤١ | á mi⊗n) kpp¢qè5eë3An kráÿóF5°\$5burâ - ۲۳ |
| 1 £ 7 | á ÆŠÜ j 9#a Εà 79#a ÓÐ 1 F #a 4 yJ ã F \$\$2 ÈBB fÌ ÿ \$\$\$ @\$WB â - Y ₺ |
| 1 2 7 | á \$pdĺ‰\$)ĴÞβŤŠr£lòN9\$∥ ù £1\$BÄ\$IJ; 9\$\$ĕE BAťRlêā- το |
| ١ ٤ ٤ | á ÉiüG√#ä t\$þ]9#br ॐØÆ\$\$Zejèy_râ - ۲٦ |
| 1 | á Ří ó b@a\$@ä\$gö'ý 68 wiry7 þēZāa 4anĴ ¾deŏaBa8‰föe)èngBwirâ - ۲∨ |
| 1 20 | á ZL/%) Íš qêUjf AEFpo\$PÄÄ\$Y9Æ5′Î bÜEMrâ- ۲∧ |
| 1 2 7 | á t\$pgY9#br © Ø\$Båða9 © pèy_ ¾hinGyJôn§` Bir â - ۲۹ |
| ١٤٧ | á (\$mÞB ÇÚ Ö√F \$'ÎÄ ðI? WirÄ \$Z≕Ö š ‱{ ÖÖ‡Á ĈWirâ- ٣٠ |

| ١٤٨ | á ÄB ÖK #ar Ñ ⁰q>yJ¦9\$\$ ≵E BN 38\$ãðy`B ©% * â- ~\ |
|-----------|--|
| 1 £ 9 | á Ý⁄ "ηΒνξ ΦΫνι r ä ι\$κιο̂ν ξ Φ΄ Φβορ \$Βνε â - ٣٢ |
| ١٥٠ | á y7 ₽æ% `B@B"4=1 vé<16 66% \$B zv) y79 A\$) A\$ \$ A\$ A\$ A a - ~ ~ ~ |
| 101 | á \$1#ŇŸ Wr#ŠeV\$ŅŽübq&rä∱žvâ-r≤ |
| 127 - 107 | المبحث الثالث : التصوير والتحسين |
| 104 | توطئة |
| 105 | á \$p\$%qiù \$yJù pAÊqã/\$B XX//B▷ 1000; blo 3/1800 Góf W 19\$5)â - \ |
| 100 | á‰"h⁰r 6\$èÛ 4ñã ĬŒÁR`9 Ó∳ qØ»⊁ ÓÇ\$\$O∭râ-Y |
| 107 | á}š ÜŒ ‰è∀``B Nð ¢qఈ 6√∥ % 50€â - で |
| 109 | á Þ\$V&VF # \$1 qàè∮r \$′ »p &)r &(ë»yJ&)r D¿Ö4/) b) bqqqà9 ON â− \$ |
| ١٦٠ | á bó#acadesinši tAìrréú 1% (\$510\$ VOBt etj â- o |
| ١٦١ | á Malis î 4rî î b 1950 š <u>a</u> 950 t a 9 @ meâ - ٦ |
| ١٦٤ | á 41×1×18q\\\ Bq\\\ Bq\\\ \$\\\ \$\\\\$\$\\ \$\\\\$\$\\ \$\\\\$\$\\ \$\\\\$\$\\ \$\\\\$\$\\ \$\\\\$\$\\ \$\\\\$\$\\ \$\\\\$\$\\ \$\\\\$\$\\\$\$\\ \$\\\\$\$\\\$\\\$\$\\\$\$\\\$\$\\\$\$\\\$\$\\\$\$\\\$\$\\\$\$\\\$\$\\\$\$\\\$\$\\\$\$\\\$\$\\\$\ |
| 170 | á inŠi A\$Fik Ö#tys 9#s-βib¶ 9#s-Çiā y7 Rq-Φφρâ - Λ |
| ١٦٦ | á \$)%) ∺k βkÿÜ ự ệ Åð∮` B rrâ-٩ |
| ١٦٧ | tá ¼qà√ö+imur k #5-f(à√v/ðu 13 bul 3 b» Á Y9#br BqGue265i从9\$%urâ - \. |
| ١٦٨ | á(Èn)≲19\$16S (FatriNoqxyJ;94St, ny(″ 1½,58qdrâ-\\ |
| 179 | áÇÜÈÇÒKØ\$\$K<Ü⇒\$qèr(Ի» ÁÖK\$\$ISO,£qèrēv ÁÖK\$\$qèz ÍSòèžvâ - \Y |
| ١٧٠ | ápiβfmiμlestÞβnuΫürblu Hul) horēmáZhr@ndâ - ۱۳ |

| ١٧١ | ášc qáf\$% Nd rú\$G*xk√\$ZTB°(Y\$)dä\$jÚù\$py×Zð#dúp)fé%`BNx râ-\€ |
|-----------|--|
| 1 7 7 | á bqãéü Öq% `B⊥MSA\$Mrâ - \∘ |
| ١٧٣ | á Ĭ•Îyz ØŠÅyn bå®`BÖN⊞Ã ù NO ¼nG»∀#ä ÖNyJÅôn&ë »GÏ 4•9# â - \٦ |
| ١٧٣ | á ÆŠÜ; 9\$r Εà 79\$r ÓÐ ¹ [₹ \$r 4 y J ã [\$\$2 Èii;) fìÿ\$stê ®yB â - \\ |
| ١٧٤ | á \$pdĺ‱\$)Îp\$FŠp=& b5/19\$∥ù \$\$\$Bä\$yJ; 9\$\$\$Æ BHAťR&â-\∧ |
| ١٧٦ | á ÉiüG√#ä t\$Þ]9#r ॐØÆ\$\$Zèjèy_râ - \9 |
| ١٧٧ | áλ∛ ρί985@ä\$gölγ′69°∛ nry71€Zāā 4n°) ⅓q€αB185% f@°)èngB∛√nrâ - ۲۰ |
| ١٧٨ | á ti\$g¥9\$t ॐØ\$\$å39 ॐèy_ ¾inGyJôn§`Brâ-т\ |
| ١٧٨ | á (\$mÞB ÇÚ Ö√F \$5′ÎÄ ðI§ WWrÄ \$Z=Ö š ‱K ÖÖE Á ÈWWrâ- ۲۲ |
| ١٧٩ | á ÀB ÖF #Br NongwyJ; 9\$5 ≵E BN 31 \$66 57 `B @ \$6 * â - ۲۳ |
| ١٨١ | áÝ⁄ ီဈΒλΕિ‡ŠΨ̈́νταλδικο̂∩ΕΕ‡" ΕἰβρίβΒιτα - τε |
| ١٨١ | á y7∔2%\`B`@B"4⇒9Ö¢<%%%%%\$Bžv)y79∄A\$9£1\$Bâ-r∘ |
| ١٨٢ | á \$1#ŇŸ Wr#ŠĕV\$ŅŽÜlbq&rä∱žvâ-۲¬ |
| 717 - 117 | المبحث الرابع : علاقته بالموضوعات |
| ١٨٤ | تو طئة |
| ١٨٦ | الأول: العقيدة والتوحيد |
| ١٨٦ | á(Èn)≲9\$1/58 (F,#arï\ºq>yJ;9\$1,#√(″ ½%\$qòlrâ-\ |
| ١٨٧ | áÇÜÈŽ•6% \$♥ <Ü⇒\$qdr(+»Áℓξ\$8͉£qdr€»Áℓξ\$mā2 ͉?žvâ - Y |

| ١٨٧ | á k \$\$\$ rði` B \$X\$YOU DIGNZ»belan Diðu \$bonu Kiya \$B\$\$a - r |
|-------|---|
| ١٨٨ | áÄS ÖK #brïN"qn»,IJj9\$\$ÆEÄSN3&6—66°F`B©%6*â-६ |
| 1 / 9 | الثاني : الأحكام الشرعية التي تخص المجتمع الإسلامي الداخلي |
| 1 / 9 | á′#€)955′ÎÉ \$ Á ∳9558138#e = Ğä ∜q258#a ùï% \$\$\$\$\$ a - \ |
| ١٩. | á Þa#ai ॐa) Þe\$tiniŠiu tAÌRétu ⅓ \$\$b\$∜ÒBu đợp â - Y |
| 191 | á Nati¦ Î4n Bù9\$O\$ <u>Ã</u> 9\$\$# ØN 6 9@méâ-~ |
| 197 | á 41√1»Bq҈⇔BÜ ß ©% k∤ø\$å – ٤ |
| 198 | á \$N\$Ĵ ∺k βkÿÜựz é Åð∦`Brâ-∘ |
| ١٩٤ | á ¼æsqB't∎r ១\$bq¢∫\$þættúï‰,®\$*(æht″y_\$yJR)â-ч |
| 190 | الثالث: قصص الأمم السابقة |
| 190 | äis‱o Sör `tā Sör "ÌngBžv\$Brögf (qòn?#arâ - \ |
| 197 | á‰h≒r 65\$èÛ 487ã ĭ1£óAR`9 ÓH> qB>)r ÓF\$£66∫râ- Y |
| 197 | á}š ÿ¶E‰è∤`BN 3¢q⊕ò M∥‰¶eâ-~~ |
| 197 | á šc. qéÁ\$% Nd rú\$G*wY\$1Z75°(Y\$)dëi\$jÚù\$g*vZð #dípfé%``BNx râ-≤ |
| 191 | á to qiá qi "Qqi‰` B⊥ NoSA\$‰râ - ∘ |
| 199 | á ZD/%) Í š qêdyf kaEpp⊘\$17 Ä \$Y94\$′íìbÖEMarâ-¬ |
| 199 | á\$mÞBÇÍÖFE\$′ÌÄði९WrÄ\$ZÐjš ‱{ÖÖ¦ÁèWrâ-∨ |

| ۲٠. | الرابع : آيات الله الكونية التي تدل على وحدانيته |
|-------|---|
| ۲ | á Étü€y#näut\$þ]9#brÖ¢ø\$\$\$7£yèy_râ-\ |
| 7.1 | á t\$ gY9#r ॐØ\$\$å39 ॐ jèy_ ¾hnüyJôn§`Brâ-r |
| 7.1 | الخامس: الوعد والوعيد |
| 7.1 | á ph3 Íπη Jens Diβμίου blo HV) brená Zhroopdâ-v |
| 7.7 | á ning9j k(pp¢qêNető38/n k(rályónFð′#shònnrâ-r |
| 7.4 | á \$1#NĬŸ Wir#ŠeV\$NŽÜ bq&rä∱žvâ-~ |
| 7.7 | السادس : الأمثال التي يضربها الله للناس لتبيين الحق ودحض الباطل |
| 7.4 | á ABÜ j 9\$m Εà 194m Ón j¹ F #m 4 y J ã F % É È È È N j9h S@ WB â - \ |
| ۲۰٤ | á \$p dĺ‰3) Po pŕŠr£k 65/19\$¦ sì á \$Bä\$yJ; 9\$5ĕE BHA1′Rkâ-r |
| 7.0 | áÝ ὑηΒλΕβ-Ϋννιτ ä \$kônΕ-β-" ἡΒρ΄(β-β-β-β-α |
| ۲.٦ | السابع : ذكر بعض مزاعم المشركين و أهل الكتاب والرد عليهم |
| ۲٠٦ | á \$g\$kqù \$yJù ĀĒqēľ\$B Xα∀B▷ 16Ø0 bù ¾ÃÕGφ∦ Ϋν © \$b) * â - \ |
| ۲.٧ | á 3 t » √Á R n4 #Šqèl to% `B žv) pYyr 1945°Ö äz 86√f `9 ∜q935% r â - Y |
| 7.7 | á 34(r1% Gkb 3 Þ» þÁ R rsk #Šqèl 4(qkgq⊉2 4(q\$\$% bar â - で |
| | |
| ۲٠۸ | à 3 Þ» Á R FA #Šqèl *{q R % |
| 7 . 9 | á ¼ngàn√óHm&nr k #s√kàn√hób BbbU 3 t•» þÁ Y9#br BöqBoku9#sHM9\$%nrâ-∘ |

| 7.9 | الثامن : تسلية الرسول – صلى الله عليه وسلم – |
|-----------|--|
| ۲٠٩ | á 41/7 ₽0% `B @13'4-41 Ö¢<% &% \$B xv) y79 AA\$) A\$Bâ- |
| ۲۱. | التاسع : علاقة المسلمين مع مجتمع الكفار الخارجي |
| ۲۱. | á misü ASF% Ö#+ys 945-kb¶ 945-Çã y7 Rq&φφâ- |
| 717 | العاشر: أوصاف القرآن الكريم |
| 717 | á Ĭ•Îyz ØŠÅyn bå∉`Bồ∕h≜Å ù 190 ¼mG»Y#a tô∕lyJÅôn&ë »GÏ 4•9#â- |
| 717 | الحادي عشر : النصح والإرشاد |
| 717 | á ΑΥ΄ ρ΄ 1624\$@ ä \$g Ö γ΄ 63° Wiry7 Þ. 25-ã 4 κ) ઝાંવ્સેજા Β 18 ‰ f @ γὲμμβ Wirâ - |
| 711 - 718 | الفصل الثالث : اللف والنشر في سياق النظم على مستوى المقطع والسورة |
| 722 - 710 | المبحث الأول : المفردات |
| 710 | تو طئة |
| 717 | á 45Üð apesbóqne 9\$r Noqne 9\$′na £qáÿ»ym â - \ |
| 717 | á \$VVqRÇE \$17.9 ÖÖÿ∅#\$\$17.41 #(q£8\$% b1.4W) ŌG99Öp% b% \$Brrâ-r |
| 717 | áÇÍÖF(#arïN'nq»yJ¦9\$5′ÎpTy#näòBûHÉ(Ÿ2 rrâ-r |
| 777 | á î »Ü⊕B b∭bēā y79)Ş \$9 " Š\$6ā b∫â - ٤ |
| 775 | á Þq¢£S∱bƙ\$\$‰(ƙþÔjÉrtA\$%â-∘ |
| 777 | á NogYÅs »¦ B`BN&s 9 šú ü7?‰%nr∦šqB0r#Š\$ārâ-¬ |

| 777 | á ⊳#"ôn F, \$bqౙs98#a u \$ 99 râ-v |
|--------|--|
| 779 | á ‰́P Ò#x tã bỏom (rãy)x ûï‰\$â - ∧ |
| 771 | ák \$É Z½_ ′Î MÛ Sù \$B 481ã 41Å60 js »∮ Śij K Aqàng bhâ- 9 |
| 744 | á ì fíéZða\$Rĵ4px+»6B7#Ø9′ínopv198rRu\$Rĵâ-v |
| 772 | á ÄNHÜLESEN ÄBOGSÄHZBy79°E â- \\ |
| 770 | áÇÜÖEE #BT ÏN "q>K 9\$27 \ |
| 777 | á 邓/q9年心 芍春粉39 筍/èy_ " ※鄭qèlâ - \で |
| 779 | á ¾miB\$jèsÛ 4knĴ B»∥ R¶M\$FÌÁZkuèn â - \≤ |
| 7 | á 4 9Öj™ #E) È Ø\$ ÇÊ 4 9ÕÒ9\$ â - \∘ |
| 77 750 | المبحث الثاني : التراكيب |
| 7 | توطئة |
| 7 £ 7 | á 4 Üð qið βορο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο |
| 7 & A | á \$M/qk∰E \$129 ÖÖÿØ#S\$12/u #(q85% bk bW) 60699Öp% b% \$B∎ â - т |
| 7 | áÇÍÖK #brÏN"q»IJ¦9#s′ÎpMf#äðBûHÉÖ2 râ-r |
| 701 | áî»ÜÜBÖMÖMÄy79 S 💆 " ŠSKÄ b)â- : |
| 704 | á Þq¢£8£b1\$%(1þÞ£1A\$%â-∘ |
| 700 | á NsiĝyŸÅs »∥ B`BN&s 9 Kú ü17?‱Mar∦Kj§qB10nr#Š%\$ārâ-¬ |
| 707 | á ⊳#"ôn f \$bqzBsBgs#mi u \$ £9r â-v |
| 707 | á ©j‱P Ò#k tã Nhọm ∜rãnyx tùï% ∰sâ - ∧ |

| 701 | á k \$5 É Zy_ ′Î 8ơ/Û Sũ \$B 481ã 44Ñ 62 js » ∮ ŚỡR tA qàn 3 b l â - ٩ |
|-----------|--|
| ۲٦. | á ì fíÉZÐI \$Zä\$RĴ4px Þ»6B7kØ9′Înp√N987Rú\$RĴâ- \. |
| 771 | á ÄNHÈ®Sì BOGAndBy79°Eâ-\\ |
| 777 | á ÇÚ ÖF #B Ï\ºq»Kj 9\$\$ \$7 ₺8 ¼ qp9 â - \ፕ |
| 770 | á Zvq94E lÚ Ö√F \$181339 Ööyèy_ " 1% ®\$14 pà å - \٣ |
| 777 | á ¾min BS\$jesÛ 4knĴ BS»¦ RNJ∕BSÌ žáZktèni â - \٤ |
| 777 | á ÚÞ Ö∮™ #EĴ ĒØ\$ ÇÈ ÚÞÕÒ9\$ â - \∘ |
| 791 - 771 | المبحث الثالث : التصوير والتحسين |
| 7 7 7 | تو طئة |
| 777 | á 45Ü& áp\$\$bép\$á 9\$pr Nºoq\$Á9\$p° ítā #qáíÿ»ym â - \ |
| 7 7 2 | á ÇÚ Ö√F #br Ï\ºq>yJ¦ 9\$5′ Î p7f#a ồB û HÉ(Ÿ2 r â - ʏ |
| 777 | á î »ÜℋB" NoไŽntā y79)Ş ໓9 " Š\$tä b)â- r |
| 7 7 7 | á Β̈̀qΦ҉£β∄Ы Β΄ Μ΄ Ν ÞÞÞ É τ Α΄ Μ΄ â - ε |
| 7 7 7 | á NổgŸÅo »∥ B`BNǎo 9 šú ü√?‱nr46ŠqB0r#Š\$ārâ-∘ |
| ۲۸. | á ▷#"ôn ₭ \$bq Z Bs-39\$#au \$£19râ - ٦ |
| 7.1.1 | á ‰/P Ò#k tã bỏtựn (rãy)x tù ï% ∰sâ - ∨ |
| 7.\7 | á k \$5 É Z½ ′Î 8ơ/Û Sũ \$B 481ã 44Ñ € j5 » ∮ ŚỡR tA qàn P b l â - ∧ |
| 7.7.7 | á ÄNHÜE1256ì BOGyänn778 y7 19°5E â- ٩ |

| 7 / 0 | á ÇÍ Ö√F #Br Ï\ "myxkki 9#5ā7 +BB ¼ng\$ â - \. |
|-----------|---|
| ۲۸٦ | á Zvq24E lÚ ÖF #SN39 Öĕÿey_ " ¾ \$\$qòlâ- \\ |
| ۲۸۷ | á ¾minB\$jèsÛ 4knĴB»¦ RD√ksòl·ádZkeùn â- \∀ |
| 7 / 9 | á ÚŋÖ y™ #EĴ È Ø\$ ÇÈ Úŋ ÕÒ9\$ â - \٣ |
| W11 - 797 | المبحث الرابع : علاقته بالموضوعات |
| 798 | تو طئة |
| 790 | الأول: الأحكام الشرعية |
| 790 | á 45ÜÖ qi£6 9# Nºqi£6 9 \$′Nã (qǎ ÿ»ym â - |
| 797 | الثاني : أخبار الأمم السابقة |
| 797 | á \$VV qR∰E \$179 ÖÖyØ#5\$17/11 #(q95\$% bk HV) OG99Öp% 1b% \$Burâ - \ |
| 797 | á Β̈̀qΦ҉ Β΄β΄ Ν΄ Ν΄ Ν΄ Ν΄ Ι΄ Α΄ Ν΄ Α΄ Α΄ Α΄ Α΄ Α΄ Α΄ Α΄ Α΄ Α΄ Α΄ Α΄ Α΄ Α΄ |
| 799 | á (Noù Ĝy Våos »¦ B`Ë Naos 9 šú ü√?‱vr#n§qBl0r#Š\$≒ārâ-r |
| ٣٠. | الثالث : التأمل والتدبر في الآيات والدلائل |
| ٣٠. | á Çί ὅξ ఈ Κ΄ Ν΄ τομ», Ψ ϳ 9,\$΄ ἷ ρηξ #ā δ Β΄ μἶξίΣ ν Γ â - ν |
| ٣٠٢ | á ÇÍ Ó√ #br Ñ ʰqwk i 9\$a7 èB ¼nç9 â - ۲ |
| ٣٠٣ | á Zvq84E uÚ ö√f #SNa39 Véÿèy_ " ½ \$SNqèlâ-r |
| ٣٠٤ | á ¾μμβ\$jèsÛ 4π) β» RM\$PáZkuèn â - ε |
| ٣٠٥ | الرابع: مصير العباد يوم القيامة . |

| ٣٠٥ | á î »ÜΨB" Nollānēā y79)Ş \$9 " Š\$6ā b) â - \ |
|-----------|---|
| ٣٠٦ | á ‰ir ð #k tā bolom ∜rēnyx tùin ∰så - v |
| ٣.٧ | á k \$5É Z½ ′Î &MÛ §ù \$B 48hā 44Nઁ62j5 »)∮ ŚijR hAqàn? bù â - r |
| ٣٠٨ | الخامس : وصف حال المؤمنين الصادقين |
| ٣٠٨ | á ▷ #"ôn F \$bq Z Bs-31 25 #ai \$£19r â - |
| ٣٠٩ | السادس: بيان بعض أوصاف القرآن الكريم ووقت نزوله |
| ٣٠٩ | áì fĺÉZÐI\$Zä\$RĴ4px t•x6B7#Ø9′Înopx1987R&\$RĴâ- |
| ٣٠٩ | السابع: من فضائل الله على رسوله - صلى الله عليه وسلم - |
| ٣٠٩ | á Ú HÖJ™ #E) èør ÇÈ ÚjÕÒ9#r â - |
| ٣١. | الثامن : تسلية الرسول – صلى الله عليه وسلم – |
| | ÇÜÈ \$kR‰9\$bq\$j59\$\$žv)\$}£1699r\$R}øË`ā 4āq?`B`ā GJ}ēiùâ- |
| ٣١. | á 4ŘILLEBET BOGÁROB y 7 9°E |
| TON - TIT | الفصل الرابع: الأغراض البلاغية للف والنشر |
| 717 | تو طئة |
| ۳۲۱ - ۳۱٤ | المبحث الأول : التوكيد |
| 710 | á′ #3) 955′ Î É \$ Á É955513 ørt e = Gä (qZB#a û î Î 1865) \$\$ 186 5 } â - \ |
| 717 | ák√l»BqèèBÜS∮®lk plø\$å - Y |
| 711 | á misü ASFNi Ö#tys øssilio∏ 94\$Çãy7 Rq♣φρâ-۳ |
| ٣١٩ | á \$pdĺ‱}ÎP∳ŠF&O∕19\$∥ùā\$Bä\$yJ;9#5≵EÄHAťR&â-£ |
| ٣٢. | áy7 Ézãã 4kí) ⅓dqĕónB 18 ‰f ©rèppB Wirâ -∘ |

| ٣٢. | áìfĺÉZÐI\$Zä\$RĴ4pxt+>6B7#Ø9'Înp>N9#R6\$RĴâ-٦ |
|-------------|--|
| *** - **** | المبحث الثاني: تفخيم المبهم |
| 474 | á \$}\$Ĵ Få βkÿÜ厚 ♠Åð∮`Brâ-\ |
| 77 2 | á ¼ã qƁ'ur © \$bq¢ \$pā tù ï ⅓ \$\$(tà\r)_ \$yJR) â - Y |
| 770 | áÇÜÈÇÕgø\$\$<Ü⇒\$qdr(Ի»ÁÖÇ\$\$lõpáqdrõ√ÁÖÇ\$\$ç2 ĺõbèžvâ -~ |
| 770 | á ĂÎ႗ ĐŠÅM Þé BÖN⊫Å ÈÐÐMOÇÒNHÖ ÖNYÅÔNÉË »GÏ 4•9# â - ٤ |
| 477 | á mi⊗n) (p ợqèŊé⊗a⁄u (rãÿøFo′\$b̀urâ-∘ |
| 777 | á u\$gY9#r ॐØ\$\$å39 ॐèy_ ¾mÖyJôn§`Brâ-¬ |
| 444 - 44V | المبحث الثالث : الإقناع |
| ٣ ٢٩ | á凇ŸÜ;9春ΕÃ79季1911 長春4以高長繁之 Ȩ助疗Ìÿ9场@WB*â-1 |
| ٣٣٠ | á túüZÅ 18 khả ðB \$ZŠÜ MHB9r #%<9r \$ZŠÜ y7 /kh&69% 14\$% â - Y |
| 881 | á Ý ၡ&κિ#önξ#s" ἡμορι\$Βrâ -▼ |
| 771 | á Zvq84E lú ö√f \$181839 bejey_ " 16 9\$qèlâ - € |
| TE TTT | المبحث الرابع : التفصيل |
| 88 5 | á \$p\$%qù \$y1ù pdê qā/\$B XX/B ▷ ÎØ) bù ¾ÃÕÇó∮Ÿ V ១\$b) * â- \ |
| 880 | á ‰h≒r 61\$jèÛ 44ñã ĬnÉÁR`9 Óny qB»/f Óli⊋ið Þðjr â - Y |
| 887 | á Þa#a Öða Þæðin Ši tAÌ RÆU 16 \$\$O Bu đợ∍ â - ❤ |
| 887 | á NógŸÅo »∥ B`BNAo 9 Kú ü7? ‰‰r∦jŏqB0r#Š%ārâ – \$ |
| ٣٣٨ | á ‰P Ò#k tā Nobom∦rāÿx ûïÑ\$sâ -• |

| 779 | ák \$ÉZY_ ′ĴANÛSù\$B4Nã 4NÃO, ps xyf Ś ÿR KAQÀS bolâ-7 |
|-----------|--|
| ٣٤. | á ¾miB\$jèÛ 4kĴ B»¦ RŊ√KSÌÁáZk±à â -∨ |
| TE7 - TE1 | المبحث الخامس: الإيجاز |
| 757 | á Zqó% ‰Pk fkóu\$jÚtk\$k } ŷùš 9°E ‰è/`BN3.(q€% 6M ; % 190 â - 1 |
| 757 | á 3 Þ» ÁR ឝ #Šqèl b‰ `B žv) pYyf 955°©äz 665y `9 *(q955%ur â - Y |
| W & W | á ∦r‰nGbos 3 ⊧» ÁR nA #Šqèl ∦q&qa2 √q95% nrâ - 🏲 |
| | |
| 7 | á 3 Þ» Á R FA #Šqèl ⊀qR¾ |
| 7 £ £ | á ¼qànĕimur k \$KanViðu Bbbl 3 to)Á Y9\$r BqBub\$i∭9\$%râ -● |
| 750 | á šc. q♣\$% bið na \$G*kV \$ZTB'CV \$pd#\$∮Úù \$g*Zðnnela p∮ö% `B Nx r â - ₹ |
| 720 | á k #SÁc rB`B\$X\$Vök NdGNZ»belâr Ndèu\$bônk (fÿä∮B#Sâ -V |
| 757 | á ZV%) Í š qĕUjr bÆFpø\$PÄ Ä \$Y9\$5′Î bÜE&râ -∧ |
| 707 - TEV | المبحث السادس : التقرير والتمكين |
| ٣٤٨ | á \$1\xxx0 \S jörR ` 1ā \S jörR " ÌnjaB žv \$187cijf #(q)a?#ar â - \ |
| T £ 9 | á 133Á\$∥ Ĵ4kĴβù99\$Ö\$Ñ <u>Ã</u> 9\$\$∮Ø3136 9@méâ-Y |
| ٣٥. | á î »Ü¥B" NJÍŽHā y79)Ş Š9 " Š\$65 b) â - \ |
| ٣٥. | á ÄB ÖF #B ÏN⁰q», J¦9\$\$Æ BN3%EÃÖJ`B©%c*â-£ |
| 701 | á (ÇÚ Ö√F #br Ï\ºop»k¦ 9#57 €B ¼op9 â -• |

| 707 | á 4 jÖj™ #£) è Ø \$ ÇÊ 4 jÕ⊖9\$ â - \ |
|-------------|--|
| 70A - 707 | المبحث السابع : الإثارة والتنبيه |
| 405 | á \$₹Y/qk@E\$129 ÖÿØ\$\$\$12/11 {q\$5% bk ₩) 6699Ö;% b% \$Brâ-\ |
| 700 | á ¼ngBq‰rÓny qBank 9k boqiã dü Ölqök `B⊥ þost A\$‰râ - Y |
| 700 | á⊳#'ôn\ #bq zBsBøs #au\$£9râ-\ |
| 707 | á (MG/‱P Ò#x tã Nobom (rãy)x lùïÑ.¶\$â - \$ |
| | ÇÜÈ \$kR‰9\$soqq\$js \$b\$žv) Šł£1609r \$RłoÖE ` 13 4āq? ` B ` 13 6Ú Ìā/i) â - • |
| 70 7 | á ÄLLÜLESET BOGANTBYTÖLE |
| 70 A | á \$/#ŇŸ Wr#ŠĕV \$þŽü þop‱rä∮žv â -¬ |
| 709 | الخاتمة |
| 777 | ملحق إحصائي بمواضع اللف والنشر في القرآن الكريم |
| 177 - 777 | الفهارس الفنية |
| TVT | فهــــرس الآيات |
| 777 | ثبت المصادر والمراجع |
| ٣٨٨ | الفهرس المفصل للموضوعات |

______ الفهارس الفنية _____

الفهرس المجمل للموضوعات

الفهرس المجمل للموضوعات

| الصفحــة | المسوضسوع |
|----------|--|
| ٣ | المقددمة |
| ١. | الته ه يد |
| 11 | المبحث الأول : علاقة علم البديع بالنظم القرآني |
| 77 | المبحث الثاني : اللف والنشر ، مفهومه ، أقسامه ، بلاغته |
| 7 7 | الفصـــل الأول : صــور اللــــف والنشــــــر |
| ۲۸ | المبحث الأول : اللف المفصل والنشر المرتب |
| ٤٦ | المبحث الثاني : اللف المفصل والنشر غير المرتب |
| 09 | المبحث الثالث : اللف المجمل والنشر المفصل |
| 7 9 | الفصل الثاني: اللف والنشر في سياق النظم على مستوى الآية |
| ٧٠ | المبحث الأول : المفردات |
| ١١٤ | المبحث الثاني : التراكيب |
| 107 | المبحث الثالث : التصوير والتحسين |
| ١٨٣ | المبحث الرابع : علاقته بالموضوعات |
| ١٨٦ | ١ - العقيدة والتوحيد |
| 1 / 9 | ٢ - الأحكام الشرعية التي تخص المجتمع الإسلامي الداخلي |
| 190 | ٣ - قصص الأمم السابقة |
| ۲., | ٤ - آيات الله الكونية التي تدل على وحدانيته |

| 7.1 | ٥ - الوعد والوعيد |
|-------|--|
| 7.8 | ٦ - الأمثال التي يضربها الله للناس لتبيين الحق ودحض الباطل |
| ۲۰٦ | ٧ - ذكر بعض مزاعم المشركين وأهل الكتاب والرد عليهم |
| ۲٠٩ | ٨ - تسلية الرسول - صلى الله عليه وسلم - |
| ۲۱. | ٩ - علاقة المسلمين مع مجتمع الكفار الخارجي |
| 717 | ١٠ - أوصاف القرآن الكريم |
| 717 | ١١ - النصح والإرشاد |
| 712 | الفصل الثالث: اللف والنشر في سياق النظم |
| | على مستوى المقطع والسورة |
| 710 | المبحث الأول : المفردات |
| 7 2 0 | المبحث الثاني : التراكيب |
| 771 | المبحث الثالث : التصوير والتحسين |
| 797 | المبحث الرابع : علاقته بالموضوعات |
| 790 | ١ - الأحكام الشرعية |
| 797 | ٢ - أخبار الأمم السابقة |
| ٣٠. | ٣ - التأمل والتدبر في الآيات والدلائل |
| ٣٠٥ | ٤ - مصير العباد يوم القيامة |
| ٣٠٨ | ٥ - وصف حال المؤمنين الصادقين |
| ٣٠٩ | ٦ - بيان بعض أوصاف القرآن الكريم ووقت نزوله |
| ٣٠٩ | ٧ - من فضائل الله على رسوله - صلى الله عليه وسلم - |
| ٣١. | ٨ - تسلية الرسول - صلى الله عليه وسلم - |
| | П |

_____ الفهارس الفنية _____

| 717 | الفصـــل الرابــع: الأغراض البلاغية للف والنشـــر |
|-------------|---|
| ٣١٤ | المبحث الأول : التوكيد |
| 777 | المبحث الثاني: تفخيم المبهم |
| 771 | المبحث الثالث: الإقناع |
| 444 | المبحث الرابع : التفصيل |
| 751 | المبحث الخامس: الإيجاز |
| 7 5 7 | المبحث السادس : التقرير والتمكين |
| 404 | المبحث السابع : الإثارة والتنبيه |
| 709 | الخساتم الخساتم |
| ٣ ٦٣ | ملحق إحصائي بمواضع اللف والنشر في القرآن الكريم |
| 477 | الفهارس الفنية |
| ٣٧٣ | فهرس الآيات |
| ٣٨٢ | ثبت بالمصادر والمراجع |
| ٣٨٨ | الفهرس المفصل للموضوعات |
| ٤٠٩ | الفهرس المجمل للموضوعات |